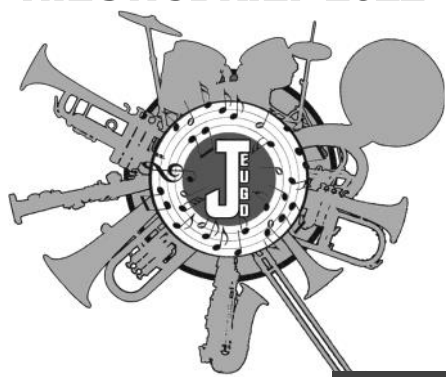




FANFARE VOOR **EER** **DEUGD** MEERSEL-DREEF • GALDER & STRIJBEK

NIEUWSBRIEF 2022



Win een Nokia televisie

STEUN ONZE FANFARE

Jaaroverzicht 2021

Interview met onze proost pater Kenny.



Beste inwoners van Meersel-Dreef, Galder en Strijbeek,



De rode draad dit jaar is verbondenheid.

Als je dit opzoekt vind je: gevoel dat je bij elkaar hoort, een band hebt met elkaar, tevens affiniteit/eensgezindheid/lotsverbondenheid/saamhorigheid/solidariteit/sympathie en trouw. Dit zijn nogal wat betekenissen, maar als je het goed bekijkt passen ze stuk voor stuk bij onze vereniging. Niet voor niets dat we al 117 jaar bestaan.

Dat de verbondenheid dit afgelopen jaar voor een vereniging niet gemakkelijk was spreekt voor zich. 2021 zijn we gestart in een lockdown wat wil zeggen weinig fysiek contact en afstand houden. Wat dan ook weer betekent dat de boel verbinden een lastig dingetje was. Er is geprobeerd contact te houden, weliswaar digitaal maar dat is niet de verbondenheid die je zoekt. Tegen de zomer kon er gelukkig al wat meer en zijn we weer kunnen starten met repetities. Eerst in de buitenlucht, daarna weer binnen op twee meter afstand en uiteindelijk op de ouderwetse manier. We hebben nog een serenade aan pater Luk kunnen geven voor zijn jubileum en pensioen.

Na de zomervakantie hebben we ons eerste concertje weer gegeven. Dit was een terrasconcert bij De Leeuwerik. Dat was weer fijn en zorgde voor de verbondenheid die we hard nodig hadden. De intocht van sinterklaas kon gelukkig ook dit jaar doorgaan en de rest is weer afwachten. Maar we gaan door! We moeten de draad weer oppakken en de verbondenheid met de gemeenschap en elkaar erin houden.

Momenteel waren we druk bezig met ons kerstrepertoire voor 18 en 19 december in de Luciakapel en 2^e kerstdag in de kerk te Meersel-Dreef. Maar helaas ook hier gooide Corona roet in het eten. We moesten de repetities weer stil leggen en de kerstactiviteiten annuleren. Veilig of niet, zonder repetities kun je geen optredens verzorgen, helaas. Nu richten we onze hoop op 2022. In mei 2022 gaan we ons jaarconcert houden in het thema van het songfestival, dit hebben we tot 2x moeten uitstellen maar, 3x is scheepsrecht tenslotte.

We hadden dit jaar 6 jubilarissen van 5-20-35-40-50 en 65 jaar verbonden met onze vereniging. Deze hebben we tijdens ons jaarlijkse teerfeest in het zonnetje gezet. Zie ook de foto en het artikel verderop in deze nieuwsbrief.

Wij hopen dat u zich ook verbonden voelt met onze club en ons wilt steunen door middel van een steunkaart of door vriend te worden. Omdat deur aan deur niet kan, graag per overschrijving, zie verder in onze nieuwsbrief.

Verder wil ik iedereen alle goeds toewensen voor 2022. In goede gezondheid gaan we elkaar zeker weer treffen op één van onze activiteiten. Of kijk eens op onze website: www.vooreerendeugd.be

Met muzikale groet,

Frank Roelands
Voorzitter Fanfare 'Voor Eer en Deugd' vzw

Door Toon Verleije



Pater Kenny volgde pater Luk op als kapelaan van de parochie Heilige Drievuldigheid van Meersel-Dreef, eerder was hij ook al tot gardiaan (overste) benoemt van het klooster. De gardiaan is traditioneel de proost van de fanfare. Iets dat nog stamt van de beginjaren van de fanfare, waarbij de paters de fanfare in 1904 hebben opgericht. De gardiaan was tot 1953 de eigenlijke voorzitter van de fanfare. Pater Kenny heeft heel wat in zijn mars, ook op muzikaal vlak. We gingen hem eens aan de tand voelen hoe dat nu eigenlijk juist in elkaar zit. Leest u mee?

Pater Kenny Brack groeide op met zijn broer in het Oost-Vlaamse dorp Bazel. Een dorp in de huidige fusiegemeente Beveren-Waas. Een landbouwgemeente met grote polders aan de Schelde. Hij ging er naar de lagere school in het Sint-Jorisinstituut van de broeders der Kristelijke Scholen. Daar gaf broeder Jan met veel enthousiasme muziekles. Toen werd gestart op de toen populaire 'Melodica'. Kenny was niet direct geïnteresseerd maar omdat z'n vriendje met succes de lessen volgde, werd hij een beetje jaloers en vroeg hij z'n ouders om ook muziekles te mogen volgen. Die lessen waren toen zo'n succes dat 's middags een 30-tal leerlingen de lessen volgden. Dat spelen lukte vrij goed en Kenny schoof door naar de orgel-, piano- en accordeonlessen. Broeder Jan zag al snel dat er muzikaal talent zat in Kenny en stimuleerde hem om naar de muziekschool in Bazel te gaan, een afdeling van de muziekacademie van Sint-Niklaas, waar hij het hele lessenspakket volgde. Omdat de koster van Bazel gestorven was, zorgde hij als tienjarige samen met andere leerlingen voor het bespelen van het kerkorgel tijdens de misvieringen in de parochiekerk. Buiten orgel en piano, leerde hij ook klarinet spelen en werd hij lid van de harmonie van Bazel, 'Al Vloeiende Groeiende'. Door de muzieklessen van broeder Jan, leerden er zoveel kinderen een instrument te bespelen dat het ledenaantal van de harmonie boemde. Kenny speelde al snel 1^{ste} klarinet en solo-klarinet, dat deed hij een 8-tal jaar. Maar het solistenwerk bezorgde hem ook stress en die sloeg vaak op z'n ademhaling, het speelplezier verdween, waardoor hij afhaakte als klarinetspeler in de harmonie.

Geroepen.

Via het orgelspel in de parochiekerk kwam hij ook in contact met de onderpastoor van Bazel. Dat was een zeer aimabele man die het luisterend oor was van de parochie. Iedereen van jong tot oud kon met zijn verhaal bij hem terecht. Dat trok aan pater Kenny en zo zou hij ook graag worden, zijn religieuze roeping nam een aanvang.

Na de lagere school ging hij handel studeren in het Sint-Norbertuscollege in Antwerpen. Die hadden een afdeling op het terrein van een vroegere zustersschool. Een zuster daar was portierster bij de paters Kapucijnen op de Ossenmarkt, het hoofdkwartier van de paters Kapucijnen in België. Zo verzorgde hij ook regelmatig de muziek bij diensten in de paterskerk. Niet alleen het orgelspel, maar ook het leven in gemeenschap van de paters Kapucijnen trok hem aan. Een roeping omschrijft hij als 'God die aan uw mouw trekt'. Je moet er natuurlijk wel voor openstaan.

Zo leek de combinatie van pastoraal werk als pastoor en het gemeenschapsleven in het klooster een ideale combinatie. Zijn ouders zagen een éézijdige keuze voor het religieuze leven niet echt zitten. Wat als het zou tegenvallen, dan stond hij zonder beroep op straat. Daarom nam Kenny het besluit om zowel in het religieuze als in de muziek verder te studeren. Hij ging naar het postulaat van de paters kapucijnen in Leuven en combineerde dit met een muzikale studie aan het conservatorium van het Lemmensinstituut, ook in Leuven. Vanwege zijn religieuze interesse kreeg hij een speciaal lesprogramma met extra orgelstudies en kerkmuziek.

Zingen.

Door het intreden bij de paters kapucijnen, volgde hij de gebedsmomenten die stevast gezongen werden. Door het begeleiden van de gebedsmomenten met orgel en zang, kwam ook zijn zangtalent naar boven. "Zingen is tweemaal bidden" zei de heilige Augustinus, het verdiept

het gebed. Doordat zijn interesse voor zang ook werd aangescherpt ging hij ook zang volgen aan het Lemmensinstituut met stemtechnieken, solozang en orkestdirectie. Toen hij later in het klooster in Ieper verbleef, richtte hij er een jeugd- en jongerenkoor op, het 'Sint-Franciscusjongerenkoor'.

Luisteren naar muziek.

Kenny luistert graag actief naar muziek, zo maar op de achtergrond geeft te veel afleiding, trekt voortdurend zijn aandacht. Hij luistert naar de radio, naar koormuziek en naar zijn lievelingscomponist van orgelwerken, Charles-Marie Widor. Een Franse componist die leefde van 1844 tot 1937 en verschillende symfonieën schreef voor orgel. Buiten muziek is hij geïnteresseerd in tuinieren, het kweken van kruiden en schilderen. Als Kenny verhuisde naar een ander klooster, ging hij vaak aan de slag om verschillende ruimtes van een nieuw laagje verf te voorzien. Daarbij maakt hij gebruik van verschillende kleuren om er een warme, uitnodigende ruimte van te maken. Dat kun je onder andere bewonderen in de verschillende spreekkamers van het klooster op de Dreef. De ruimtes rechts van de ingang van het klooster, die vroeger gebruikt werden om een pater te spreken. Je mocht immers vroeger als bezoeker niet in het klooster zelf.

Omgaan met jonge mensen.

Wat hij het liefst doet is jonge mensen inspireren en helpen groeien. Hij deed dat als leraar godsdienst en door het oprichten van YouFra in het Heuvelland. YouFra staat voor Young Franciscans, of wel Franciscaanse Jongeren, een jongerengemeenschap geïnspireerd door Franciscus Van Assisi. Ondertussen zijn er verschillende groepen in vele landen. Daarbij probeert men om op een hedendaagse manier jongeren rond geloof te verenigen. Ook daarbij speelt muziek een grote rol door het opluisteren van vieringen en bezinningsmomenten en door samen te zingen. Ook via Tau wordt de Franciscaanse spiritualiteit uitgedragen. Tau is een beweging voor (jonge) gezinnen die zich via allerlei activiteiten en cursussen in het hele land, richt op wat er leeft in mensen en in de samenleving. Met de bedoeling dat men in dialoog gaat en zich steeds weer herbront, zodat de stroom in beweging blijft.

Loslaten.

Kenny is en was actief in verschillende parochies, kloosters, groepen, initiatieven enzovoort. Is het niet moeilijk om steeds als kloosterling te verhuizen en overall mensen en groeperingen te moeten achterlaten? Als kloosterling leer je volgens Kenny, om je niet te veel te hechten aan mensen en dingen. Wanneer je te hard iets wilt vasthouden, krijg je krampen. Het is de bedoeling dat je de groeperingen en werkingen op eigen benen leert staan en ze niet laat afhangen van enkele personen. Loslaten is kansen geven. Voor u zelf, om uw vleugels te kunnen uitslaan. Maar ook voor de anderen die zo hun eigen weg kunnen vinden. De zaadjes zijn gezaaid, ze kunnen voort.



Parochielevens in Meersel-Dreef.

Met de komst van pater Kenny en de andere jongere paters, wil de kloostergemeenschap een nieuwe impuls geven aan de gemeenschap in Meersel-Dreef. Pater Luk, de voorganger van Kenny heeft veel goodwill gekweekt bij de mensen. Daarop wil hij graag voortbouwen. Momenteel is hij bezig met het vernieuwen van het jongerenpastoraal voor de vormelingen in Meersel-Dreef en Minderhout, samen met Jobbe Jansen de

jongerenpastor. Verder is hij ook parochie-vicaris van de Pastorale Eenheid, zeg maar de vroegere dekenij en verzorgd hij ook diensten in bijv. Wortel, Achtel en Rijkevorsel. In Meersel-Dreef wil hij het 'Belevingscentrum' verder uitbouwen, iets wat door de beperkingen door het Coronavirus wat was stilgevallen. Met de ICT kennis van pater Igor is de parochie ook digitaal actief via Facebook en met een website, met digitale misvieringen en informatieschermen in de kerk zodat de mensen de diensten beter kunnen volgen en meebeleven. Om ook de vieringen aan de grot te kunnen uitzenden werd er een straalverbinding gemaakt tussen het klooster en de grot. Verder werken ze aan een App om ook een digitaal luik te maken aan het 'Belevingscentrum'. Zodat wanneer je het centrum bezoekt je ook achtergrondinformatie kunt horen en lezen. Dit gebeurt in samenwerking met een firma uit Wit-Rusland.

Internationale parochie.

Een groot gedeelte van de kerkgangers komt van over de grens. Daar heeft Kenny geen moeite mee. Hij kwam al regelmatig in Nederland en volgde al cursussen in Eindhoven. Gezien hij instaat voor de vormelingen, ging hij ook langs op de lagere school in Galder met de boodschap dat de kinderen van Galder en Strijbeek ook welkom zijn in Meersel-Dreef voor hun vormsel. Hij zou ze er graag meer bij betrekken.

Proost van de verenigingen.

Kenny wil er graag zijn voor de verenigingen. Ze moeten bij hem ook terecht kunnen met vragen en problemen. Graag zou hij ook voor wat diepgang willen zorgen bij de verenigingen. De bijeenkomsten verrijken, zodat het niet enkel een oppervlakkig samenkomen is.

Nog op de agenda.

De grot bestond 125 jaar in 2020, vanwege Corona kon dit niet gevierd worden. Daarom zou de parochie dit graag vieren in 2022, 125 + 2 dus. Men denkt nu al aan een nieuw logo, iets met de kapellen van de zeven smarten, een viering aan de grot, een fietsroute uitstippelen langs de Mariakapellekes en de pauselijke zegen. Daar gaan we later nog meer van horen en natuurlijk zal ook de fanfare daar zijn steentje toe bijdragen.

Verder wil pater Kenny verder inzetten op het internationaliseren van de kloostergemeenschap. Nu zijn er al de Poolse medebroeders Prezemek Kryspin, die pastoor is van de Poolse Gemeenschap en voor een sabbatjaar Tomasz Kropidowski, die hier zijn doctoraatsthesis maakt en regelmatig kookt voor de gemeenschap. Men verwacht ook nog pater Joyson die kunstschilder is, en bezig is rond kunst en geloof en goed om kan gaan met de jeugd. Deze medebroeders kunnen ook mee ingeschakeld worden in het 'Belevingscentrum' en een retraiteprogramma opstellen.

Nu alles na de 3^{de} coronagolf weer versoepeld is, merkt men dat het aantal kerkgangers ongeveer is gehalveerd. Het parochieteam gaat daarom ook werken aan een nieuwe parochiepastoraal en proberen hun publiek te verjongen, bijvoorbeeld via gezinsvieringen.



Bezige bij.

Als je dit allemaal aanhoort lijkt het dat pater Kenny weinig vrije tijd heeft. Maar hij benadrukt dat hij het niet alleen moet doen, niet in de Pastorale Eenheid en niet in de parochie. Heel wat mensen denken en werken mee. Verder is er een goede samenwerking met de andere geestelijken en Bart Rombouts van de pastorale eenheid Sint Franciscus. Ze vullen elkaar goed aan.

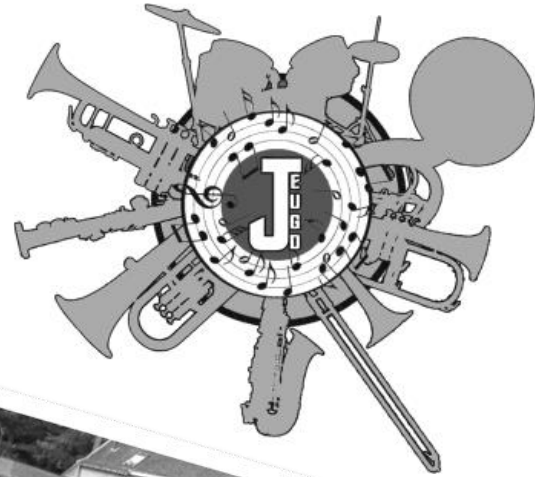
We wensen hem veel succes met zijn initiatieven!



Yes! Na een lange tijd van corona-maatregelen, hebben we in oktober weer eens een activiteit kunnen organiseren voor onze jeugdleden. De jeugdleden hebben laten zien dat ze niet alleen goed muziek kunnen maken, maar dat ze ook het klimparcours van de Mosten aankunnen. Wat een Kanjers!

We zijn blij weer te kunnen repeteren en we hopen snel nog veel meer activiteiten te organiseren.

Heb je zin gekregen om met ons mee te doen? Mail naar:



De fanfare eens horen? Check ons Youtube kanaal!



Door Charles Bosters

Workshop Bugels.

Al een aantal jaren organiseert de oudercommissie van basisschool Mattheus in Galder een aantal workshops waar de leerlingen dan zelf een keuze uit kunnen maken. Wie wil niet een keertje achter de schermen kijken bij supermarktketen Jumbo, naar de bakker om iets lekkers te bakken of bloemschikken bij de bloemist. Dit jaar konden ze ook kiezen voor een muziekworkshop waarbij ze iets bijzonders zouden gaan doen.

Via muziekdocent Charles Bosters werd er medewerking gevraagd van de fanfare 'Voor Eer en Deugd'. Zij stelden vijf bugels ter beschikking zodat er een bugel-workshop gegeven kon worden. Er hadden zes kinderen voor ingeschreven, Rosa, Evy en nog een Evy, Julie, Anne-Roos en Niamh. De laatste speelt al bugel, bracht haar eigen bugel mee en kon zo meneer Charles helpen bij de workshop. Al snel hadden de meisjes door hoe je geluid uit zo'n instrument moet krijgen en werd er al geoefend op de hoge en lage toon. Na even lekker uitwaaien op de speelplaats gingen ze echte muziek spelen met hulp van meneer Charles en Niamh. Vader Jacob, een Chinees melodietje en zelfs Iko Iko, een bekende TikTok-melodie, werden gespeeld.

Ze vonden het jammer dat ze de bugel weer moesten inleveren. Maar ze weten nu dat spelen op een muziekinstrument niet zo moeilijk hoeft te zijn als het soms lijkt. Bij de fanfare ben je altijd welkom, kun je een instrument kiezen en zo een geweldig leuke hobby hebben. Aanmelden kan bij het jeugdbestuur via mail:

fanfarevooreerenjeugd@hotmail.com of via het bestuur **Bert Damen 0032 (0)471 59 74 46** of per mail: **bertdamen@skynet.be**

Tot ziens bij de fanfare!

Charles Bosters.



2021 was een jaar met ups en downs, Corona golven kwamen en gingen. We repeteerden niet of op afstand, buiten of binnen. En wanneer het kon en mocht deden we een optreden of een andere activiteit.

De activiteiten die doorgingen:



1 - de jaarlijkse Bingo-avond werd noodgedwongen vervangen door een tombola voor al de steunende sympathisanten van onze dorpen. Al de loten zaten in een (bingo-)balletje. De gelukkige winnaars kregen de prijzen thuis bezorgd.

2- de hoofdprijs: een snoerloze stofzuiger ging naar de familie Segers uit Galder.

3 - in mei mochten we weer repeteren, weliswaar in open lucht. Dat deden we enkele weken op de parking van het Paterswiel op Dreef. En blij dat we waren dat we weer samen konden spelen. Op de foto het jeugdorkest.



4 - op donderdag 1 juli brachten we een verrassingsserenade aan het gouden paar Jos en Lisette Huybrechts - Thielemans in de Jan de Wysestraat.

5- Op zondag 18 juli werd pater Luk Wouters gevierd. Tijdens een mooie en drukbezochte dienst aan de grot in het Mariapark, vierde de gemeenschap het feit dat pater Luk 60 jaar geleden tot priester werd gewijd en werd hij extra in de bloemen gezet voor zijn jarenlange inzet voor de parochie als kapelaan. Een taak die hij vorig jaar overdroeg aan pater Kenny Brack. Na de viering was er een uitgebreide receptie voor de 'Boerenshuur', opgeluisterd door de fanfare en met verschillende woorden van dank en de nodige cadeautjes. Pater Luk genoot en glom van trots.



6 - Toen het weer mocht, speelden we op 16 september een terrasconcert aan gemeenschapshuis 'de Leeuwerik' op Galder. De weergoden werkten mee en bij valavond speelden we de ziel uit ons lijf. Ook het jeugdorkest was van de partij. En Deugd dat we ervan hadden.



7 - Op 17 oktober konden we de hoogmis opluisteren met muziek ter ere van St'-Cecilia patrones van de muzikanten. De muziek viel duidelijk in de smaak bij de kerkgangers.



8 - Op zaterdag 6 november schoven we aan tafel voor ons jaarlijks teerfeest. Daarbij worden de verdienstelijke leden gedecoreerd en in de bloemetjes gezet. Dit jaar waren dat Ashley 20 jaar lid, Marlène 35 jaar lid, Toon 40 jaar lid en Jaak voor 65 jaar lid. Nadien werd er nog over de Dreef gespeeld en de kelen gesmeerd bij de plaatselijke cafés. Een lekkere, gezellige en feestelijke dag!



9 - Op zaterdag 13 november mochten we samen met de kinderen van Galder en Strijbeek, Sinterklaas en zijn Pieten muzikaal welkom heten aan het gemeenschapshuis 'de Leeuwerik' op Galder.



Goed nieuws bij de fanfare.

Doordat je elkaar minstens één maal per week ziet, voel je je eigenlijk één grote familie, die samen lief en leed delen. Bij tegenslag of ziektes geeft een kaartje weer moed. Maar ook de goede momenten worden samen gedeeld. Wanneer er iemand jarig is, wordt enthousiast 'Lang zullen ze leven' gespeeld met een driewerf Hiep Hiep Hoera! Ook een uitbreiding van de fanfarefamilie is steeds een leuk moment, dat snel via de fanfare WhatsApp-groep wordt verspreid. Zo delen we in de vreugde. Nog op de valreep van vorig jaar kregen Ashley Verschuieren en Maarten Peeters er een dochter bij, Evy geboren op 24 december 2020. En op 16 juni werd Victor geboren, zoon van Evelien Bastiaansen en Christian Peeters. En recent op 3 december werden Thijs Jacobs en Kirsty Van Gorp de trotse ouders van hun tweede kindje Jip. En stiekem hopen we natuurlijk dat ook de muzikale genen werden doorgegeven...



Evy Peeters.



Victor Peeters.



Jip Jacobs.



NIEUWE LEDEN WELKOM BIJ ONZE FANFARE!

We schreven het hier al vaker, muziek maken is **FUN** maar samen muziek maken is **100 MAAL FUN**. Een instrument leren bespelen vraagt een inspanning, maar je het eenmaal kunt, is het een **PLUS** voor de rest van je leven.

In het voorjaar plannen we weer een nieuwe **LEDENWERVING** via de basisscholen. Maar daar hoeft je niet op te wachten.

Jong en oud, beginners of herintreders zijn welkom.

Neem contact op met onze fanfare (zie contactadres laatste blz.) of kom een keertje langs op een repetitieavond op donderdag (na de vierde golf ...).

Ja, ik steun

'Fanfare voor Eer en Deugd'

Net toen we dachten dat alles weer een beetje meer zijn oude vertrouwde gangetje kon gaan, werden we weer in snelheid gepakt. De vierde golf raasde over het land. Repeteren en optreden kon niet meer. Ons kerstconcert in de Sint-Luciakapel op Meersel en ons optreden op 2de kerstdag moesten we met spijt in ons hart weer afgelasten. Ook deur aan deur langskomen voor uw gewaardeerde jaarlijkse Ereledenbijdrage is lijfelijk niet mogelijk.

Daarom zit er ons niets anders op dan u te vragen ons een financieel duwtje in de rug te geven door uw bijdrage te storten.

Erelid...

Wanneer u 5 euro stort (meer mag ook 😊) bent u Erelid van onze fanfare en steunt u onze werking in 2022. Wilt u wat extra doen, sluit u dan aan bij onze 'Vrienden van de fanfare' door 25 euro te storten. Dan zit u op de eerste rij en krijgt u info over onze optredens en activiteiten.

Vrienden van de Fanfare

Wilt u een gift doen? Maak dan een bedrag over. In Nederland op Rabobank NL43 RABO 0116 7136 58 // BIC RABONL2U en in België BE16 7310 3452 2574 ten name van Fanfare 'Voor Eer en Deugd'. Vermeld uw naam, adres en als omschrijving: 'Erelid' of 'Vriend van 2022'. U krijgt dan ook een bingokaart om mee te spelen voor de hoofdprijs op onze bingoavond op zaterdag 29 januari 2022, 20u. De kaart ligt dan klaar bij de ingang.

AGENDA 2022

Met de sint kwam ook de vierde Corona-golf over het land en zijn we weer bij af wat optredens betreft. Toch blijven we plannen en hopen we dat met het voorjaar er ook betere Corona-vooruitzichten verschijnen.

Concertavond.

Als we weer mogen optreden met publiek, voorzien we op 8 mei ons jaarlijks concert. Met als thema: het songfestival. Festivalnummers uit de voorbije jaren, voornamelijk uit België en Nederland. Dit in het teken van het uitgestelde volgende songfestival in Nederland.

Voor actuele informatie kunt u ons volgen via onze website, op Facebook en De Hoogstraatse Maand. Een deel van onze muziek kunt u beluisteren op YouTube, neem maar eens een kijkje! (zoek op *fanfare voor eer en deugd*)

Eens een column geschreven, altijd zou je denken? Niet dit jaar. Net voor ik er de brui aan gaf, ontdekte ik vlak voor de deadline twee rijmen van Stijn De Paepe, perfect geschikt voor het jaarthema verbinding en vooral 'liefst niets over corona'.

Haïtink

*Muziek is niet de noten,
maar de stilte tussenin
en het einde dat al doorklinkt
in de tonen van 't begin.*

*Muziek is niet de strijkers,
niet de kopers, niet het hout,
niet het slagwerk, maar de klankkleur.
Dialoog in duizendvoud.*

*Muziek is niet de maestro
die de plak zelfzuchtig zwaait.
Muziek is vuur dat zindert,
Licht dat onverminderd laait.*

Denkcoëfening

*Denk aan een geitje,
een waterpartijtje,
een koddige kleuter,
die meiklokjes plukt,*

*aan spinrag, aan Spanje,
aan verse lasagne,
en eventjes niet aan
corona. Mislukt.*



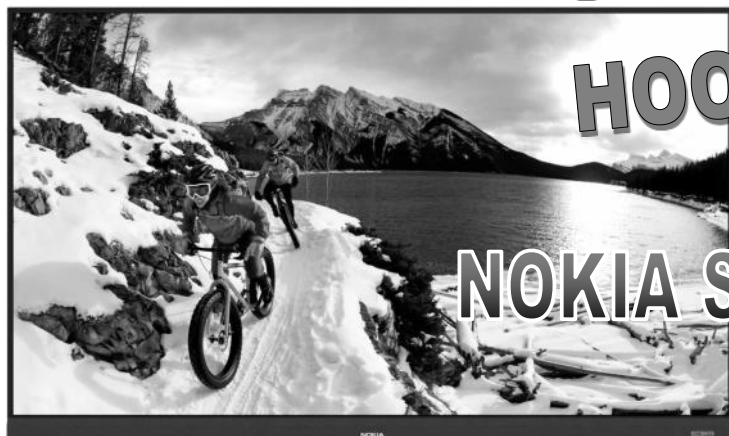
Soms zijn andermans woorden nodig voor wat je bedoelt,
zoals muziek soms uitdrukt wat je voelt.

Nog een rijm voor de cadans,
column klaar, wat een sjans!

Lena

BINGO

zaterdag 29 januari 2022



HOOFDPRIJS!
20u

NOKIA SMART TV 43 INCH



Alvast bedankt voor uw steun!



FANFARE
VOOR **EER & DEUGD**
MEERSEL-DREEF
GALDER & STRIJBEK

Redactie:
Nelly de Graauw-Roelands
Toon Verleije
Arjo Riemslog

Wilt u meer weten over de fanfare 'Voor Eer en Deugd'? U kunt ons altijd bellen op het volgende nummer:

0032 (0)471 59 74 46 Bert Damen

www.VOOREERENDEUGD.BE

