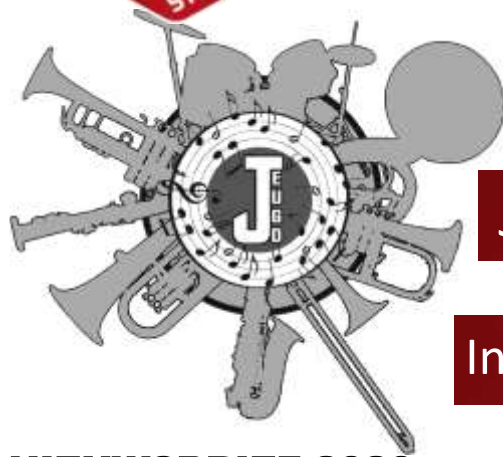




FANFARE VOOR EER & DEUGD

MEERSEL-DREEF • GALDER & STRIJBEK



NIEUWSBRIEF 2020

Win een Espressomachine.

Jaaroverzicht 2019, concert Puur muziek.

Interview vrz. Frank Roelands, Adriaan Martens.

Het jeugdorkest in de picture.



De Jeugd heeft de toekomst!



Beste inwoners van Galder, Strijbeek en Meersel-Dreef,

Het jaar 2019 zit er alweer bijna op bij het schrijven van mijn voorwoord.

Dit jaar staat het thema 'vereende krachten' centraal hetgeen ook betekent samenvoegen van de aanwezige krachten. Dit is iets wat je niet alleen terug ziet bij verenigingen, maar ook in je werk. Samen kun je er iets moois van maken. Uiteindelijk moet je toch beseffen dat je niet alles zelf moet of kunt oplossen. Dit doe je samen en samenwerken dat doen we bij de fanfare al 115 jaar en dat zal altijd zo blijven.

Met de fanfare hebben we er samen in 2019 weer een mooi jaar van gemaakt. Misschien niet met hele grote pieken, maar dat hoeft ook niet altijd. Soms is het goed om te koesteren dat het gewoon goed gaat!

Muzikaal gezien hebben we weer mooie optredens gegeven. Serenades in de gemeenschap, maar ook ons koffie- en kermisconcert in Galder. En in Meersel-Dreef ons jaarconcert, wat dit jaar weliswaar geen thema had, maar waar we wel mooie gevarieerde muziek hebben laten horen. Vandaar de titel 'Puur muziek'. Dat is wat we bij de fanfare graag doen, puur muziek maken met vereende krachten.

Verderop in het blad kunt u lezen dat het bij mij persoonlijk ook vaak puur om de muziek draait.

De fanfare is momenteel met 35 spelende leden en 15 jeugdleden in opleiding een mooie vereniging waar we trots op zijn in onze kleine gemeenschap.

Er vallen wel eens muzikanten af, maar er komen gelukkig ook weer nieuwe bij.

Vaak zijn er ook nieuwkomers in de gemeenschap waar ik tegen zou willen zeggen: "Maakt u muziek of heeft u muziek gemaakt? Kom eens langs op een donderdagavond tijdens de repetitie of zoek contact via onze website www.vooreerendeugd.be." Op de scholen in Galder en Meersel-Dreef gaan we in 2020 ook weer op bezoek om nieuwe jeugdleden te werven met ons muziekproject.

Rest mij om iedereen, inclusief de inwoners van Galder, Strijbeek en Meersel-Dreef te bedanken voor het afgelopen jaar. Voor het vertrouwen en de steun. Ik hoop dat u ook dit jaar de leden met open armen ontvangt als zij met onze steunkaarten langskomen. In de bijlage leest u hoe u Vriend van de fanfare kunt worden. De opbrengsten worden rechtsreeks gebruikt voor de opleiding en ons instrumentarium.

Ik wens u een goed en gezond 2020 toe met mooie muzikale momenten.

En ik weet zeker dat we elkaar zullen treffen op één van onze muzikale evenementen.

Met muzikale groet,

Frank Roelands

Voorzitter Fanfare 'Voor Eer en Deugd'.

Door Nelly Roelands

Dit nummer staat in het teken van de jeugd. Inderdaad, de jeugd heeft de toekomst en is daarom zeer belangrijk. We vroegen enkele van onze jeugdleden zich voor te stellen en wat ze vinden van de fanfare.

Nikkie van Boxel

Nikki is 14 jaar en woont in Galder. Ze volgt het tweetalig onderwijs (TTO) aan het Mencia de Mendoza Lyceum in Breda. Later wil ze graag in de zorgsector aan het werk. Dit is heel breed, maar voor concretere keuzes is nog voldoende tijd. Nikki speelt alt-saxofoon. Wat zij zo leuk vindt aan de fanfare?: "Ik heb veel contact met verschillende mensen van allerlei leeftijden. Dat vind ik juist heel gezellig. Mijn andere hobby is voetbal. Voetbal is met vriendinnen en leeftijdsgenoten." De bingo avond is favoriet bij Nikki. Samen met Noortje is ze actief in de keuken om de hapjes voor de bezoekers klaar te maken en met de verkoop van de bingokaarten.



Noortje Noten

Noortje is 15 jaar en woont in Galder. Naast muziek maken op haar sopraan-saxofoon bij de fanfare is Noortje ook sportief. Iedere week gaat ze naar de voetbaltrainingen. Ze volgt het VMBO onderwijs aan Tessengerland in Breda. Ze heeft Horeca als beroepsrichting gekozen. Deze keuze past het best bij de mogelijkheden die ze nog open houdt voor haar vervolgstudies. Noortje is op donderdagavond trouw op de repetities aanwezig. Zo werkt en oefent ze gemotiveerd naar een optreden toe. De optredens vindt ze namelijk erg leuk. Ze heeft dan ook al mooie solo's laten horen.



Tess Van Dun

Tess is 13 jaar en woont in Meer. Zij zit op het Vrij Technisch Instituut Spijker (VTI) in Hoogstraten. Ze weet nog niet precies welke richting ze later graag op wil gaan. Dagelijks gaat Tess op de fiets naar school. Om de twee weken sluit ze op zondagmiddag aan bij de Chiro (scouting), waar ze lid van is. Voor iedere leeftijdsgroep worden daar leuke activiteiten georganiseerd. Bij de fanfare speelt ze op de alt-saxofoon. Dit vindt Tess het allerleukste instrument. Ze is afgelopen september gestart in het grote orkest en vindt het bij de fanfare erg leuk.



Britt van Alphen

Britt is 17 jaar en woont in Meerle. Ze zit op het Spijker in Hoogstraten, richting Verzorging. Britt wil graag in de ouderenzorg aan het werk. Bij de fanfare speelt ze op de bugel. Britt wilde vroeger graag alt-saxofoon spelen, maar kreeg in de start bij een andere muziekvereniging een cornet. Later is ze overgestapt op bugel omdat ze de cornet niet meer leuk vond. Toen ze bij de fanfare Voor Eer en Deugd kwam is ze bugel blijven spelen. Ze heeft geen wens meer om op een ander instrument over te stappen. Bij de fanfare zit ze naast twee gezellige vrouwen en heeft Britt het naar haar zin. De favoriete uitstap van Britt is de Kermisinzet: "Een en al gezelligheid en lekker bijpraten. Dat is toch anders dan elkaar zien en spreken op de repetitie".



Wat ze willen zeggen tegen leeftijdgenoten?

"Kom bij de fanfare! Het is altijd heel gezellig. Je leert andere mensen kennen en als je van muziek houdt is dit de plek waar je moet zijn. We zijn met een mooie groep jongeren en hebben samen veel plezier."

Het jeugdorkest, heel gewoon?

Je bent 10 jaar. De wereld om je heen wordt langzaam steeds minder klein. Je vindt eigenlijk alles wat je doet normaal en alle dingen die je leuk vindt ook heel gewoon. Vorig jaar werd je enthousiast van de bugel, een mooi blinkend blaasinstrument waar toch wel een heel mooi geluid uit kwam. Je was zo enthousiast (wat voor jou eigenlijk heel normaal is) dat ook je ouders het over dit instrument hadden en zij jou nog een keer uitlegden dat je dit instrument zelf ook mag gaan bespelen. Dat ga je dan natuurlijk gewoon doen. En verder niets...

Als volwassene weet je natuurlijk wel beter. Jouw wereld is zo groot dat je er van bewust bent wat muziek maken allemaal voor je kind betekent. Als ouder vind je het fijn dat het zich blij voelt met dat mooie instrument. Dat je kind wekelijks vriendjes en vriendinnetjes ontmoet die hetzelfde doen. En dat je kind veel leert van de andere kinderen om zich heen. Je weet ook hoe ze vaak enthousiast thuiskomen en vertellen dat ze weer een nieuw leuk muziekstuk hebben gekregen. En dat ze over een aantal weken mogen optreden bij het concert van de fanfare. Dat vind je als ouder niet gewoon, maar heel bijzonder. En ik als musicus én ouder kan het alleen maar bevestigen door te zeggen wat een ongelooflijk mooie hobby onze kinderen hebben! Het geeft een ontzettend fijn gevoel om je kind dit te kunnen geven, ook al ben je hier niet elke dag bewust mee bezig.

Wat we ook heel gewoon vinden is het bestaan van de muziekvereniging die al vele decennia verankerd is in de dorpen Meersel-Dreef, Galder en Strijbeek. Verankerd, dus heel gewoon, het hoort erbij. Maar daar wil ik u als dirigent van de fanfare en het jeugdorkest toch iets meer over vertellen. In 1904 werd de fanfare opgericht in een periode waarin er veel blaasorkesten het levenslicht zagen. De aanschaf van muziekinstrumenten werd voor verenigingen steeds makkelijker. Verbeterde leefomstandigheden in de nieuwe eeuw leidden

NIKKI
NOORTJE
WESSEL
Groetjes van
VEERLE
ZIDANE
MAX
TESS
GIJS
TESSA
IRIS
EIMEAR



voorzichtig tot plezier maken met elkaar tijdens volksfeesten, waarvan de harmonie of fanfare ongemerkt het middelpunt werd. Verder was er eerlijk gezegd niet zoveel in het dorp te doen behalve dan na de opkomst van de sportverenigingen die iets later inzette.

De vanzelfsprekendheid waarmee de orkesten zich door de jaren heen bleven ontwikkelen, is er nu wel vanaf. De keuze uit verschillende hobby's is veel groter geworden en wat te denken van de zapcultuur die de rode draad vormt van het bestaan bij jonge mensen. Het individu is steeds belangrijker geworden waardoor we er op moeten letten dat het samen doen van activiteiten niet minder wordt. Een vereniging als „Fanfare Voor Eer en Deugd” is zich hiervan bewust. Vele vrijwilligers hebben ervoor gekozen deze vorm van samen zijn, samen presteren en samen beleven in stand te houden. De meesten vinden dit heel gewoon en hebben er wekelijks of zelfs bijna dagelijks veel werk, maar ook veel plezier mee.

Zo hebben zij enkele jaren geleden zich ten doel gesteld een eigen jeugdorkest toe te voegen aan het fanfareorkest, om zodoende jonge muzikanten op te leiden tot fijne fanfareleden, die de gemeenschap via muziek blijven verbinden. Het is hen twee jaar geleden gelukt Jeugdorkest „Voor Eer en Jeugd” op te richten. In deze jeugdgroep creëren de docenten een veilige omgeving voor de kinderen waarin ze kunnen leren, een goede relatie met elkaar kunnen opbouwen en een eigen inbreng hebben bij wat ze samen allemaal willen doen bij de fanfare. Misschien dat we ouders nog meer bij de vereniging kunnen betrekken waardoor sommigen het leuk vinden zich als vrijwilliger, bestuurder of muzikant aan de vereniging te verbinden. Ik denk dat elke muziekvereniging die zo met haar jonge muzikanten en hun ouders omgaat, bestaansrecht heeft en zich op de toekomst goed voorbereidt. Eigenlijk allemaal *heel gewoon*...

Charles Bosters,
dirigent.





Door Jenske Janssen

Van l. naar r.

Anne Van Dun

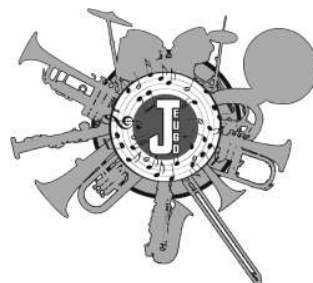
Brechje Roelands

Britt Van Alphen

Jenske Janssen

Ashley Verschuieren

Thijs Jacobs



Fanfare Voor Eer en Jeugd.

Wij als jeugdleden en jeugdbestuur hebben dit jaar weer verschillende activiteiten gedaan.

Dit jaar hebben we in januari, juni en november onze voorspeelochtenden gehad. De jeugdleden lieten zich daar weer van hun beste kant zien (en horen). Samen met de leraren wordt er dan geëvalueerd, welke vooruitgang de jeugdleden gemaakt hebben.

Maar onze fanfare is niet voor muziek maken alleen. We doen ook allerlei activiteiten gedurende het jaar om elkaar beter te leren kennen buiten de repetities en vooral om plezier te maken!

In januari zijn we daarom met een enthousiaste groep gaan lasergamen en bowlen in Breda. Iedereen leefde zich uit en daardoor smaakte het frietje naderhand des te beter.

Het eerste weekend van april was het weer tijd voor ons superhelden-jeugdkamp.

Net als vorig jaar settelden we ons voor een weekend in het scoutinggebouw van Rijsbergen. Na een speciale repetitie, waarbij ook onze dirigent Charles verkleed was als superheld, volgden er verschillende spelletjes. Zaterdagavond genoten we van een uitstapje naar de bioscoop. We werden ook steeds verwend met lekker eten door de leden van de fanfare tijdens het kamp.

Zondag werd ons kamp afgesloten met een concert in de speeltuin in Meersel-Dreef.

In september stond er een verbroedering op de agenda met de jeugdorkesten van Chaam en



Dorst. Op het podium van „Reik mij de hand” sloten we met alle orkesten af met een gezamenlijk stuk. We hebben veel positieve reacties gekregen en willen de andere jeugdorkesten nogmaals bedanken voor de fijne verbroedering.

Het laatste deel van het jaar staat voornamelijk in het teken van ons jaarconcert. Ook dit jaar is ons jeugdorkest van de partij. Met de nodige repetities als voorbereiding proberen we er steeds een mooi concert van te maken.

Begin volgend jaar staat onze ledenwerving ook weer op de agenda. We gaan weer een samenwerking aan met de scholen van Galder en Meersel-Dreef om de kinderen te laten proeven van het muziek maken.

Ook als je niet meedoet met dit ledenwervingsproject ben je altijd welkom om mee muziek te komen maken met ons. Als jullie ook zin hebben gekregen om mee muziek te maken met onze leuke jeugdgroep, stuur dan een email naar fanfarevooreerenjeugd@hotmail.com of spreek iemand aan van onze leden.

Op naar een nieuw muzikaal jaar met hopelijk veel nieuwe gezichten in ons jeugdorkest!

Groetjes jeugdleden en jeugdbestuur van Fanfare Voor Eer en Deugd.



Door Toon Verleije

Omdat deze nieuwsbrief in het teken van de jeugdleden staat, gingen we eens praten met Adriaan Martens. Eén van onze lesgevers muziek, iemand met tonnen ervaring en zelf enthousiast muzikant.

Adriaan werd geboren in Gilze op 24 augustus 1973, zoon van Jan Martens en An Persoons. Toen hij vier jaar was verhuisden ze naar Galder naar de roots van zijn vader. Adriaan ging naar de lagere school in Galder. Omdat zijn vader werkte als tuinman leek het hem ook wel iets om te doen en volgde hij tuinbouwonderwijs in de Prinsentuin in Breda en later een vervolgopleiding hovenier in Tilburg. Daarna werkte hij acht jaar als hovenier bij Merkelbach in Galder.

De Muziekkriebels.

Vader Jan had trompet gespeeld in de fanfare 'Voor Eer en Deugd', maar dat was voor Adriaan zijn tijd. Oom Bart speelde bij de Bisams, de hofkapel van de Maerkratten en vroeg Adriaan of hij geen zin had om grote trom te spelen. Dat was best wel leuk en zo rolde Adriaan als 17-jarige in de muziek. Jan Van Dun speelde toen schuiftrombone en dat leek hem wel een mooi instrument. Rien Koeken was toen de 'leader of the band' en stelde Adriaan voor om bij hem muzikles te volgen. Na zes maanden fanatiek oefenen, vaak één tot twee uur per dag, was hij er helemaal klaar voor. Met de Bisams en de raad van elf van de Maerkratten, was het een leuke tijd toen. Iedereen ging behoorlijk uit zijn bol en zo kon Adriaan zich als jonge gast uitleven. Na carnaval viel zoals dat gebruikelijk was alles stil en kon Adriaan zijn muzikale ei niet meer kwijt. Verschillende leden van de Bisams waren lid van de fanfare en zo vroeg Toon Verleije, die toen secretaris was van de fanfare, of Adriaan geen zin had om lid te worden van de fanfare. En toen ging het snel, hij schreef zich in voor de muziekacademie in Baarle en kreeg tromboneles van Jef Vleugels, waar hij de lagere en de middelbare graad volgde. Alles wat met muziek te maken had, was interessant voor Adriaan, we hadden bij de fanfare zelden een fanatiekere muzikant meegemaakt. Met de jaren kwam het idee om van zijn hobby zijn werk te maken en startte hij als 24-jarige op het conservatorium "Fontys" in Tilburg. Via via kwam hij te

weten dat het fanfareorkest Trompetterkorps der Bereden Wapens in Amersfoort, een trombonist zocht op C-D-niveau. Na een schifting van een dag proefspel, werd hij aangenomen. Zo stopte hij met het tuinwerk en werd hij beroepsmuzikant. Buiten muziek maken werd er veel geoefend voor het lopen van shows met allerlei oefeningen en parcours. Ze speelden op verschillende taptoes in binnen- en buitenland, onder andere in Zwitserland, Canada, Noorwegen, Duitsland en Oostenrijk. Ook luisterden ze allerlei militaire plichtplegingen op. Het was leuk maar best wel zwaar en heel onregelmatig en vaak ook met weekendwerk. Hij stopte na drie jaar, omdat het werk niet te combineren was met zijn opleiding aan het conservatorium in dagschool. Ook daar ging veel tijd en oefening in zitten. Bij harmonie Constantia in Ulvenhout, waar hij ook enkele jaren lid van was, leerde hij Patricia Jansen kennen. Zij speelt klarinet maar leerde ook euphonium spelen, zodat ze samen konden gaan spelen bij de fanfare van Sint-Lenaarts onder leiding van Jef Vleugels en later ook bij onze



fanfare. Inmiddels zijn ze weer al enkele jaren getrouwd en beiden dol op hun twee honden Fenne en Eysse van het ras Friese Stabij. Daarmee gaan ze vaak wandelen en graag op vakantie naar Noorwegen. Een mooi land dat hun hart heeft gestolen. Een land met prachtige natuur, landschappen en veel wandelgelegenheden.

Muziekleraar.

Veel vroeger had Adriaan bij de fanfare al eens ondersteuning gegeven bij het lesgeven aan beginners. Iets dat hem door zijn enthousiasme en steeds groter wordende muzikale kennis, goed afging. Toen hij op 14 april 2004 afstudeerde aan het conservatorium kwamen al snel de aanbiedingen om les te geven in verschillende verenigingen, zoals die van Schijf en Zevenbergen. Het fanfarewereldje is klein en via via weten ze je al snel te vinden. Vaak is dit maar voor enkele leerlingen, maar van lieverlee kwamen er grotere verenigingen aan de deur kloppen en steeg het aantal leerlingen. Zo geeft hij nu al 15 jaar les in onder andere Oudenbosch, Hoeven, Made en Oud Gastel. Bij deze laatste vereniging kan hij jaarlijks rekenen op een 20-tal leerlingen. Sinds zes jaar verzorgt hij ook de jeugopleiding bij onze fanfare. Ook viel hij al eens in bij muziekscholen om docenten te vervangen en zo werkt hij nu ook enkele uren voor de muziekschool 'De Nieuwe Nobelaar' in Etten-Leur. Verder wordt hij ook ingehuurd als invaller bij verschillende verenigingen en symfonische orkesten, zoals bij het Dordts Kamerorkest in Dordrecht. Het vraagt veel organisatie om alles te combineren, maar spelen en lesgeven is zijn passie, hij heeft het er graag voor over. En ja



het is natuurlijk niet altijd rozengeur en maneschijn, leerlingen komen en gaan. Het vraagt voor de leerlingen en de ouders best een investering in vooral tijd en motivatie om het vol te houden. Al leren ze spelenderwijs notenleer en dit samen met het bespelen van een instrument. Toch vraagt het best wel wat inzet om het notenlezen onder de knie te krijgen. Niet alle leerlingen halen de eindstreep en dat is best wel frustrerend, je had het graag anders gehad. Maar een kleine rondvraag bij de leerlingen leert ons dat het samen muziek maken als heel leuk wordt ervaren.

Andere ambities?

Adriaan kreeg ook een opleiding tot dirigent en muziek schrijven. Zo schreef hij bijvoorbeeld de mars ter ere van het 100 jaar bestaan van de fanfare, de 'Voor Eer en Deugd'-mars met ons clublied, dat regelmatig ten gehore wordt gebracht. Alhoewel hij componeren best wel leuk vindt, is het zeer tijdrovend en kun je er nauwelijks je kost mee verdienen. Enkel de grote namen in de Hafabra-wereld kunnen via muziekuutgeverijen hun werken verkopen, daar

kom je haast niet tussen. Buiten het sporadisch dirigeren van een jeugdorkest, is dirigent zijn van een blaasorkest niet zijn ambitie. Het staan voor grote groepen ligt hem niet.

De toekomst.

Adriaan ziet de toekomst rooskleurig in, de blaasmuziek zit weer in de lift, zodoende hoopt hij nog vele jaren muziekles te kunnen blijven geven. De meeste muziekverenigingen zien ook in dat ze mee moeten met hun tijd. Afwisseling in muziek, meer populaire nummers en regelmatig vernieuwingen doorvoeren zorgen voor meer animo. Ook de jeugdopleiding wordt speelser en socialer, met uitstapjes, activiteiten en jaarlijks op muziekkamp, waar buiten spelletjes spelen ook samen muziek gemaakt wordt. Omdat hij graag met jongeren werkt, engageert hij zich ook bij voetbalclub Gesta als scheidsrechter bij de groep 8 tot 16 jarigen.

We wensen hem nog veel succes, want de jeugdopleidingen en muziekverenigingen hebben enthousiaste mensen, zoals Adriaan, broodnodig. Want de jeugd is de toekomst...

Kaderstukje.

De jeugdopleiding concreet.

Vroeger brachten verschillende leden van de fanfare op een woensdagvoormiddag een bezoekje aan de lagere scholen van Galder en Meersel-Dreef. Dan werd er wat uitgelegd over koperblazen en notenleer, afgewisseld met enkele fanfarenummers. Tot slot mochten de leerlingen dan eens op een instrument proberen of ze er geluid uit konden krijgen.

Nu wordt het professioneler aangepakt. De leerkrachten Charles en Adriaan geven samen met enkele jeugdleden een les, gespreid over verschillende weken. Er is een introductieles, er worden muziekfragmenten gespeeld, waarbij de leerlingen raden welk instrument het is. Er worden liedjes gespeeld en gezongen. De verschillende instrumentgroepen worden voorgesteld en bespeeld. Daarna wordt er gerepeteerd samen met de fanfare, met een eindvoorstelling in de Leeuwerik en Bij de Paters voor de ouders en geïnteresseerden.

Momenteel zijn er leerlingen in opleiding en spelen er jeugdleden in het jeugdorkest. Die dan later doorschuiven naar de fanfare. Er wordt gestreefd naar het behalen van een A of B diploma, navenant de ambitie van de leerlingen en de ouders. En natuurlijk niet iedereen is even muzikaal, maar het is ook niet de bedoeling er allemaal topmuzikanten van te maken. Als je het graag doet is er altijd wel een deksel die op het potje past...



Door Toon Verleije

Onze voorzitter Frank Roelands is een muzikale duizendpoot, hij speelt muziek, entertaint en organiseert. Daar wilden we weleens het fijne van weten. We gingen het hem vragen...

Frank werd geboren op 29 februari 1968 als jongste in een gezin van acht. Vader Jaon Roelands en moeder Jo Van Ham hadden een boerderijtje op den Diunt, een gehucht van Rijsbergen en later Breda, maar eerder aanleunend bij Galder dat veel dichterbij was. Frank was een nakomer, de benjamin van de familie. Terwijl de broers en zussen moesten werken op het land stond Frank toe te kijken in zijn box. Moeder had het druk om voor de hele familie te zorgen, zodat Frank bemoederd werd door zijn zussen, Lucy, Riet, Nelly en Annie. Hij mocht vaak mee op uitstap met zijn grote broers en zussen. En zo beleefde Frank een vrij onbekommerde jeugd. Hij ging naar school in Galder en omdat zijn broers in de bouw zaten, volgde hij eerst de LTS en later de MTS in de bouwkunde. Hij ging ook al snel mee klussen met zijn oudere broers. Jos, Jan en Geert waren handige jongens in de bouw en zo rolde hij er vanzelf in. Niet dat alles op rolletjes liep. In het eerste jaar MTS had hij een maat waar ze thuis een café hadden met biljart. Het was dan ook vaak 'lang leve de lol' tot in de kleine uurtjes. Hij moest het eerste jaar overdoen en werd toen door zus Nel terug op het juiste spoor gezet. Ondertussen verlieten zijn broers en zussen één voor één het huis en bleef hij over met zijn Pa en

Ma op den Diunt. Pa stierf echter al jong op z'n 67^{ste}, het boerenwerk had hij toen al afgebouwd. Frank bleef zo op z'n 16^{de} alleen over met z'n moeder. Toen Frank op school een keuze moest maken tussen uitvoerder of technisch tekenaar, koos hij voor het laatste en dat ging hem goed af. Hij deed stage bij Blom, later Van Overbeek en Partners, in Breda. Toen hij na zijn schooltijd daar een referentie ging vragen om te kunnen solliciteren, werd hem dadelijk een baan aangeboden. Nu 30 jaar later werkt hij daar nog, soms droomt hij van iets anders maar het werk, de collega's en de werksfeer bevallen hem wel.

Muzikale carrière.

Toen Frank een jaar of tien was, werd hij lid van de drumband van de fanfare 'Voor Eer en Deugd'. Hij kreeg zijn eerste lessen van René Oprins, die dat met zijn gekende enthousiasme deed. Frank was gestart met nog twee jongens, maar die haakten al snel af. Hij had het als enige jongen tussen al die meisjes best naar zijn zin. De drumband floreerde, maar de fanfare kende in 1980 een dieptepunt. Broer Jos, die meespeelde in de fanfare, haalde Frank over om naar de fanfare over te stappen. Hij leerde de fanfaremuziek, toen vooral marsen, trommelen naast Albert Van Opstal. Toen bestond het slagwerk nog alleen maar uit een grote en een kleine trommel. Frank vond het leuk en zo rolde hij in de fanfare. Als 12-jarige kreeg hij van thuis een drumstel, een blauwe Aria en kon hij op zolder mee drummen met de radio. Ondanks al dat drumgeweld, heeft hij er naar eigen zeggen, toch geen gehoorschade aan overgehouden. Zijn ambitie ging echter nog verder en bij de toenmalige dirigent Jaak Jansen volgde hij muzikles en leerde hij trompet spelen, later schakelde hij over naar de bas. Het instrument dat hij nu nog bespeelt.

De Frabero's en Marlène.

Met Ben Van Dun (orgel), Robert Verschuieren (gitaar) en Frank (drumstel) gingen ze samen spelen. Ze oefenden de pannen van het dak in de koele berging van Neel en Sjaan, de ouders van Ben. Dat lukte goed en zo werd de band de "Frabero's" geboren. Ze speelden al snel links en rechts op feesten en partijen. Ook op Dreef



kermis hadden ze een vaste stek op de muzikwaggen voor café De Noordhoek bij Jack en Simonne Bruygoms. Op een verjaardagsfeestje van Ben leerde hij Marlène Kox kennen. Ze konden goed met elkaar praten en ondanks het leeftijdsverschil dat toen nog speelde, sloeg de vonk over. Ze weten het nog, weggedoken onder Frank zijn Arafat sjaal werd in het café bij Bruygoms de eerste kus gegeven. Dat waren gouden tijden, spelen, dansen en uitgaan tot in de late uurtjes. Ook Marlène kreeg de muziekkriebels te pakken en ze leerde tuba spelen. Samen werden ze lid van de Bisams, de hofkapel van de Maerkratten en schoof Marlène mee aan in de fanfare. Na een tijdje moest ze de tuba aan de kant zetten omdat haar sinussen voortdurend opspeelden.

Trouwplannen

Toen Jo, de moeder van Frank, in 1988 een vriend leerde kennen, maakten die verhuisplannen naar Ulvenhout. Zodoende kwam het ouderlijk huis te koop. Eigenlijk was dat niet zijn oorspronkelijk plan, maar samen met Marlène gingen ze toch in op het voorstel van de familie om het huis te kopen. Om samen te kunnen lenen voor het huis zijn ze voor de wet getrouwd in mei, terwijl Frank z'n eindexamen nog moest doen in juni. In juli kon hij beginnen bij de firma Blom en op 11 augustus zijn ze getrouwd voor de kerk en volgde hun bruiloftsfeest. Daarna hadden ze twee weken 'werk'- vakantie in hun nieuwe huisje. Frank was toen 21 jaar.

Terug naar de muziek.

Met de Frabero's speelde hij zo'n jaar of vijftien, waarbij ze heel wat feesten en evenementen hebben opgevrolijkt. Maar toen was de rek eruit en gingen ze ieder hun eigen weg. Frank was het muziek maken nog niet beu en speelde met verschillende bands zoals Barbados, Fiësta en



Duo Flexibel of solo plaatjes draaien en zingen. Momenteel speelt hij ook weer samen met Ben van Dun, in het trio 'Kompakt', het blijkt nog steeds te klikken. Zo maakte hij tussen zijn 15^{de} en zijn 52^{ste} al ontelbare keren muziek. Hij vindt het nog steeds leuk, drummen, zingen, disco draaien en ook bas blazen. Ook zingen in een gelegenheidskoor, zoals met kerst in de kerk op Dreef of met twee dames bij uitvaarten, geeft hem veel voldoening. Als het maar samen is, hij ziet niets in een solocarrière.

Muziekkeuze.

Frank heeft geen echte voorkeur voor muziekstijlen, hij speelt van mars en walsen tot hardrock en klassiek. Hij vindt in elk nummer, in elke muziekstijl iets moois. Hem hoor je dan ook niet klagen over de muziekkeuze in de fanfare. Daar zorgt de muziekcommissie sowieso voor een gevarieerde afwisseling. Het samen muziek maken in de fanfare vindt hij leuk, horen hoe alles bij elkaar komt en je eigen partij samensmelt tot een mooie uitvoering.

Geen stilzitter.

Alhoewel hij veel uurtjes doorbrengt aan de tekentafel/computer op zijn werk, blijft het bouwen en verbouwen ook aan hem trekken. Gewoon wat knutselen, het installeren van een repetitieruimte voor de band en de blaaskapel in de schuur thuis, allerlei verbouwingswerken en klussen in huis. Hij kan er zijn ei in kwijt. Verder gaat hij ook wekelijks badmintonnen in de Leeuwerik op Galder, wat begon als invaller groeide uit tot een badmintonploegje met Dré en Henk. Na de inspanning kwam de ontspanning, nog wat napraten aan de bar en een lekker biertje proeven. Zo kwamen ze op het idee om zelf bier te gaan brouwen. Ze volgden een cursus bierbrouwen en na wat vallen en opstaan, brouwen ze vijf à zes keer per jaar een vijftal soorten bier. Waaronder een blond-, bok- en witbier. Per brouwsel zijn ze drie avonden bezig met brouwen, hevelen en bottelen. Je kunt hun bieren proeven op de jaarlijkse markt op Galder. Een andere hobby is zijn tuin, samen met Marlène die de lichtere klussen doet en Jannes, die professioneel bezig is met tuinen, onderhouden ze hun grote tuin van toch wel een 0,5 ha. Er staat een grote heg rond waar toch wel veel snoeiwerk in kruipt. Ook kweken ze groentes en bloemen, maar wel steeds kleinschaliger want dat vraagt toch veel werk.

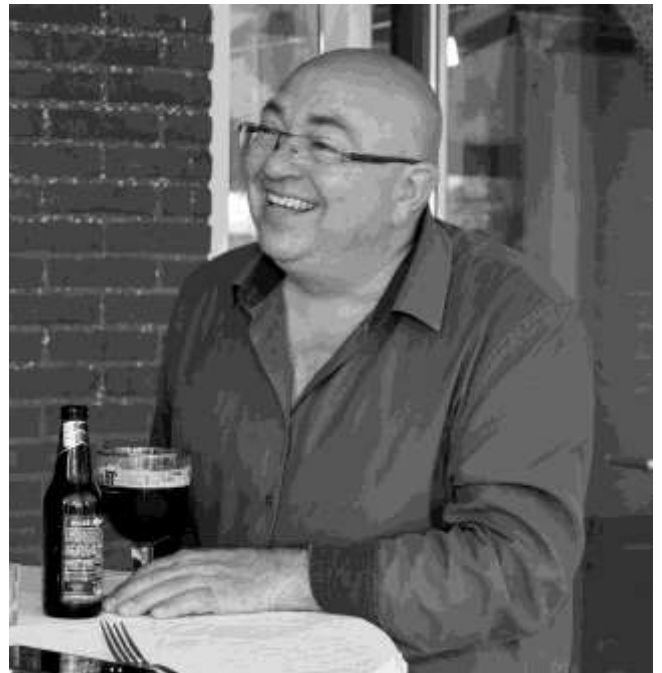


Het bestuur en het voorzitterschap.

Toen Marlène haar tuba aan de kant moest zetten, engageerde ze zich in 1989 in het bestuur van de fanfare. Ze was de eerste vrouw in het fanfarebestuur en al snel vormde ze met Toon Verleije een secretarisduo. Dat was in een periode dat het bestuur grondig vernieuwd werd en de computer zijn intrede deed. De fanfare kende toen een sterke opleving wat ook veel werk achter de schermen met zich meebracht. Frank hielp Marlène mee met hand-en-spandiensten. Via de commissies in de fanfare rolde Frank ook in het bestuurswerk, onder andere bij de vieringen van het 100-jarig bestaan in 2004, was hij nauw betrokken. Dat ging hem goed af, maar dankzij een regel in de fanfare kon hij niet samen met Marlène in het bestuur zetelen. Ondertussen waren ook de kinderen Renske en Jannes lid van de fanfare en vormden ze een echt fanfaregezin. Toen Bert Damen vijf jaar geleden aangaf dat hij zijn voorzitterschap na tien jaar ging overlaten, werd er aan Frank zijn mouw getrokken om hem op te volgen. Marlène en Frank draaiden de rollen om, Frank in het bestuur en Marlène achter de schermen. Na een jaar inlopen, nam hij het voorzitterschap over van Bert. Hij zag dat als een uitdaging en daar groei je van, is zijn devies. En dan ben je voorzitter. Het speechen, gaat steeds makkelijker, maar vraagt wel de nodige voorbereiding. Toch komt er veel op je af, je bent de eindverantwoordelijke, je neemt veel mee naar huis. Je tobt om kleine dingen, soms pietleutigheden. Je neemt de zorgen van de leden mee naar huis. Je moet leren delegeren, vaak denk je dat je het zelf moet doen. En kom je tot de conclusie dat je teveel omhanden hebt. Bij problemen, klachten, ontevredenheid, moet je bemiddelen en proberen een oplossing te vinden. Voor iedereen goed doen, blijft moeilijk. Zijn devies is: wat gebeurd is kan ik niet veranderen, wat er daarna komt wel. Lukt het wel dan krijg je een goed gevoel. Een gevoel van samenhang, dat hebben we weer goed gedaan! Zo blijft het een evenwichtsoefening. Gelukkig staan de leden van de fanfare als één man achter hun club en krijgen we ook veel steun en sympathie van onze achterban. Er is een goede harde kern van jong en oud die steeds klaar staat voor de fanfare, een echte vriendenclub.

De toekomst.

De laatste tijd geeft Frank weer drumles aan de beginnende jeugdleden, zoals Max en Zidane. Het is leuk om doen, je bent blij met hun vorderingen. Trouwens al de opleidingen zijn tegenwoordig een stuk professioneler dan vroeger. Nu krijgt iedereen een goede



achtergrond wat betreft notenleer. Hij is er van overtuigd dat muziek maken je slim maakt. Zelf zou hij nog graag meer willen leren improviseren. Ook zou hij graag piano leren spelen om zo de zang te begeleiden. Och nog veel wensen en dromen. Voor zijn familie hoopt hij dat iedereen gezond blijft. Dat hij nog veel mag genieten, Frank is aanhanger van de bourgondische levensstijl met op tijd een natje en een droogje. In het weekend eens iets speciaal koken uit het kookboek. Samen zijn ze ook gastvrij, ze hebben al veel feestjes georganiseerd voor vrienden en familie, in hun schuur en tuin. Daarbij vullen ze elkaar goed aan. De broers en zussen komen graag over de vloer, ze voelen er zich thuis. Zo is het, genieten van de kleine dingen, lekker bezig blijven. Thuis wil hij nog wat dingen verbouwen maar beetje bij beetje. En als ultieme droom wil hij graag een zwembad maken in de tuin. Hij hoeft niet heel de wereld te zien, maar knus en gezellig thuis, genietend met Marlène en de kinderen, dan is het goed. Hij is een tevreden mens...



Door Marleen Kox

'Niet te snel!'

Waar komt die gezwollen hand opeens vandaan? Linkerhand, daarzo, tussen duim en wijsvinger, zondag 's ochtends geconstateerd tijdens het ontbijt, 't is te zeggen, late voormiddag om eerlijk te zijn.

Er is maar één enkele activiteit die de oorzaak kan zijn van zo'n omvangrijke beurse plek op mijn hand. Eén enkele handeling die ik kan bedenken die hiervoor verantwoordelijk kan zijn en dat is, hoe kan het ook anders, 'het inzetten van Dreef kermis'! Mèt de drumband.

Deze pijnlijke knuist is het resultaat van stevig geroffel met de trommelstokken, want heel Dreef mag het horen dat wij, meisjes van de drumband, de marsen van één tot vijf nog steeds in ons collectief geheugen hebben zitten. Het resultaat van eindeloos enthousiasme en doorgeslagen nostalgie. Het resultaat van een gezellig dorpssamenzijn en voelen dat het keer op keer goed is op Dreef. Het resultaat van ritmes die verweven zijn met onze wortels gelegen in het grensgebied Meersel-Dreef. Ongeacht naar welke contreien wij meisjes van weleer ook zijn uitgezwermd, die stevige wortels blijven hoorbaar in ons tromgeroffel.

Tijdens onze triomfantelijke optocht over de Dreef roepen de fanfareleden herhaaldelijk "niet te snèèèèèl!!!!" en nauwelijks bijbenend, huppelen ze achter ons aan. Ik kan me niet anders herinneren of dit geroep gaat al van in het begin van onze drumbandcarrière mee. Telkens opnieuw proberen we rekening te houden met de 'fanfaremaat', niet gelogen, we doen echt waar iedere keer ons best, maar eenmaal vertrokken, bepalen de meisjes van de drumband het ritme. En dat ritme? Dat wordt ons telkens van harte gegund.

Dikke merci dus aan de fanfare 'Voor Eer en Deugd' om ons om de vijf jaar te volgen in onze voetstappen op maat van onze nostalgische gedrevenheid.

Tot over vijf jaar?



Door Toon Verleije

In goede en slechte tijden, is het teerfeest een jaarlijkse activiteit. Een dag voor onszelf met eten en drinken, muziek en gezellig samenzijn. Een beloning voor de inzet tijdens de repetities en de activiteiten, voor en achter de schermen.

Want de fanfare is een ploegsport, missen we tijdens de repetitie of de optredens verschillende muzikanten, om welke reden ook, dan klinkt de muziek anders of zelfs niet. De balans is zoek, je mist een stem, een melodie, het schept verwarring en onzekerheid. Je hebt elkaar nodig. Vaak speel je voor publiek, voor jubilarissen of wie dan ook maar op het teerfeest spelen we voor onszelf en onze aanhang van partners en 'Vrienden van de fanfare'. Natuurlijk spelen we ook voor de toevallige of minder toevallige luisteraars op straat, voor muziek bestaan geen grenzen.

Een vast onderdeel van het teerfeest is de uitreiking van de ereteken. Een ereteken als erkentelijkheid voor zoveel jaren dienst aan de fanfare, aan de muziek, aan de groep. De voorzitter roept de desbetreffende jubilaris naar voor en met een korte speech worden de jubilarissen in de spreekwoordelijke bloemen gezet. De positieve en minder positieve punten en karaktertrekken worden dan met een kwinkslag belicht maar altijd met een happy end. Waarna het opspelden van het ereteken en het uitreiken van het diploma volgt. Jaak Snijders, ondertussen onze nestor van de fanfare, werd voor zijn jaren van trouwe dienst als muzikant, bestuurslid en organisator van de rommelmart, benoemd tot Ere-bestuurslid van de fanfare. Een eer die nog maar enkele leden van de fanfare op hun palmares kunnen schrijven. Met een luid applaus werd deze beslissing goedkeurend bevestigd door de leden.

Omdat er geen medailles meer zijn die Jaak niet heeft, kreeg hij enkele flessen goede wijn met een paar wijnglazen, waarin de naam van de fanfare werd gegraveerd.



Vlnr. Vrz Frank Roelands, Rian van Ginneken, Marco Vriens, Jenske Janssen, Thijs Jacobs.



❶ - zaterdag 12 januari Dorpsfeest in Meersel-Dreef met lampionnen-optocht.

❷ - zaterdag 26 januari Ereleden

BINGO-avond in de zaal 'Bij de Paters' in Meersel-Dreef.



❸ - zondag 27 januari Voorspeelochtend van het jeugdorkest 'Voor Eer en Jeugd' in de Leeuwerik op Galder.

❹ - zondag 3 maart Carnavalsoptocht.

❺ - zaterdag 23 maart serenade bij het gouden paar Pol Geerts en Theresa Jacobs op het Moleneinde in Meersel-Dreef.



❻ - zondag 24 maart Koffieconcert in de Leeuwerik in Galder met harmonie Sint-Cecilia Chaam.



❼ - 6 en 7 april, jeugdkamp 'Voor Eer en Jeugd'.

❽ - Vrijdag 26 april serenade bij de lintjesregen in de Leeuwerik op Galder.

❾ - Zaterdag 27 april kaarskesprocessie in het Mariapark in Meersel-Dreef.

❿ - Zaterdag 18 mei schoolfeest in basisschool 't Dreefke in Meersel-Dreef.



❶❶ - Elke zondag van 2 juni tot en met 25 augustus Rommelmarkt op het Geiteneinde op de Dreef.

❶❷ - Zondag 9 juni Tuin Tonen op Strijbeek met deelname van het jeugdorkest.

❶❸ - Zondag 23 juni Voorspeelochtend van het jeugdorkest 'Voor Eer en Jeugd'.



❶❹ - Zondag 23 juni, Gouden bruiloft op Strijbeek van Liesbeth en Henk Lockefer.



15 - Zondag 30 juni, openlucht Kermisconcert aan de Leeuwerik op Galder.

16 - Zaterdag 13 juli, inzet Meersel-Dreef kermis met rondgang en reünie oud-drumbandleiden.

17 - Zaterdag 24 augustus, Serenade in de Leeuwerik op Galder ter ere van het 70-jarig bestaan van voetbalclub 'GESTA'.

18 - Zondag 15 september missiefeest 'Reik Mij de Hand' in speeltuin de Zevenster in Meersel-Dreef.

19 - Zondag 20 oktober Sint-Ceciliamis in de kerk te Meersel-Dreef.

20 - Zaterdag 9 november, teerfeest voor de leden van de fanfare met partner en 'Vrienden van de fanfare' met dankserenade bij koffiehuis Martens.

21 - Zaterdag 16 november, muzikaal ontvangst van sinterklaas in de Leeuwerik op Galder.

22 - Zaterdag 30 november, jaarconcert 'Puur Muziek' in de zaal 'Bij de Paters' in Meersel-Dreef.

23 - Donderdag 26 december, kerstconcert tijdens de hoogmis van 10u30 in de paterskerk te Meersel-Dreef. Met opluistering van de nieuwjaarsreceptie voor de verenigingen.



AGENDA 2020

<i>Vrijdag</i>	<i>3 januari</i>	<i>Winteractiviteit *</i>
Zaterdag	11 januari	Dorpsfeest Meersel-Dreef
Zaterdag	25 januari	Bingo
Zondag	23 februari	Carnaval
Zondag	15 of 29 maart	Koffieconcert Leeuwerik Galder
<i>Weekend</i>	<i>18/19 april</i>	<i>Jeugdkamp*</i>
Zondag	19 april	<i>Voorspeelochtend*</i>
Zaterdag	25 april	Kaarskesprocessie
Donderdag	21 mei	Dauwtrappen
Zaterdag	mei	Schoolfeest 't Dreefke
Zaterdag	9 mei	Jaarconcert + *
Zondag	7 juni t/m 30 augustus	Rommelmart
Zondag	28 juni	Kermisconcert Galder
Zaterdag	11 juli	<i>Kermisinzet Dreef+*</i>
Zondag	20 september	Reik mij de hand
Zondag	18 oktober	Cecilia mis
Zaterdag	7 november	Teerfeest
Zondag	8 november	<i>Voorspeelochtend*</i>
Zaterdag	14 november	Sinterklaas
Zaterdag	26 december	Kerstconcert.

Met * zijn activiteiten van het jeugdorkest.

Het muzikale hoogtepunt elk jaar is ons jaarlijks concert in de zaal 'Bij de Paters' in Meersel-Dreef. Samen met de Ceciliaviering en het kerstconcert in de kerk en het koffieconcert in de Leeuwerik.

Dit jaar kreeg de concertavond de titel 'Puur Muziek' mee en dat was het ook. Geen themaconcert, maar een afwisseling van verschillende muziekstijlen. Maar bovenal echte fanfaremuziek, muziek geschreven voor fanfare.

Eerst liet het jeugdorkest horen waar ze muzikaal toe in staat zijn, met enkele nummers voor hen geschreven door dirigent Charles Bosters. Mooi om te horen welke vooruitgang ze op korte tijd hebben gemaakt. Ze kregen dan ook een daverend applaus.

Daarna was het de beurt aan de fanfare. Voor de pauze waren het de wat zwaardere werken en de meer gedragen muziekstukken. Muziekstukken met een wat hogere moeilijkheidsgraad waar heel wat

repetities aan voorafgingen. Na de pauze klonk het wat vrolijker en wat lichter. Er zat voor iedere smaak muziek bij. Begeleid met sfeer- en filmbeelden. Ook verschillende muzikanten vertolkten een solowerk wat duidelijk door het aanwezige publiek werd gesmaakt. Herman Snoeys was de presentator van dienst. Ten slotte bedankte onze voorzitter Frank de aanwezige muzikliefhebbers die, te merken aan de commentaren achteraf, duidelijk genoten hadden van de muziek. En de muzikanten... die mochten even uitblazen, maar de

repetitie daarop was het weer alle hens aan dek om de kerstnummers in te oefenen. En zo vliegen we muzikaal naar 2020.



Na ons optreden in de kerk van Meersel-Dreef ter gelegenheid van onze St.-Ceciliaviering, spraken we enkele toehoorders.



Jan en Ria Van Aert

Wie kent Jan en Ria niet? Jan en Ria waren de voormalige uitbaters van de Boerenbond en van 1971 tot 1996 van het gemeenschapshuis De Leeuwerik, eveneens op Galder. Ze komen regelmatig naar de kerk bij de paters in Meersel-Dreef. Zelf bespelen ze geen muziekinstrument, maar ze houden wel van muziek. Ria heeft thuis vaak de radio aan. Jan zingt al heel zijn leven bij verschillende koren. Momenteel is hij lid van zanggroep Belcanto uit Wernhout. Ze kunnen beiden fanfaremuziek wel appreciëren. Vooral het muziekwerk 'You raise me up' vond Jan mooi, ze zingen in het koor een lied op dit muziekwerk.

Jos van Exsel, Strijbeek

Jos woont al 65 jaar met veel plezier in Strijbeek. Hij is 'Vriend van de fanfare' en steunt daarmee de muziekvereniging in zijn dorp. Hij vindt de muziek van de fanfare leuk. Er is een mooie kwaliteit te horen en er is variatie in de muziekstukken. Van populair tot klassiek. Samen met zijn vrouw Angelina is hij aanwezig bij de diverse optredens van de fanfare door het jaar heen. Denk daarbij aan de Cecilia-mis en het jaarconcert. Wat hij ook mooi vindt is dat de fanfare bij feestelijke gelegenheden aanwezig is zoals een gouden bruiloft in het dorp.



Arjo Riemslog met pensioen

Arjo leerde de fanfare kennen via zijn zoon Remko, die leerde euphonium spelen bij de fanfare en was jaren jeugdlid van de vereniging. Arjo was vaak aanwezig bij optredens en stak dan ook een handje toe. Hij vond de fanfare als club wel gezellig en besloot om bestuurslid te worden van de fanfare. Arjo is tot dusver in de geschiedenis van de fanfare het enige bestuurslid die zelf geen muzikant is. In het bestuur houdt hij zich onder andere bezig met de verslaggeving. Verder is hij vaak aanwezig bij optredens om hand- en spandiensten te leveren en foto's te maken. Vorig jaar ging hij als leraar met pensioen. Zo heeft hij meer vrije tijd en daar kan de fanfare alleen maar beter van worden. Hij woont met zijn vrouw midden in de natuur in het idyllische huis 't Eekhoortje' aan de Galderseweg. Waar hij mooie wandelingen kan maken en de natuur kan observeren. **We wensen hem veel plezierige jaren toe, in goede gezondheid en hopen dat hij zich nog lang zal inzetten voor onze fanfare.**

Door Rian van Ginneken

"Dit doet van binnen wat met je"

...ineens hoor ik deze zin op de radio, er is geprotesteerd in Den Haag. Een trotse stem zegt: "Met vereende kracht hebben we vandaag laten zien dat ze niet meer om ons heen kunnen!!" Dat klopt, ik heb het gemerkt. 2000 Tractoren op de snelwegen in Nederland.

Toen ik vanmorgen naar mijn werk reed om 6:15 uur was het een gewone ochtendspits met rechts vrachtwagens, links wij, de gewone auto's en daartussen laverend de motoren. De rit terug in de late middag slalom ik tussen de tractoren op de snelweg. We rijden niet meer in de geijkte banen. In de auto luister ik wisselend naar de radio of ongestoord naar muziek, verzameld in afspeellijsten onder verschillende rubrieken zoals fanfare, big band, hardrock en Iers. Ik ben vaak al bij de afslag Ulvenhout voordat ik er erg in heb.

Ik denk nog wel steeds aan 'de vereende krachten'. Je kunt protesteren, het verkeer in Nederland compleet platleggen met vereende krachten, maar kun je er ook leuke dingen mee?? Als ik, twee uur later dan normaal, de oprit oprij ben ik eruit, de fanfare Voor Eer en Deugd, zij ZIJN vereende kracht.

Nu ik toch twee uur achterloop op mijn schema kan ik beter eerst opzoeken wat de woorden Eer en Deugd betekenen. 'Eer' is alles wat bijdraagt aan het gevoel dat iemand respect verdient. 'Deugd' is een goede eigenschap die blijkt uit je gedrag. De naam voor de fanfare stamt uit 1904, ook maar meteen opgezocht.

De fanfare: 47 weken per jaar op donderdagavond repeteren, wekelijks lesgeven en lesnemen, maandelijks bestuur overleg. Altijd aan het denken en regelen zijn. De rommelmarktcommissie, concertcommissie, jeugdcommissie, muziekcommissie en oudpapier-groep....iedereen van de fanfare maakt muziek en draagt een steentje...steen, bij. Met recht de naam voor **Eer** en **Deugd**.

Trots bedenk ik, we kunnen er niet meer omheen, het is uniek, de goede sfeer en het muzikaal amuseren voor de muzikant en de luisteraar. Deze vereniging presteert dit met vereende krachten, al 115 jaar lang. Door steeds vooruit te kijken en vooral de jeugd te enthousiasmeren en te betrekken bij de vele activiteiten.

"Dat doet van binnen wat met je!!"



BINGO!
HOOFDPRIJS!
DE'LONGHI Volautomatische
Espressomachine ECAM 22.323.B



zaterdag 25 januari 2020

Zaal 'Bij de Paters' Meersel-Dreef

Redactie:

Nelly de Graauw-Roelands

Toon Verleije

Arjo Riemslag

Wilt u meer weten over de fanfare 'Voor Eer en Deugd'? U kunt ons altijd bellen op het volgende nummer:

0031 (0)76 596 18 06 (NL) Frank Roelands

www.VOOREERENDEUGD.BE

