

VOOR EER&DEUGD



**Ook jij kunt muziek maken
DOE DE TEST!**

**Interview met de enige
echte broeder Xavier**

**4 muzikanten vertellen
waarom ze muziek maken**

**Win een Nintendo Wii
incl. Wii Fit + Balance Board!**

**“Voor mij heeft er nooit iets
anders bestaan dan muziek!”**

**INTERVIEW MET
DIRIGENT HANS AERNOUTS**

Inhoudsopgave

Woordje van de Voorzitter	Pagina 1
Doe de Muziektest!	Pagina 2
Wist u dat...	Pagina 3
Interview Broeder Xavier	Pagina 4
Vier muzikanten	Pagina 6
Funpagina	Pagina 8
De nieuwe generatie...	Pagina 10
Interview Hans Aernouts	Pagina 11
2008 in vogelvlucht	Pagina 14
Vrienden van de Fanfare	Pagina 16
Agenda 2009	Pagina 17
Van alles wat...	Pagina 18

Met dank aan:



VOF Roelands Rijsbergen
Aannemersbedrijf



Beste sympathisanten,

Voor u ligt weer de nieuwsbrief van fanfare 'Voor Eer en Deugd', dit betekent dus dat 2008 stilaan op zijn einde loopt. Maar u zult ook merken dat de lay-out van onze nieuwsbrief is veranderd. Daarom is misschien tijdschrift 'Voor Eer en Deugd' een betere naam. Deze vernieuwing hebben we onder andere te danken aan nieuwe bestuursleden.

Twee jaar geleden besloten Liesbeth van Riel en Sander de Graauw zich in te zetten voor het bestuur van onze vereniging. En in de loop van die twee jaar hebben zij inderdaad een frisse, nieuwe wind door het bestuur laten waaien. Sander zet zich in voor alles wat betreft ontwerpen van uitnodigingen en het nieuwe tijdschrift 'Voor Eer en Deugd' en onze website. Liesbeth heeft de verantwoording voor de kleding en neemt de administratie van 'Vrienden van de fanfare' voor haar rekening. Soms mogen en moeten tradities doorbroken worden en is de tijd voor verandering daar. We hopen natuurlijk dat we nog lang op hun inzet kunnen rekenen.

In het begin van elk jaar overlopen we in gedachten het afgelopen jaar. Beginnen we het nieuwe jaar met tal van goede voornemens en proberen we nieuwe zaken te realiseren. Wij, als vereniging, starten ook elk jaar met goede voornemens, maar eer deze voornemens een feit zijn, zijn we al diverse bestuursvergaderingen verder. Een van onze streefdoelen dit jaar was het moderniseren van onze website. In januari zijn we meteen hiermee begonnen en enkele maanden later was ons doel bereikt. Hoewel, een website is natuurlijk nooit klaar en moet regelmatig bijgewerkt worden. Surft u zelf eens naar www.vooreerendeugd.be en geef uw mening in ons gastenboek. Een andere zaak waar we dit jaar aan verder wilde werken was 'Vrienden van de fanfare'. We zijn hiermee gestart eind 2007 en in de loop van 2008 konden we toch rekenen op de steun van 44 nieuwe 'Vrienden van de fanfare'. We hopen dat deze vriendenclub nog verder uit mag groeien in de loop van 2009. Meer hierover leest u verder in ons tijdschrift. Ook dit jaar willen we weer werken aan ledenwerving, hoewel we merken dat dit niet altijd gemakkelijk verloopt. Toch zijn we het afgelopen jaar weer gestart met een nieuw opleidingsorkest. U kunt dit opleidingsorkest voor het eerst aan het werk zien op 1ste kerstdag bij de kerststal op Dreef na de mis van 10.30u. Ook dit jaar willen we een beroep doen op volwassenen die ooit een instrument hebben bespeeld of gewoon interesse hebben in het aanleren van het bespelen van een instrument. Aarzel niet en meldt u aan, wij zorgen voor een instrument en de nodige ondersteuning.

Andere zaken waar we dit jaar weer op rekenen is de steun van u, sympathisant van onze muziekvereniging. Binnenkort zullen onze leden zich weer bij u aan de deur melden met de vraag of u ons ook dit jaar weer financieel wilt steunen. U kunt dit uiteraard doen door erelid te worden van onze vereniging, dit kost u slechts 5 euro. Of u wordt 'Vriend van de fanfare' voor 25 euro. Dan bent u een niet-spielend lid van onze vereniging en wordt u persoonlijk betrokken bij alle activiteiten van onze fanfare.

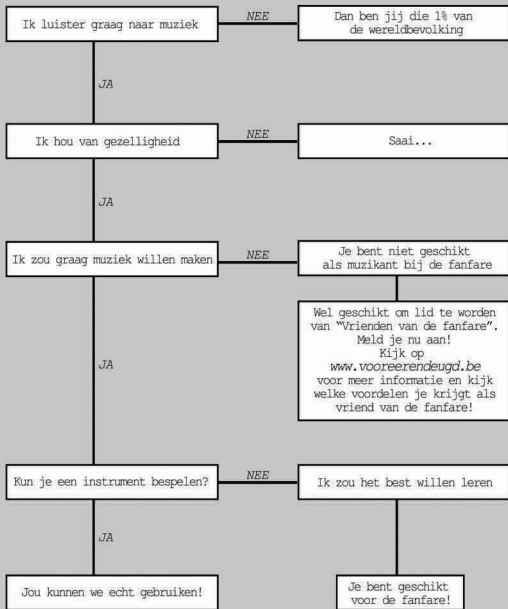
Rest mij alleen nog u het beste te wensen voor het jaar 2009. Heb vertrouwen in het nieuwe jaar en maak elke dag de moeite waard. Geniet van het leven en van muziek.

Voorzitter Bert Damen



Ben jij geschikt voor de fanfare?

DOE DE TEST!



...er dit jaar 5 muzikanten een diploma hebben behaald?

- * Jannes Roelands een A-diploma voor slagwerk.
 - * Renske Roelands, Walter Verburgt en Toon Huijben een A-diploma voor bugel.
 - * Michelle Damen maar liefst haar C-diploma voor de Franse hoorn.
- Dit maakt haar de hoogst opgeleide muzikant in de fanfare, op de dirigent na!

Muziekdiploma's en zwemdiploma's niet hetzelfde zijn?

...dit jaar al 44 nieuwe 'Vrienden van de Fanfare' zich hebben gemeld bij onze vereniging?

...Frans Jacobs, ere bestuurslid van onze fanfare, vanwege gezondheidsredenen verhuist is naar het bejaardenhuis van Hoogstraten?

...er dit jaar drie leden van onze fanfare de kaap van 50 jaar hebben bereikt?

Namelijk: Jan van Dun op 2 februari, Jos Roelands op 18 maart en Fons Jansen op 22 augustus. Dit brengt de gemiddelde leeftijd van onze leden op 37 jaar!

...Riet De Roos-Roelands oma is geworden? Haar kleindochter Amy de Roos is geboren op 23 oktober 2008. Daarmee is Riet de eerste **oma** in de fanfare!

...Frank Roelands, onze bas speler, dit jaar de leeftijd van 10 jaar heeft bereikt?

Raar, hij ziet er toch iets ouder uit. Zou dat te maken hebben met zijn verjaardagdatum 29 februari?

...onze dirigent Hans Aernouts dit jaar vader is geworden van een tweede dochter, genaamd Roos en dat hij ook deze zomer gestart is met de bouw van hun droomhuis?

...we dit jaar in zee zijn gegaan met een nieuwe kleermaakster?
Namelijk met Ellen Lips uit Galder?

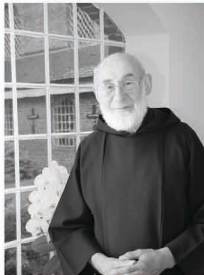
...er vier nieuwe jeugdleden zijn bijgekomen? Peter Jochems op slagwerk, Karlijn de Bont op saxofoon, Letizia Vermonden op bugel en Stefanie Vermonden op trompet!

...onze voorzitter Bert Damen en zijn echtgenote Annita in november 2008 25 jaar getrouwd zijn?

INTERVIEW MET BROEDER XAVIER

Broeder Xavier (1929) van de Minderbroeders-Kapucijnen te Meersel-Dreef is geboren te Antwerpen. Tijdens de oorlog 1940-1945 is hij verhuisd naar Merksem en vandaar uit later naar Boechout. Na jaren gewerkt te hebben in de winkel "De Welvaart" kwam hij op een punt in zijn leven dat hij een richting wilde kiezen, een doel in zijn leven. In 1962 koos hij op 33 jarige leeftijd voor toetreding in het klooster.

Door: Nelly de Graauw-Roelands



Kloostergelofte

Op de Oostermarkt in Antwerpen zit het hoofdklooster, de provinciaal, en daar heeft hij zich aangemeld voor het noviciaat (een proeftijd voor kloosterlingen). Voor een broeder duurt deze periode minimaal 18 maanden. Het is geen priesteropleiding, die meer studiejaren vereist. De kloostergelofte is echter wel hetzelfde. Na 4 jaar is broeder Xavier in 1966 naar Meersel-Dreef gezonden omdat daar een broeder naar de missie ging en hij is er nooit meer weg gegaan. In juli 2008 (met de kermis) is hij al 42 jaar bij "de paters" op Meersel-Dreef. Hij kent de mensen en de geschiedenis van Meersel-Dreef en omgeving.

Muzikale aanleg

Hij was 9 jaar toen hij naar de muziekacademie in Merksem ging. Hier heeft hij 4 jaar de opleiding gevolgd. Hij was het enige kind in het gezin van 4 kinderen met muzikale aanleg. Muziek heeft er altijd ingezet bij de broeder. "Ik kon vroeger muziek lezen zoals een ander de gazet leest" voegt hij er vergenoegd aan toe.

Zijn eerste instrument was een viool die hij 2 jaar bespeelde en daarna een klarinet, maar het lukte niet goed met de rietjes. Vanwege het gevaar van de V1 bommen tijdens de 2e wereldoorlog verhuisde het gezin in 1944 naar Boechout. In zijn 8e studiejaar (groep 8) werd het gewone onderwijs vanwege de oorlog stil gelegd. Dat vond broeder Xavier geen ramp want hij denkt achteraf dat hij toch gebuisd zou zijn. Op school was hij namelijk overal de laatste mee, behalve op het gebied van muziek. Dat ging vanzelf. In Mortsel heeft hij zijn laatste muzikale studiejaar afgerond en examen afgelegd in 5 sleutels. Hier kwam hij met grote onderscheiding uit, zowel theoretisch als praktisch. In Boechout kreeg hij een trombone met 6 pistons (7e positie los) wat hetzelfde systeem is als een schuiftrombone die zeven posities heeft. Dat instrument heeft hij vervolgens 55 jaar bespeeld. Vanaf 1947 tot 2001.

Muzieklessen jeugd

Vanaf 1972 heeft hij met veel plezier aan vele jongeren uit Galder/Strijbeek en Meersel-Dreef die bij de fanfare wilden gaan spelen les gegeven in het Kapucijntje. Het dagje uit voor de leerlingen regelde hij in die tijd ook zelf. Samen met de misdienaars gingen ze dan een dagje fietsen. Dat kon toen allemaal nog. Energie genoeg en nauwelijks verkeer.

Zangkoor

Op 22 februari 2009 viert het zangkoor (15 leden) haar 40-jarig jubileum. Broeder Xavier die bijna de gehele periode dirigent is van het zangkoor, is met anderen al druk bezig met het opstellen van een programma. Hij gaat zelf de muziek schrijven voor een lied in een tweestemmige Latijnse mis. De tekst komt uit een psalm. Het begin vinden vindt hij het moeilijkste. Het zangkoor is erg belangrijk voor de broeder of zoals hij zegt: "Als ik het zangkoor moet opgeven omdat ik het niet meer kan doen, dan moet je maar denken dat het niet meer gaat, dat het op is met mij".

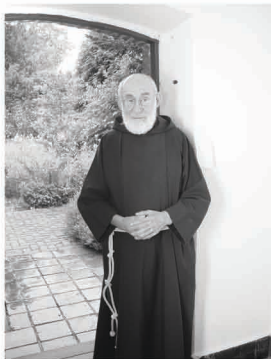
Gezondheid

Hoewel hij heel graag langer actief had willen blijven bij de fanfare moest hij in 2001 noodgedwongen stoppen met zelf muziek te spelen op zijn trombone vanwege een tekort aan lucht. Dit bleek achteraf de voorbode van zijn hartklachten. Zijn dagelijkse bezigheden bestaan uit de zorg voor de grot waar hij alles klaar zet voor bedevaartgangers die op afspraak komen. Sjer van Aart is de man van het onderhoud. Chef brengt zowat hele dagen in de grot door om alles netjes te houden. Verder is broeder Xavier de koster in de kerk. Hij staat iedere dag om 6 uur op want om 7 uur is de H. Mis. 's Middags rust hij vanwege zijn gezondheid. Hij leidt een rustig leven. De dagelijkse routine is vertrouwde kost. Hij is altijd "nuttig" bezig. Hij heeft nooit geen kans gekregen om stil te zitten vroeger en dat zit er nog in. Als hij in een stoel zit is hij vaak aan het borduren. Met goed daglicht en een leesbril gaat hem dat nog goed af.

Verleden en toekomst

Desgevraagd terugblikkend. "Je moet zelf iets van je leven maken. Ik zit in het klooster en weet waar ik voor sta. Zoals Franciscus ga ik door het leven als broeder, gevoed door het gebed, werkend als broeder tussen de mensen. Daar heb ik een belofte voor gedaan. In het klooster zelf en ook daarbuiten maak je vrienden waar je op kunt steunen als het nodig is. En als ik iemand kan helpen, waar dat kan, dan doe ik dat graag", zegt hij.

Op dit moment wonen er nog 5 paters/kapelaan en 1 broeder in het klooster. Vroeger, begin jaren '70, kookte Xavier nog voor de kloostergemeenschap. Hij was wel geen echte kok, maar hij heeft nooit iemand horen klagen. In die tijd was er alleen voor het onderhoud in de kerk iemand. Vanaf circa 1988 is er ter ondersteuning een vrouw voor het koken en het huis houdelijke werk. De leeftijden van de kloosterlingen ligt tussen de 71 en 80 jaar. Kapelaan Jan van Boxel heeft de leiding en Luc is kapelaan en is voor de parochie en de verenigingen het aanspreekpunt.



Over de toekomst maakt broeder Xavier zich geen zorgen. Hij leeft de dagen zoals ze komen en doet voort samen met de anderen in het klooster. Net als in een huwelijk is het overal wel eens iets of wordt er iets gezegd wat niet bevalt, ook bij ons. Daar ligt hij trouwens niet van wakker. Als hij verzorgingsbehoefte zou worden is er de mogelijkheid naar een rusthuis van de eigen orde te gaan in Herentals. Maar zo zegt hij: "Zo lang ik kan, blijf ik hier. Waarnaar zou ik heen gaan? Waar ik mee bezig ben ligt hier". Als hij komt te overlijden wil hij begraven worden in de grot, of zijn familie zou het anders moeten willen. Het grootste deel van zijn leven heeft hij ten slotte geleefd tussen de mensen op Meersel-Dreef.

Tot slot drinken we samen nog een kop koffie met cake en maak ik een foto voor bij het interview. Alles straalt een serene rust uit in het gebouw. Ik werd er zelf helemaal rustig van.

Wat maakt muziek maken bij de fanfare zo leuk?

10+ Renske Roelands



Renske (15) is een HAVO-4 studente en speelt bugel. Ze is erg creatief want naast muziek maken is ze ook een fervent tekenaar van stripfiguren. Haar jongere broer, pa en ma spelen ook bij de fanfare. Wat ze leuk vindt aan muziek maken? Muziek is een familieding waarbij Renske het gezamenlijke als erg gezellig ervaart. Er zijn een aantal leeftijdgenoten bij de fanfare maar in principe trekt ze met iedereen op. Samen met de andere muzikanten iets produceren en genieten van een mooi resultaat staat bij haar voorop.

Sander de Graauw

Sander (26) is bouwkundig tekenaar bij een architectenbureau en speelt trompet. Muziek maken is voor hem leuk door de combinatie van verschillende dingen. Trompet is vanaf het begin zijn favoriete instrument waar hij graag op speelt. Het wekelijks repeteren vindt hij net zo gezellig als de uitvoering van een concert. De weg er naar toe is voor hem dus feitelijk even leuk als het resultaat. Iedere week een stap verder in het aanleren van nieuwe stukken. Het gaat om de samenwerking en de inzet van de muzikanten om een muziekstuk qua dynamiek en klank goed neer te zetten. Daarnaast zijn er gezamenlijke activiteiten door het jaar heen. Kortom het is een groep mensen die dezelfde hobby delen en het gezellig met elkaar hebben.

20+



Vier muzikanten bij *Voor Eer en Deugd* vertellen waarom.

30+



Ronald Bastiaansen

Ronald (32) is van beroep glasbewerker en saxofoon is zijn lievelingsinstrument. Hij is begonnen op een alt-sax in 1997 en later overgestapt op de bariton-sax. Voor Ronald is muziek maken puur ontspanning, een uitlaatklep. De onderlinge samenhang en het sociale aspect spreken hem ook erg aan. Muziek brengt vreugde en je doet er mensen een plezier mee, zoals bijvoorbeeld een gouden bruiloft opluisteren. Zijn andere hobby is de loopgroep Galder waar hij een keer per week op woensdagavond actief is.

Jos Aerts

Jos (44) is als logistiek bediende werkzaam. Hij is geboren en getogen aan de Watermolen op Meersel-Dreef. Hij ziet de wekelijkse repetitie als een gezante ontmoeting met oude vrienden van zijn heimat. Hij woont namelijk in Oost-Malle met zijn vrouw en drie bengels van respectievelijk 16,13 en 9 jaar. Dit is ook een intensieve hobby want zijn 3 dochters zitten op volleybal en voor de wedstrijden zorgen de ouders bij tourbeurt voor het vervoer. Van jongs af aan wilde hij graag basgitaar leren spelen maar hij heeft nog altijd geen basgitaar gekocht, dat is er nooit van gekomen. Wel heeft hij altijd al de bas gespeeld bij de fanfare en dat doet hij met veel plezier.



40+



Zoek de 5 verschillen

1. Het gras (rechterbovenhoek) - 2. Toon Verleye (helemaal rechts) - 3. De beken op de grote trom
4. De keik van de bas (midden bovenaan) - 5. Boekje in de hand (3e muzikant voorste rij v.l.n.r.)

REBUS

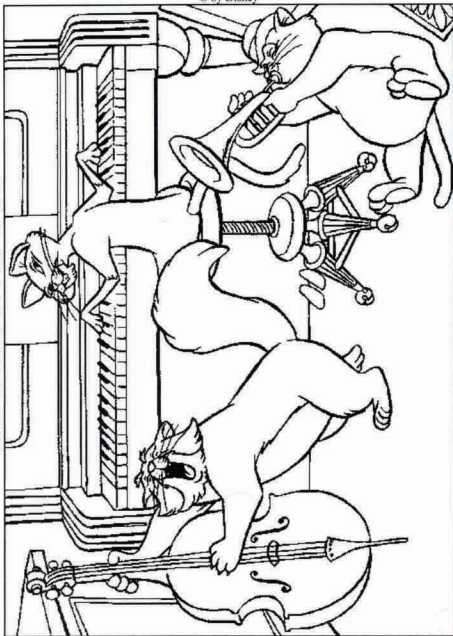


TOEN IK VANDAAG ALLEEN OP DE REPETITIE BLEEK TE ZIJN
EN DE DIRIGENT ZEI DAT IK MAAR VOOR TIEN MOEST SPELEN
HAD IK TOCH IETS ANDERS IN GEDACHTEN...



MUZIEKKLEURPLAAT

© by Disney





Het is een tijd voor een nieuw leerlingorkest. De leden van het leerlingorkest van voorgaande jaren spelen ondertussen met de fanfare zelf mee. Dat wil niet zeggen dat alles dan wegvalt. Nieuwe mensen komen er voor in de plek, een nieuwe generatie muzikanten die net als hun voorgangers aan de muzikale weg timmeren. Onze kersverse en nieuwste leden zijn (boven v.l.n.r.): Karlijn de Bont, Peter Jochems, Stephanie Vermonden en Letizia Vermonden. Alle vier hebben ze een verschillend instrument. Karlijn de saxofoon, Peter de drums, Stephanie de trompet en Letizia de bugel.

Elke donderdag repeteren de leerlingen om 19.00u voordat de fanfare zelf begint. Leden die wat vroeger aanwezig zijn pikken meestal nog de klanken van het leerlingorkest mee.

Wij als fanfare zijn natuurlijk hartstikke trots op onze nieuwe muzikanten. Goed blijven oefenen en wie weet speel je over een paar jaar al mee met het groot orkest!



DIRIGENT HANS AERNOUTS



Hans Aernouts (1976) is de muzikale leider van de fanfare voor Eer en Deugd. Zijn master behaalde hij op 22 jarige leeftijd aan het conservatorium en 1 jaar later had hij ook nog een master in kamermuziek op zak. Daarna combineerde hij werk en studie en volgde een 2 jarige opleiding jazz en lichte muziek in Tilburg. Hij dirigeert orkesten, geeft les op muziekscholen in Nederland en België en is gelukkig met zijn vrouw Veerle en hun twee dochters Roos van 8 maanden en Maartje van 3 jaar oud.

Door: Nelly de Graauw-Roelands

Hans is opgegroeid in Gooreind, gemeente Wuustwezel, als oudste in een gezin van 3 kinderen. Zijn vader had niet veel vrije tijd als zelfstandig ondernemer van een brandstoffenbedrijf, wat later is omgezet in een reinigingsdienst. Hans beschrijft zijn vader als een self-made man waar hij veel respect voor heeft. Als kind liep Hans op zaterdag mee in het bedrijf en schepte zakken kolen vol voor de verkoop in de winkel. Zijn vader had al snel door dat het bedrijf niets voor Hans was. Die kolen interesseerden Hans niet, maar wel het noteren van de hoeveelheden die er per dag opgeschept en verkocht werden. Wat ze wel deelden was de liefde voor muziek die ze beoefenden bij de Harmonie Concordia Gooreind.

Kennismaking met muziek

In zijn 2e studiejaar (groep 4 in Nederland) kreeg hij van zijn vader een nieuwe cornet nog voor hij naar de muziekschool ging. De familie Aernouts is een muzikale familie dus dat lag voor de hand. Hans speelde wel eens op de cornet maar je moet toch les hebben wil het wat worden, anders werkt het niet, vindt hij zelf. Bij Gerard Peters heeft Hans zijn eerste stappen in de muziek gezet. Eerst notenleer en later met zijn cornet erbij. Het ging zo goed dat hij in het 2e jaar al 97% op zijn rapport had staan. Hans bleek te beschikken over een glashelder, absoluut gehoor. Konden leerlingen met een relatief gehoor na het aanslaan van een Do op de piano de andere noten afleiden, Hans kon een enkel aangeslagen noot out of the blue zo benoemen. Het instrument bespelen ging wat moeizaam maar achteraf bleek dat de cornet niet echt bij Hans paste en dat hij daardoor niet de juiste lipspanning op kon bouwen. Toen is hij overgestapt op een groter mondstuk en was het probleem verholpen. In het 3e schooljaar bespeelde hij de bariton maar eigenlijk wist Hans toen al dat hij de schuiftrombone wilde. Op 11 jarige leeftijd stapte hij over op de trombone. In het begin stond hij zeker niet als Mozart vooraan maar speelde na verloop van tijd wel de 1e trombone. Van zijn 13e tot het moment dat hij afstudeerde aan het conservatorium speelde hij niet alleen in de Harmonie maar ook bij de blaaskapel de (originale) Essener muzikanten.

Hans is van een generatie muzikanten die meer dan gewone interesse hadden voor muziek. Van die groep zijn er dan ook meerdere personen als professional aan het werk gegaan in de muziek. De Harmonie kreeg met deze ambitieuze groep jonge mensen een push. Nieuwe trekkers die ook de generatie daarna stimuleerden. Ook bestuurlijk hebben ze de kar getrokken voor de jeugd en organiseerden ze allerlei activiteiten. Binnen de vereniging was er sprake van een hechte band tussen de jonge muzikanten maar ze wilden ook naar buiten en namen deel aan play-ins van de Fedekam (nu Vlamio geheten). Vele jongeren kwamen uit de provincie Antwerpen naar Tongeloo om een heel weekend te repeteren onder directie van Nico Neyens, een icoon in die tijd. Spelen in een orkest met 130 talentvolle jongeren had een enorme impact op het groepje van Gooreind. Hans speelde daar solo's, recht staand in een grote sporthal. Dat gaf hem zo'n kick dat hij daarna nog serieuzer muziek is gaan studeren. Voor hem werd toen duidelijk dat hij meer wilde doen met muziek. Hans: "Het idee dat je met je passie ook je brood zou kunnen verdienen was fantastisch". Er volgden solistenconcoursen, provinciale en nationale kampioenschappen waar de concurrentie echt stevig was. De besten van deze generatie dreven boven op nationaal niveau en later kwam Hans ze weer tegen op het conservatorium. Ze zijn doorgesloopt, afgestudeerd en hebben hun weg gevonden in de muziek. Zo hebben ze onder andere werk gevonden bij het Belgisch orkest De Gidsen, bij symfonische orkesten of als tester van saxofoons voor de Selmerfabriek in Parijs.

Gedrevenheid

De gespreksonderwerpen met mijn vrienden gingen altijd over muziek. Als Veerle en ik een pintje gaan drinken met die vrienden uit Gooreind (dat is nu trouwens al wel heel lang geleden) dan stoort zij zich daar geweldig aan dat het altijd over muziek gaat. Hoewel er absoluut nog andere dingen belangrijk zijn in het leven, was en is er voor ons niets anders dan muziek. Freak zijn in muziek? Dan ben je er 24 uur mee bezig en is er het streven om de beste te zijn. Ondertussen ben ik ouder en relatieve ik wel steeds meer. Wat is haalbaar, maar wel serieus en enthousiast. Op mijn vraag hoe het dan is om als dirigent met dit streven iets over te dragen aan muzikanten, niet iedereen heeft tenslotte die gedrevenheid om te presteren, antwoordt Hans: "Als dirigent moet je die gedrevenheid hebben en houden, dat heb je nodig. Als dat weg moet vallen dan heb je in ons vak een probleem, een uitgebluste toestand. Als je voor een orkest gaat staan, zo van, ik doe dit omdat het mijn werk is, dan krijg je een groep niet in beweging. De wil om samen met de muzikanten iets te bereiken en er muzikaal alles uit te halen qua noten en techniek is mijn uitgangspunt. Dat zijn mijn drijfveren. Als ik het gevoel heb dat me dat niet meer zou lukken, als dat enthousiasme er niet is, dan denk ik dat het ophoudt. Muzikanten moeten dat enthousiasme van mij over kunnen nemen. Niveau op zich is niet belangrijk. Het gaat erom dat het verbeterd. Ik probeer vooruitgang te bereiken, prestatiedrang door enthousiasme. De kunst van het dirigeren is op een menselijke en sociale manier in een korte tijd zo ver mogelijk te geraken. Door op een positieve manier, muzikanten te motiveren en zo muziek mooier en beter van kwaliteit te maken. Muzikale vaardigheden alleen zijn niet genoeg om een fanfare te leiden.

Een ander beroep

Op de vraag welk beroep hij gekozen zou hebben als het geen carrière in de muziek was geworden zegt Hans: "Er is echt niets anders wat ik wilde gaan doen. Hoewel mijn moeder mij min of meer een carrière in muziek heeft afgeraden was er geen houden aan. De wil om dat toch te doen zat er zo diep in. Ze zei altijd, zoals jij kunt praten kun je beter advocaat worden. Maar dat heb ik zelf nooit willen doen. Maar als het geen muziek was geworden dan was ik misschien voor huisarts gaan studeren".

Hans als professional

Zijn eerste werk was als invaller in Gooreind. Dat was spannend en zijn voorbereiding was dan ook goed want hij wilde als een deskundige, professionele dirigent overkomen. Voor het dirigeren van het jeugdorkest in Gooreind kreeg hij destijds een vaste aanstelling. In dit werk ben je aan de slag op de uren dat andere mensen thuis zijn. De werkweek van Hans, met name de avonden, zit meer dan fulltime vol met lesgeven in de 3 muziek scholen in Breda, Kalmthout en Essen en met dirigeren in Arendonk en Meersel-Dreef.

Naast het effectief lesgeven gaat er op de muziek scholen ook tijd naar voorbereiding van lessen, vergaderingen, promotieactiviteiten, vakgroepvergaderingen en jaarplannen opstellen. Hans geeft in Nederland les in laag koper: trombone, tuba, bariton, bas tuba (dat is ook zijn vakgebied). In België geeft hij les in alle kopers, dus ook de trompet en franse hoorn.

Tips voor jongeren

Enthousiasme voor muziek is belangrijk. Je moet er tijd in willen steken. Voetbal en muziek gaat bijvoorbeeld niet samen. Zeker in het begin moet je er vol invliegen, je moet gepakt worden door het muziekvirus. De zapcultuur hebben we tegen in dit vak. Jongeren willen van een heleboel dingen een beetje proeven, maar muziek maken is een jarenlange inspanning die voortdurend onderhoud kost. Mijn advies is: "Kies één ding en doe dat goed. Ik vind dat wanneer je van alles een beetje doet, je eigenlijk niets doet".

Voor Eer en deugd

Op mijn vraag wat dirigeren voor Eer en Deugd nou aantrekkelijk maakt concludeert Hans: "Het zijn de mensen zelf. Het is een hechte en aangename groep. Er is een bestuur dat vanaf het begin heel ambitieus is geweest. Ze wilden iets veranderen en aan de toekomst bouwen. Met die opdracht ben ik gestart en we zijn al een heel eind op weg. Als die evolutie blijft vind ik het ook leuk. Als ik ergens goed kan werken waar mensen enthousiast zijn en waar progressie is, is dat de basis van waaruit ik werk.

Ambities

Hans: "Ik blijf verder streven in mijn muzikale ontwikkeling. Het proces gaat me nu eigenlijk te traag. Dat komt omdat we een huis aan het bouwen zijn in Gooreind en daar steekt een jaar van mijn leven in. Ik doe veel zelf en dat is niet alleen leuk en interessant om te doen maar het haalt ook de kosten omlaag. Zelfstudie op mijn trombone is nu op de achtergrond. Dat is erg hoor, want dan gaat het hard achteruit en dat mag vooral niet te lang meer duren. Gelukkig heeft Hans nu ouderschapsverlof in Breda, zodat hij alleen in Essen en Kalmthout les hoeft te geven, dat zijn elke week veel vrije uren. Hoewel ik het zware werk in de bouw niet gewend ben is het lichamelijk meegevalen. Het was veel sjouwwerk en 's ochtens 6 uur uit bed, 6 dagen op 7. In de voorbereiding van de bouw hebben Veerle en ik ook veel tijd gestoken. Elk onderdeel is besproken en uitgezocht. Overal drie keer over nadenken en proberen een goede prijs te regelen. Het zakelijk instinct dat ik van mijn vader heb kwam dan naar boven. Daarnaast slurpt een jong gezin ook veel tijd op en die dingen samen zorgen ervoor dat ik mijn ambities even heb moeten bijstellen. Eigenlijk is het op dit moment allemaal veel bij elkaar. Gelukkig bestaat er ouderschapsverlof, dat is een fantastische regeling".

Hans vervolgt: Vanaf september heb ik mijn eigen werk weer gedeeltelijk opgepakt en op het moment dat ik meer tijd krijg dan wil ik mij als dirigent verder gaan verbeteren door een studie directie aan het conservatorium. Daarnaast wil ik me veel meer verdiepen en concentreren op improvisatie. Vorig jaar heb ik me al ingeschreven bij een collega, een geweldige saxofonist in improvisatie. Ik wil dan iedere dag 2 tot 3 uur oefenen. Mijn doel is om er zelf nog beter les in te geven en ik heb de ambitie om er zelf op professioneel vlak mee te doen. Voor de richting jazz en improvisatie op het conservatorium zou ik opnieuw 5 jaar voltijds naar het conservatorium moeten en dat gaat niet lukken. Er moet ook gewerkt worden nietwaar, om het huis af te betalen. Eigenlijk kom ik tijd tekort. Mijn gezin is voor mij ook belangrijk. Ik wil er zijn voor Veerle en mijn kinderen. Feitelijk moet je vrijgezel zijn om al je ambities waar te maken. In de praktijk zie je dat de echte freaks in muziek vrouw noch kind hebben of als ze die al wel hadden zijn ze gescheiden of zien de kinderen nauwe-lijks meer. Het hoogste niveau is voor mij, gezien mijn keuzes niet realiseerbaar. Ik sta volledig achter mijn bewust gemaakte keuzes, ik zou het opnieuw weer zo doen. Ik ben een tevreden en gelukkig mens op alle vlakken".



2008 IN VOGELVLUCHT

een greep uit enkele leuke momenten van het afgelopen jaar



Mr. & Miss Bingo zijn ieder jaar van de partij.



De spanning loopt hoog op... Bingo?



Voor de hoofdprijs kan er maar één winnaar zijn!



Komt onze voorzitter uit Schotland? Nee, het is carnavall!



Wat een bonte verzameling muzikanten!





Lenteconcert 2008, terwijl de fanfare begeleidt, voeren onze drie trombonisten hun geweldige solo uit met "The Laughing Trombone"...



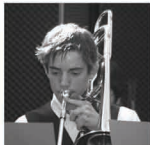
Onze eigen drie tenoren. Vooraan Willy Jacobs, Henny van Riel en Frans de Graaf. Ronald Bastiaansen achteraan speelt echter baritonsax...



De fanfare letterlijk en figuurlijk op Dreef...



Remco Riemsdag op zijn bariton...



Fabian de Bont tijdens zijn solo...



Als Frank Roelands zingt komt de stemming er helemaal in!



De sfeer zat er op het Teerfeest in ieder geval goed in. Iedereen had plezier.



De eerste mijlpaal is voor deze drie muzikanten bereikt! Op het teerfeest 2008 kregen (v.l.n.r.) Liesbeth van Riel, Jannes Roelands en Annie Huijben hun onderscheiding voor 5 jaar muzikant zijn. Op naar de 10!

'Vrienden van de Fanfare' Fanfare Voor Eer & Deugd

Supporters van de club kunnen hun betrokkenheid tonen door NU lid te worden van de 'Vrienden van de Fanfare'. Met een bijdrage van slechts 25 euro per jaar kunnen we heel veel doen. Laat je liefde voor muziek en de vereniging spreken en wordt NU lid van de Vrienden van de Fanfare! Want zeg nou zelf wat is een dorp nou zonder een muziekvereniging? De fanfare heeft de kernen Galder, Srijbeek en Meersel-Dreef al meer dan 100 jaar van muziek en gezelligheid voorzien en als het aan ons ligt gaan we daar nog lang mee door. Door vriend te worden kunt u daar deel van uitmaken!

Wat houdt het lidmaatschap precies in?

De club is toegankelijk voor iedereen.

Met de opbrengst worden bijzondere uitgaven gedaan. Denk aan instrumenten, bladmuziek, promotie, opleiding, etc. Allemaal erg belangrijk want zo blijven wij steeds vernieuwend en staan we garant voor de kwaliteit van spelen. Zo waait er ieder seizoen een frisse wind door de club mede dankzij uw deelname.

De jaarlijkse bijdrage is €25,- per deelnemer.

Tussentijds instappen is altijd mogelijk.

Jaarlijks wordt aan ieder lid van 'Vrienden van de Fanfare' een clubpas verstrekt. Deze clubpas staat op naam en is niet overdraagbaar.

Ieder lid ontvangt:

- *persoonlijke uitnodiging bij elk evenement van de fanfare, bingo, dauwtrappen, teerfeest e.d;*
- *een gratis consumptie bij lenteconcert van fanfare voor Eer & Deugd op vertoon van de clubpas;*
- *bij aanvang van het lidmaatschap een origineel Fanfare voor Eer & Deugd cadeautje;*

De leden van de club worden, desgewenst, op de website vermeld.

Het abonnement wordt automatisch verlengd voor 1 jaar.

JA,

ik steun Fanfare voor Eer & Deugd en meld me NU aan als lid van Vrienden van de Fanfare

DOEN!

Maak nu deel uit van een hechte club.

Voor verdere informatie kunt u zich wenden tot een van onze bestuursleden

Voorzitter: Bert Damen tel 03-3157263 | bertdamen@skynet.be

Ondervoorzitter: Jaak Sijnders tel 03-3157659

Penningmeester: Ronald Bastiaansen tel 03-3157908 | ronald.bastiaansen@pandora.be

Secretaris: Marlene Roelands-Kox tel 076-5961806 | roelands.kox@casema.nl

Bestuursleden: Willy Jacobs | jacobsvandun@versateladsl.be

Sander De Graauw | s_de_graauw@hotmail.com

Liesbeth van Riel | hcm.riel@planet.nl

AGENDA 2009

Vrijdag	9 januari	Kerstboomverbranding
Zaterdag	7 februari	Bingo
Zondag	22 februari	Carnavalsoptocht
Zaterdag	7 maart	Lintenconcert te Alphen
Zaterdag	21 maart	Verbroederingsconcert Constantia te Ulvenhout
Donderdag	30 april	Koninginnedag in Galder
Donderdag	21 mei	Ontbijtconcert KVO Galder
Zondag	28 juni	Kloostertuinfeest
Zaterdag	11 juli	Kermisinzet Meersel-Dreef
Zondag	20 september	Reik Mij De Hand
Zaterdag	17 oktober	Verbroedering der 9 (Play-In) Hoogstraten
Zondag	18 oktober	Ceciliamis
Vrijdag	30 oktober	Herfstconcert
Zaterdag	31 oktober	Herfstconcert
Zaterdag	14 november	Teerfeest
Zondag	22 november	Sinterklaas
Zondag	29 november	Sinterklaas
Vrijdag	25 december	Kerst met het leerlingorkest na de mis
Zaterdag	26 december	Kerstconcert in de kerk

BIJ EEN GOUDEN FEEST HOORT MUZIEK!

Al sinds jaar en dag luistert de fanfare gouden bruilofsfeesten op met muziek. Dit jaar waren er maar liefst **acht** gouden paren die op onze medewerking konden rekenen. Vier op Galder, drie in Meersel-Dreef en één op Strijbeek.

In Meersel-Dreef begeleiden we het gouden paar meestal van hun huis naar de kerk en op Galder en Strijbeek spelen we meestal een serenade tijdens de receptie. Dat is ondertussen zo een beetje traditie geworden. Het geeft toch wat extra sfeer, laat ons zeggen een muzikaal randje. Dit jaar in 2008, speelden we op 9 april voor de familie Snoeys in Galder, op 17 mei voor de familie Jochems in Meersel-Dreef, op 24 mei voor de familie Verheyen in Meersel-Dreef, op 7 juni voor de familie Bergeyk in Strijbeek, op 14 juni voor de familie Van Dun in Galder, op 12 juli voor de familie Koyen in Meersel-Dreef, op 25 oktober voor de familie Bastiaansen uit Galder en tenslotte op 25 november voor de familie Willemsen uit Galder. We wensen al deze mensen nog een dikke proficiat!

Graag nodigen we u uit op onze **BINGOAVOND** op zaterdag **7 februari 2009**. Met diverse mooie prijzen. Als hoofdprijs een **Wii spelcomputer** met de game **Wii Fit** inclusief **Wii balance board**!



Wilt u meer weten over de fanfare "Voor Eer en Deugd"?
U kunt ons altijd bellen op één van de volgende telefoonnummers:

Belgie: 03-3157263 Voorzitter Bert Damen
Nederland: 076-5961806 Secretaris Mariëne Roelands-Kox



M u z i e k

Heb jij dat ook wel eens? Je ruikt iets en meteen wordt je ondergedompeld in een oude herinnering. Laatst nog gebruikte ik bij gebrek aan beter de zonnebrandcreme van vorig jaar en meteen waande ik me weer op dat zonnovergoten griekse strand. Zo is het ook met muziek. Soms kom ik dat oude cassettebandje van Metallica weer tegen en meteen zit ik op mijn ouwe Tomos met naast me mijn maat Joep op zijn Kreidler ergens in een tussenuur op de middelbare school. Welke ging er ook weer harder? Die Kreidler of mijn Tomos? Van dit effect maakt de muzikant gretig gebruik. Bij een concert van de Fanfare wordt je (als het goed gaat) van het wilde westen naar een middeleeuws kasteel gesleurd om nog net voor de pauze wat verre sterrenstelsels aan te doen.

Muziek werkt in op onze emoties. Een rustig liedje maakt je relaxed en als je het even niet meer ziet zitten dan helpt een vrolijk deuntje. Maar muziek lost niet alles op. Want hij die denkt dat hij met het fluiten van een vrolijk deuntje wat toilet papier te voorschijn kan toveren als het op is, die krijgt toch echt vieze handen. Toch is het altijd verstandig om die cd met dat vrolijke deuntje maar vast klaar te leggen, zeker in een tijd waarin je je aandelen alleen nog maar nuttig kunt gebruiken wanneer bovenstaand probleem met het toilet papier zich voordoet...

TOT VOLGEND JAAR!

De nieuwsbrief werd mede mogelijk gemaakt door:

Ronald Bastiaansen, Bert Damen, Sander de Grauw, Nelly de Grauw-Roelands, Kees Huijben, Willy Jacobs, Liesbeth van Riel, Mariëne Roelands-Kox, Jaak Snijders en Toon Verleye.