

VOOR EER&DEUGD

A black and white photograph of two young women standing outdoors in front of a leafy background. The woman on the left is seated on a wooden bench, holding a French horn. She has dark, curly hair and is wearing a dark top and a necklace. The woman on the right is standing, also holding a French horn. She has blonde hair with bangs and is wearing a dark hoodie and jeans. Both women are looking towards the camera.

WIN!
een luxe BBQ

KENT U DEZE NOG?
Vroeger & Nu

WAT VINDT U?
Bewoners over de fanfare

LEUKE FEITEN EN WEETJES
Wat je niet wist over de fanfare

“Ik doe gewoon mijn ding en heb daar plezier in.”

INTERVIEW MET RIEN AERTS

Aan al onze fans uit Galder, Strijbeek en Meersel-Dreef

U heeft hem alweer gevonden in de brievenbus, onze nieuwsbrief 2009. Dit betekent dus dat het jaar 2009 er weer bijna op zit. Ik denk dat het afgelopen jaar door niemand snel vergeten zal worden. Dit jaar zal de geschiedenis in gaan als het jaar van de crisis. Zowel economisch als financieel, we worden er alle dagen mee geconfronteerd en daarom ga ik er geen woorden meer aan vuil maken. Waar ik wel over wil vertellen is onze fanfare Voor Eer en Deugd. Onze, maar ook uw fanfare, voor alle mensen van Galder, Strijbeek en Meersel-Dreef. Want wij zijn er natuurlijk voor u, we beleven er altijd weer plezier aan als we de mensen zien genieten van onze muziek. Is het bij serenades, of in de kerk, of tijdens een van de vele concerten, altijd geeft het ons een stimulans om door te gaan. Een mars spelen bij een serenade is belangrijk op dat moment, een vrolijke noot hoort bij een feest, maar even belangrijk is het opluisteren van een heilige mis, met klassieke werken. En juist door dit breed repertoire kunnen wij ook genieten van onze grote fanclub. Een fanclub voor een fanfare, het klinkt misschien een beetje raar, maar het bestaat. Sinds enkele jaren hebben we een club opgericht 'Vrienden van de fanfare', u leest er meer over in onze nieuwsbrief. En niets houdt u natuurlijk tegen om ook vriend te worden van onze club.

Weer een jaar ouder, even terug blikken op 2009 kan natuurlijk geen kwaad. Er waren gebeurtenissen om even bij stil te staan en andere gebeurtenissen waar we met een glimlach aan terug denken. We hebben in december 2008 afscheid moeten nemen van ons erelid Frans Jacobs, een van de steunpilaren van onze fanfare. We staan even stil bij zijn muzikale levensloop verder in onze nieuwsbrief. Maar er waren gelukkig ook veel zaken waar we veel plezier aan hebben beleefd. Wat dacht u van het Lintenconcert in maart samen met Chaam en Alphen of de viering van de 80ste verjaardag van onze proost Jan van Boxel, hoe goed het kloostertuinfeest verliep en niet te vergeten hoe warm het toen was. Onze muzikale klapper van het jaar, het herfstconcert eind oktober, waar we gelukkig veel mensen van Galder, Strijbeek en Meersel-Dreef konden begroeten, en waar we de nodige complimenten mochten ontvangen. Ons eigen feestje, namelijk het teerfeest, waar voor het eerst ook 'vrienden van fanfare' aan deel namen. Dit brengt leden en vrienden van de fanfare weer dichter bij elkaar en zo kunnen we samen een grote club worden.

Te lang terugblikken is natuurlijk niet goed, stilstaan is achteruitgaan en nu richten we ons weer helemaal op 2010. Wat dat brengt kunnen we natuurlijk niet voorspellen. Een ding weet ik wel, onze agenda is nu al rijkelijk gevuld. Er staan natuurlijk weer de traditionele zaken op zoals gouden bruiloften, het jaarconcert, dauwtrappen en nog vele andere zaken waar we voor gevraagd zijn. Een ding wil ik toch nog even speciaal vermelden. In januari starten we met een uniek schoolproject Windkracht 6 in samenwerking met de fanfare en de basisscholen van Meersel-dreef en Galder. Hier gaat u uiteraard nog meer over horen. Wat er ook nog staat te gebeuren is de ereleden rondgang. Binnenkort komen onze leden weer bij u aan de deur. Dat is het moment dat u ons kunt steunen, 5 euro om erelid te worden of 25 euro om 'vriend van de fanfare' te worden. De keuze is aan u. Voor de rest zou ik zeggen: *"Heb vertrouwen in het nieuwe jaar en maak elke dag de moeite waard. Prettige feestdagen!"*

Voorzitter **Bert Damen**



- 3** Wat vindt u? Bewoners over de fanfare **6** In Memoriam Frans Jacobs **7** Vrienden van de fanfare Kom erbij! **8** Agenda 2010 Blijf op de hoogte **9** Interview met Rien Aerts Over haarzelf, de fanfare en de paters **11** 2009 Impressies Foto's van dit jaar **13** Funpagina puzzels e.d. **14** Feitjes & Weetjes Wat u nog niet wist van de fanfare **15** Van Alles wat Column, artikel, bingo 2010 met bekendmaking hoofdprijs, info en credits

Hans Aernouts **10 jaar dirigent** Fanfare Voor Eer en Deugd



Kopje van het jaar - Kent u deze nog?

Weet u veel van de fanfare en bent u goed met gezichten van Dreef? Hier ziet u een foto uit 1991 ter gelegenheid van de opening van het rommelmarktseizoen. Van alle muzikanten op deze foto zijn er nog maar vijf actief spelende leden! Van links naar rechts Jan van Dun, Bert Damen, Marlene Roelands-Kox, Jaak Snijders en Fons Jansen. De kleine, blonde krullenbol in het midden is echter geen lid meer. **WIE IS DIT?** Weet u het? Kijk snel verder in deze nieuwsbrief voor het antwoord en een recente foto! Heeft u het geraden?



Bewoners uit Galder, Strijbeek en Meersel-Dreef over de fanfare

Meersel-Dreef - Els Hendrix



Hoe denkt u over de fanfare?

Ik vind het gewoon geweldig, een fanfare in het dorp. Het brengt sfeer en het hoort bij het dorpsgebeuren. Ons dorp kan niet zonder. Dit jaar heb ik het herfstconcert bezocht en eerlijk gezegd heb ik met open mond zitten luisteren. Meer mensen moesten dat bezoeken, dan hebben ze meteen een ander beeld van de fanfare. De fanfare is meer geworden dan een gewone fanfare. Voor alle mensen van Dreef en ver daarbuiten, **kom eens naar een concert luisteren van de fanfare**. Schrijf dat maar in het dik en onderlijn het maar want de mensen weten niet wat ze missen. Ook het kerstconcert is zeker de moeite waard. Ik krijg ook altijd het echte dorpsgevoel, als ik jullie over straat hoor spelen, bij een serenade, bij de kermisinzet of gewoon jullie eigen feestje, het heerlijkste. Dan kriebelt het gewoon van binnen en denk ik: *"Deze club is ook een gezellige club en hier horen die thuis"*. Dreef kan niet zonder fanfare en de fanfare niet zonder De Dreef.

Wat weet u over de fanfare?

Dat het een mooie vereniging is en dat het de laatste jaren veel, hoe moet ik het zeggen, fijner is geworden. En dan bedoel ik de muziek, er is meer dan een mars, ze kunnen nu mooie muziek brengen, het zogenaamde betere werk, concertstukken bedoel ik dan. Wat weet ik nog meer over de fanfare, dat het bijvoorbeeld elke donderdag repetitie is van de fanfare en daar houden we dan als vereniging natuurlijk rekening mee, dan kunnen we niet in de zaal. Dat er opleidingen zijn voor kinderen maar ook voor volwassenen. Als ik op maandagavond langs het Kapucijntje passeer, dan zie er dat er ook volwassenen zijn die nog bijleren. En soms zie ik dan ook weer nieuwe gezichten, en denk ik bij mezelf: *"Hee, volgt die ook les bij de fanfare?"* Zo zie ik dat de club nog steeds groeit en bloeit.

Hoe komt u aan informatie van de fanfare?

Via de affiches die je overal tegenkomt, de strooibriefjes in de bus en natuurlijk de mond-op-mond verhalen via het volk, want in onze kleine gemeenschap kom je veel te weten van elkaar. Natuurlijk ook de nieuwsbrief elk jaar.

Galder - Jos Moelands



Hoe denkt u over de fanfare?

Ik vind het een enthousiaste club die bij belangrijke activiteiten aanwezig is. Het is mooi dat mensen hier hun vrije tijd in steken, want ik weet wat het is. Ik heb in verschillende verenigingen en commissies gezeten en dat doe ik nu nog steeds. Ik weet wat je daar voor moet doen.

Wat weet u van de fanfare?

Dat het nu 105 jaar bestaat en dat het van oudsher aan de paters te Meersel-Dreef is verbonden.

Toen jullie tijdens een verbodingsconcert in Alphen het nummer 'Sextomb' van Tom Jones speelden met zang erbij stond er later in de krant *"Wat zullen de oprichters (paters) hier destijds van gedacht hebben?"* Dat vond ik grappig om te lezen. Het is toch mooi dat er nog steeds jeugd in de fanfare zit die vanuit de school in Galder nog steeds meespelen? Het is knap dat we voor een kleine gemeenschap als de onze nog best een flinke fanfare hebben, ondanks dat mensen tegenwoordig steeds meer individueel ingesteld zijn.

Hoe komt u aan informatie over de fanfare?

Her en der valt er wat over de fanfare te lezen en je komt mensen tegen die over de fanfare praten. Ik vind wel dat de publiciteit rondom de fanfare veel beter is geworden met de jaren.

Stribeek - Ad Verkooijen**Hoe denkt u over de fanfare?**

Ik vind het een zeer gewaardeerde vriendenclub van Meersel-Dreef, Galder en Stribeek. Ze zijn neutraal en er is geen sprake van politieke discussies.

Wat weet u van de fanfare?

De datum van de oprichting weet ik niet. Ik weet wel dat het een grensoverschrijdende, internationale club is. Ik weet ook van de serenades en concerten. Ik ben zelf ook nog lid geweest in 1954. Ik speelde toen trombone. De fanfare levert ook een sociale bijdrage zoals bij gouden bruiloften, de kermisinzet, Sint en Piet binnenhalen.

Hoe komt u aan informatie over de fanfare?

Vooraf via kerkbezoek in Meersel-dreef en de weekbladen.

Galder - Corry Goethals**Hoe denkt u over de fanfare?**

Heel positief, want muziek brengt altijd gezelligheid. Waar ze ook komen, de fanfare brengt leven in de brouwerij. Wat zou een carnaval zijn zonder fanfare. Het moet blijven bestaan. Wat mij in het bijzonder opvalt aan de fanfare Voor Eer en Deugd is dat er van een uitermate goede samenwerking sprake is. Niet alleen tussen de twee verschillende landen België en Nederland, maar nog eens ook tussen de drie kernen Meersel-Dreef, Galder en Stribeek. Daar zouden de omliggende dorpen een goed voorbeeld aan kunnen nemen. Muziek spreekt mij geweldig aan, ik wou dat ik er ook bij had gekund. In mijn jonge jaren waren er geen vrouwen bij de fanfare. Vrouwen waren met het huishouden bezig en de mannen moeten ook iets om handen hebben. Er waren wel allerlei vrouwenverenigingen

zoals de KVLV, de moedersbond e.d. Maar voor mannen was er alleen de fanfare, de voetbal of een pint gaan pakken.

Wat weet u van de fanfare?

Dat ze met de kermis optreden en overal zijn waar het feest is. Gouden bruiloft tot verbroedering en carnaval. Op feestjes zijn ze ook. Kermis inzetten, vroeger kwam dan het 'zat harmonieke'. Dat hoorde er toen gewoon bij. Als er een feestje is kun je geen limonade gaan drinken. De kwaliteit is ondertussen wel heel veel omhoog gegaan. De opleiding is heel belangrijk.

Hoe komt u aan informatie over de fanfare?

Ik voel me toch wel betrokken bij de fanfare. Ik kom van oorsprong van de Dreef en de fanfare vindt ook zijn oorsprong op Dreef. Carnaval, verbroedering, kermis en dauwtrappen zijn dingen die ik leuk vind en daar zie je de fanfare ook weer.

Stribeek - Ad van Boxel**Hoe denkt u over de fanfare?**

Ik vind de fanfare een noodzakelijk gebeuren voor deze gemeenschap. Vroeger hoorde Galder en Stribeek bij Meersel-Dreef als gemeenschap zijnde. Dat zie je nog steeds terug in de fanfare.

Wat weet u van de fanfare?

Ik zie de muzikanten wel eens lopen, maar ik ben zelf niet muzikaal aangelegd. Het is wel fijn om te horen als je door de straten loopt en de klanken hoort.

Hoe komt u aan informatie over de fanfare?

Ik ben vriend van de fanfare en krijg overal bericht van. Daarnaast ook via de krant en regelmatig door middel van folders die bezorgd worden.

Meersel-Dreef - Jos Huybrechts



Hoe denkt u over de fanfare?

Ik heb een enorme waardering voor de fanfare. Onze familie Huybrechts heeft toch een speciale band met de fanfare. Mijn vader en vijf van zijn broers waren lid van de fanfare. Mijn vader was door zijn werk bevriend geraakt met de voorzitter van de overkoepelende organisaties (voorloper van de Vlaamse Muziekorganisatie VLAMO) van de provincie Antwerpen. Als die voorzitter op bezoek kwam bij ons, dan bracht de fanfare een serenade bij ons voor de voorzitter. Dat schept natuurlijk wel een band. Trouwens mijn nonkel Jef Huybrechts is nog dirigent geweest bij de fanfare, maar dat is al lang geleden. Ik heb veel waardering voor de fanfare en hun muziek, vroeger toen ik nog niet in de organisatie zat van "Reik Mij De Hand" ging ik naar de missiefeesten om alleen de fanfare te horen. Fanfare Voor Eer en Deugd schept een band met Meersel-Dreef. De fanfare moet er zijn anders is er een gebrek, een gat in onze samenleving op Dreef. Een gouden bruiloft is geen feest als de fanfare geen serenade brengt bij het bruidspaar.

Wat weet u over de fanfare?

Dat het een zeer intensieve vereniging is en dat het een levendige club is die nu heel goed draait. Ik weet ook dat er 20 jaar geleden een dieptepunt was in het aantal leden. Doordat de oudere generatie bleef volhouden, dit volgens sommigen tegen beter weten in, zie je nu na 20 jaar het resultaat.

Hoe komt u aan informatie van de fanfare?

Via de e-mail, maar ook door de flyers en via de brieven als 'Vriend van de fanfare'. Natuurlijk ook de website.

Meersel-Dreef - Jan Hendrickx



Hoe denkt u over de fanfare?

Ik denk soms weleens, gek dat ik zelf nooit geen lid ben geworden van de fanfare. Ik zit wel in het zangkoor van Dreef, maar ben nooit lid geweest van de fanfare. Nu ik daar op terugkijk vind ik dat soms toch raar, want de fanfare ligt me zeer nauw aan het hart. Mijn broer is nog wel lid van de fanfare geweest. Hij speelde tuba. De kwaliteit van het instrument destijds was niet al te best, het zat vol deuken. Ik weet eigenlijk niet of je dat toen zelf moest kopen of dat de fanfare dat aankocht.

Wat dat betreft is er veel veranderd binnen de fanfare. Ik moet zeggen dat ik, toen ik voorzitter was van de dorpsraad, ook vaak bezorgd ben geweest over de fanfare. Ik heb Jos Verboven gekend als voorzitter en toen kwam Toon Verleye, een zeer sociaal man. Niet alleen voor de fanfare, maar voor

het hele dorp. Toen hij zijn afscheid aankondigde, maakte ik me wel een beetje zorgen. Zou de club dit wel overleven?

Met de nieuwe voorzitter Bert Damen en verjonging van het bestuur zagen we als Dreveniers dat we gerust konden zijn. Ik weet hoe het werkt in een bestuur van een vereniging, het zijn allemaal vrijwilligers die het na het gewone werk het er allemaal belangeloos bij doen. Er waren natuurlijk in de loop van de jaren nog meer vernieuwingen. Dirigent Hans Aernouts heeft het peil van de fanfare serieus omhoog gehaald en iemand die zo voor orkest instaat is gewoon onmisbaar. Daarnaast is de fanfare onmisbaar voor het dorpsgebeuren. Elk optreden van de fanfare geeft perfect de stemming weer. Wat er ook veranderd is, is dat er nu meer vrouwelijke leden zijn. In onze jonge tijd was het een echt mannenclubje. De fanfare is het kindje van de pater kapucijnen. Zonde dat broeder Xavier gestopt is bij de fanfare. Hij vertegenwoordigde het klooster toch altijd nog een beetje. Onze fanfare draagt bij tot de vorming van het dorp en dat mag nooit verloren gaan.

Wat weet u over de fanfare?

Ik weet dat ze onmisbaar zijn voor ons dorp, dat heb ik zelf kunnen ondervinden bij onze eigen gouden bruiloft. Dat geeft net dat ietsje meer, een feestelijk begin van een speciale dag. Een vrolijk deuntje hoort daar gewoon bij. Dat ze de crisis van 20 jaar geleden goed doorstaan hebben, dankzij de oudere generatie die toen toch vol bleef houden. En dat de 'oude garde' toch nog het geluk hebben gehad dat ze de opleving van hun club toch nog mee gemaakt hebben.

Hoe komt u aan informatie van de fanfare?

Eerst en vooral via jullie nieuwsbrief. Dat is een mooie informatiebron. Net als de affiches en de briefjes in de bus die er steeds mooier op worden. Natuurlijk ook via de veel wederkerende optredens van de fanfare.



Frans Jacobs

Op 28 december 2008, enkele dagen na kerstmis, overleed Frans Jacobs. Frans was bijna z'n hele leven lang verbonden met de fanfare 'Voor Eer en Deugd', als lid, bestuurslid en later als Ere-bestuurslid. Frans was een goede muzikant. Eén van de koptrekkers aan de kant van de bugels, het instrument dat hij z'n hele leven zou bespelen. Hij was een trouw lid en zette ook mee z'n schouders onder het bestuur. Als je de oude jaarboekjes van de fanfare er op na slaat, dan spreekt uit zijn artikels z'n enthousiasme en de vanzelfsprekendheid waarmee hij voor de fanfare gestreden was. Hij bracht dit ook over aan z'n kinderen en kleinkinderen die al even vanzelfsprekend voor langer of even, lid werden van de fanfare of de drumband.

Begin jaren tachtig was het bijna gedaan met de fanfare, de tijdsgeest keerde zich tegen de fanfare en de jeugd had andere bezigheden. Met het kleine clubje leden dat over bleef, werd er trouw gezworen aan de fanfare. Frans deed toen ook z'n herintrede in het bestuur. Samen met Jos Verboven, Adriaan Van Dongen, Christ Van Dun en Jaak Snijders waren ze de sterkhouders van het bestuur. Geen enkele inspanning was te veel om de fanfare weer bergop te krijgen. Langzaam lukte het, met wat nieuwe jonge krachten in het bestuur. Geld was toen één van de constante zorgen. Het ledenaantal steeg maar de instrumenten waren verouderd en ook het uniform had z'n beste tijd gehad. Toen het idee rommelmars werd gelanceerd, zou Frans namens de fanfare ook met een kraampje gaan staan. Die eerste zondag stonden er vijf man en een paardenkop, maar Frans z'n kraam draaide en hij verkocht goed. Daarmee kreeg de rommelmarsmicrobe hem te pakken, om hem niet meer los te laten. Door een gelukkig toeval, een regenbui, verhuisde de kraam naar de werkwinkel van Trees Snijders om daar op te bloeien tot de voornaamste bron van inkomsten van de fanfare. Frans regeerde als heer en meester over zijn rommelmarswinkel. Met de andere leden werd er een beurtrol opgesteld om de winkel te bemannen. En Frans reed stad en land af om spullen te verzamelen. Daarbij gesteund door Roza z'n vrouw en later Lisa, die heel wat spullen hebben afgewassen en hersteld. Het was het begin van een successtory die de fanfare toeliet om de nodige instrumenten te kopen, het uniform te vernieuwen en later de muziekleiding te moderniseren. Iets wat zonder Frans z'n inzet niet mogelijk zou zijn geweest. Verder was Frans zeer precies en nauwgezet, hij noteerde elk stukje dat verkocht werd. Ook verzamelde hij elk artikel dat verscheen over de fanfare. Fotograferen was een andere hobby uit z'n jeugdjaren wat de aanzet was tot ons uitgebreide foto archief.

De tijd vliegt en Frans werd ouder, z'n gezondheid verhinderde hem om nog te spelen en toen z'n zoon Willy tot het bestuur toetrad en kleinzoon Thijs bugel leerde spelen, was de cirkel rond en kon hij een stapje terugzetten. Maar z'n enthousiasme bleef. Tot z'n laatste adem bleef hij aanwezig bij optredens en bezocht hij de rommelmars, om ons aan te sporen zeker niet op te geven. Zo zullen we hem herdenken en we waren fier dat we hem met muziek mochten uitwaaien en zoals hij het zelf wenste, eindigde we met een mooie mars...



'Vrienden van de Fanfare' Fanfare Voor Eer & Deugd

Supporters van de club kunnen hun betrokkenheid tonen door NU lid te worden van de 'Vrienden van de Fanfare'. Met een bijdrage van slechts 25 euro per jaar kunnen we heel veel doen. Laat je liefde voor muziek en de vereniging spreken en wordt NU lid van de 'Vrienden van de Fanfare'! Want zeg nou zelf, wat is een dorp nou zonder een muziekvereniging? De fanfare heeft de kernen Galder, Strijbeek en Meersel-Dreef al meer dan 100 jaar van muziek en gezelligheid voorzien en als het aan ons ligt gaan we daar nog lang mee door. Door vriend te worden kunt u daar deel van uitmaken!

Wat houdt het lidmaatschap precies in?

De club is toegankelijk voor iedereen.

Met de opbrengst worden bijzondere uitgaven gedaan. Denk aan instrumenten, bladmuziek, promotie, opleiding, etc. Allemaal erg belangrijk, want zo blijven wij steeds vernieuwend en staan we garant voor de kwaliteit van spelen. Zo waait er ieder seizoen een frisse wind door de club mede dankzij uw deelname.

*De jaarlijkse bijdrage is €25,- per deelnemer.
Tussentijds instappen is altijd mogelijk.*

Jaarlijks wordt aan ieder lid van 'Vrienden van de Fanfare' een clubpas verstrekt. Deze clubpas staat op naam en is niet overdraagbaar.

Ieder lid ontvangt:

- *persoonlijke uitnodiging bij elk evenement van de fanfare, bingo, dauwtrappen, teerfeest e.d;*
- *1 gratis consumptie bij het lenteconcert van fanfare voor Eer & Deugd op vertoon van de clubpas;*
- *bij aanvang van het lidmaatschap een origineel Fanfare voor Eer & Deugd cadeautje;*

De leden van de club worden, desgewenst, op de website vermeld.
Het abonnement wordt automatisch verlengd voor 1 jaar.

JA,

ik steun Fanfare voor Eer & Deugd en meld me NU aan als lid van Vrienden van de Fanfare.

DOEN!

Maak nu deel uit van een hechte club.

Voor verdere informatie kunt u zich wenden tot een van onze bestuursleden.

Voorzitter: Bert Damen tel 03-3157263 | bertdamen@skynet.be

Ondervoorzitter: Jaak Snijders tel 03-3157659

Penningmeester: Ronald Bastiaansen tel 03-3157908 | ronald.bastiaansen@pandora.be

Secretaris: Marlene Roelands-Kox tel 076-5961806 | roelands.kox@casema.nl

Bestuursleden: Willy Jacobs | jacobsvandun@versateladsl.be

Sander De Graauw | s_de_graauw@hotmail.com

Liesbeth van Riel | hcm.riel@planet.nl

Arjo Riemslag | arjoriemslag@zonnet.nl

AGENDA 2010

onbekend	onbekend	Kerstboomverbranding
Zaterdag	6 februari	Bingo
Zondag	14 februari	Carnavalsoptocht
Zaterdag	24 april	Processie Meersel-Dreef
Zaterdag	24 april	Openingsweekend 800 jaar Hoogstraten 1
Zondag	25 april	Openingsweekend 800 jaar Hoogstraten 2
Vrijdag	30 april	Koninginnedag
Donderdag	13 mei	Dauwtrappen
Zaterdag	10 juli	Kermisinzet Meersel-Dreef
Zondag	11 juli	Dorpsfeest weekend 800 jaar Hoogstraten
Zondag	19 september	Reik Mij De Hand - missiefeesten
Zaterdag	16 oktober	Verbroedering der negen (Play-In) Hoogstraten
Zondag	17 oktober	Ceciliamis
Vrijdag	29 oktober	Herfstconcert
Zaterdag	30 oktober	Herfstconcert
Zaterdag	6 november	Teerfeest
Zondag	21 november	Slotweekend 800 jaar Hoogstraten
Zondag	21 november	Sinterklaas
Zondag	28 november	Sinterklaas
Zaterdag	25 december	Kerst met het opleidingsorkest na de mis
Zondag	26 december	Kerstconcert in de kerk

Ik doe gewoon mijn ding en heb daar plezier in.

Rien Aerts (1959) is zelfstandig ondernemer en uitbater van de alom bekende zaal en taverne 'Bij De Paters' in Meersel-Dreef.

Door Nelly de Graauw-Roelands

Rien is geboren en getogen bij de watermolen te Meersel-Dreef en komt uit een gezin van zes kinderen. Van haar vier broers en één zus is zij de oudste. Zelf is ze moeder van twee kinderen. Zoon Stefan (24) en dochter Marice (21). In haar jeugd studeerde ze aan 't Spijker, een sociaal/technische opleiding vergelijkbaar met de Mavo (NL) en daarna nog één jaar een scheikundige opleiding waar ze vroegtijdig mee stopte omdat ze het, zoals ze het zelf noemde 'verschrikkelijk' vond en liever ging werken.

Ze is in de jaren daarna getrouwd en heeft tijdelijk in Gilze (NL) gewoond voordat ze terugkeerde naar haar geboortedorp Meersel-Dreef. Als het aan haar ligt gaat ze ook nooit meer ergens anders wonen. Rien is een bescheiden vrouw, een vechter en probeert van veel dingen de humor in te zien. Aan één kant impulsief tot snelle beslissingen in staat, maar aan de andere kant ook een twijfelaar. "Maar dat hangt allemaal van het onderwerp af," lacht ze vrolijk.



Bij De Paters

Terug op Meersel-Dreef is ze in de horeca gaan werken. Ze zag hier toekomst in en haalde toen ze half de dertig was haar horecapapieren. Ze zag kans de zaal van de paters over te nemen toen Van Haperen ermee stopte en ze wilde er ook iets mee doen. Zelf dacht ze "Een andere voordeur erin en ge hebt volk." Hoe ze het echter aan ging pakken wist ze nog niet, maar ze wist wel wat ze niet wilde. Nadat het contract was ondertekend bij de hoofdzetel van de Vlaamse kapucijnen in Antwerpen, kon ze in 2001 van start gaan. De relatie tussen Rien en de paters zelf is bijzonder goed te noemen. Rien benadrukt het belang dat het verenigingsleven op Meersel-Dreef een thuis moet hebben en geeft daarom een plek aan niet alleen fanfare Voor Eer & Deugd, maar ook de Kath. Bond Gepensioneerden, Reik Mij De Hand, de Moedersbond e.a. Ze geeft toe dat dit soms wel wat flexibiliteit vereist, maar over het algemeen vindt ze het 'plezant'. Ze zou het erger vinden als er helemaal geen verenigingen meer over de vloer zouden komen. Geld is niet het belangrijkste. Vriendschap en respect daarentegen wel. Ze is vooral met de mensen begaan. "Ik doe gewoon mijn ding en heb daar plezier in."

Fanfare

De fanfare oefent elke donderdagavond in de zaal, maar zelf heeft Rien nooit een instrument bespeeld. "Ja, blokfluit," geeft ze dan toch toe. "Ik mocht nooit meebazen, maar moest playbacks. Doe maar net alsof zeiden ze dan." Ze was toen ongeveer 10 jaar. Echt muzikaal is ze nooit geweest. Niemand in de familie, behalve haar broer Jos Aerts. Hij bespeelt de bas bij Voor Eer & Deugd. Voorzitter Bert Damen noemt Rien in zijn toespraken wel eens de moeder van de fanfare. Rien vindt dat wel mooi en denkt zelf dat het voortkomt uit het feit dat de fanfare zich thuis voelt bij haar. Het is een gevoel van verbondenheid. Die verbondenheid komt terug in allerlei kleine dingen, zoals het helpen tappen bij de opening of op haar 50e verjaardag. Dat stelt ze allemaal erg op prijs en doet haar goed.



'Voor Eer En Deugd' is haar favoriete mars, waarin ook daadwerkelijk gezongen wordt door en over de fanfare. "Prachtig om naar te luisteren," zegt ze. Ze vindt dat een fanfare bij een dorp hoort, immers "Een dorp zonder fanfare is toch geen dorp?"

Thuis is werk, werk is thuis

Rien heeft nooit het gevoel gehad naar haar werk te moeten gaan. Ze wil het eerder beschrijven als *"Van huis, naar huis gaan."* Kennissen en vrienden vinden het knap wat ze doet, al geeft ze zelf toe dat haar sociaal leven zoals veel mensen dat kennen grotendeels verdwenen is en dat het zich vooral in de zaak afspeelt. Het is een dermate groot onderdeel van haar leven geworden, dat het eigenlijk haar leven IS geworden. Ze heeft er erg veel van zichzelf in gestoken en die mentaliteit straalt ze ook uit zodat niet alleen zij, maar ook anderen dat huiselijke gevoel ervaren. Ze woont op Dreef in de 'Maaijhoek'. *"Net ver genoeg."* zegt ze met een knipoog. Ondanks dat ze het privé soms zwaar heeft gehad, heeft ze nooit het gevoel gehad te willen stoppen. Ze zou niet eens weten wat ze met haar vrije tijd zou moeten doen. Vroeger deed ze wel aan breien, puzzelen en lezen, maar het komt er gewoon niet meer van.

Balans vinden

Toen ze op eigen kracht verder moest is ze er helemaal voor gegaan. *"Ik zal ze eens wat laten zien"* zei ze tegen zichzelf. Het heeft er voor gezorgd dat ze nu staat waar ze is. Ze heeft er voor moeten vechten, want naast de zaak had ze natuurlijk ook nog haar eigen huishouden en was zodoende dag en nacht bezig. Rien heeft er een nuchtere kijk op en zegt dat het haar alleen maar sterker heeft gemaakt. *"Ze kunnen me tegen de grond slaan, maar er nooit niet in"* is haar motto en dat is maar al te waar gebleken. Nu heeft ze haar balans gevonden.

De zaak

Rien is dit jaar 50 geworden. Hoe zien de dingen er over tien jaar uit? Als Rien een blik op de toekomst werpt ziet ze dat dochter Marice de zaak heeft overgenomen en dat ze wat meer vrije tijd voor zichzelf heeft. Of het een prettig vooruitzicht is, weet ze eigenlijk nog niet en dan doelt ze niet op hoe haar dochter tegen die tijd het bedrijf uitbaat. Ze wil juist dat Marice het op haar eigen manier doet en ze zal haar in ieder geval blijven steunen zolang ze kan. Nee, ze maakt zich juist meer zorgen over hoe ze haar vrije tijd überhaupt gaat indelen. Natuurlijk ziet ze zich nog geregeld komen helpen in de zaak, maar dat zal een stuk minder zijn dan nu. *"Marice is vanaf februari 2008 in de zaak en we hebben eigenlijk nog geen één keer ruzie gehad. Wel dat ze over bepaalde zaken een andere gedachte heeft dan ik, wat terecht is. Het accordeert goed."*

Tevreden

Het belangrijkste in het leven van Rien is dat haar kinderen goed terecht komen. Haar kinderen zijn haar grootste trots. Op de vraag waar bij haar het woord 'geluk' voor staat antwoordt Rien: *"Geluk staat voor tevreden zijn. Want als je tevreden bent heb je het goed."*





De fanfare geeft een serenade voor de kerk met zonnig weer...



Bert feliciteert voormalig gardiaan van de fanfare Jan van Bostel...



Hans dirigeert de fanfare met passie tijdens de Cecilia mis...



Een voltallig orkest in de kerk neemt flink wat plaats in...



De fanfare speelt altijd door op wat voor terrein dan ook...



Optocht van de fanfare met het vaandel trots voorop...



Naast muziek maken, is er natuurlijk altijd plaats voor plezier...



Veel leden moeten nog steeds wennen aan de nieuwe baard van Sander de Grauw...



Jaak Snijders met de grote trom...



Serenade voor een gouden paar voor de kapel...



De fanfare over straat tijdens de kermisinzet...



De fanfare opent het tentfeest van de KJL...



Het weer was goed tijdens het kloostertuinconcert...



De tuin van de poters zat goed vol...

Kopje van het jaar antwoord

De jongen op blz. 2 is
niemand minder dan
Joost Bastiaansen!

Leuk feit, Joost speelt
nog steeds saxofoon
en heeft nog steeds
die bos krullen!



Voor Eer & Deugd woordpuzzel

M	I	K	A	E	U	R	I	U	O	K	T
O	N	I	E	M	T	I	R	A	W	O	E
O	S	A	X	O	F	O	O	N	G	T	D
R	E	T	R	O	M	P	E	T	E	R	E
F	E	E	R	D	L	E	S	R	E	E	M
K	I	D	N	I	E	A	A	K	R	C	U
E	D	F	L	A	J	F	E	P	K	N	Z
I	O	E	U	A	N	B	I	L	C	O	I
Z	L	S	L	A	G	W	E	R	K	C	K
U	E	G	F	F	O	G	S	E	E	I	A
M	M	J	N	G	U	I	E	L	K	A	N
O	N	E	T	B	E	F	T	O	A	E	T

Fanfare
Trompet
Slagwerk
Galder
Strijbeek
Meerseldreef
Muziek
Muzikant
Bugel
Concert
Ritme
Melodie
Saxofoon

Zoek de 4 verschillen



1. Vaandel fanfare (rechtsboven) 2. Beer i.p.v. bas (linksboven)
3. Dalmatiër (rechtsboven) 4. Ornament (middenboven)

Hoe heet dit instrument?



Sopraansaxofoon

Sinds het ontstaan van de fanfare hebben 11 dirigenten de fanfare geleid.

100 jaar geleden bestond de fanfare voor 100% uit mannen.
Nu bestaat de fanfare uit 62% mannen en 38% vrouwen.

Het jongste lid van de fanfare is 14 jaar en het oudste lid is 66 jaar.

65% van alle muzikale activiteiten wordt aan repeteren besteedt.

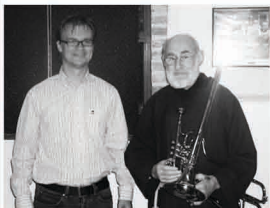
'Lang Zal Ze Leven' wordt het meest gespeeld door de fanfare.

De fanfare bestaat al 105 jaar.

De fanfare heeft gemiddeld 25 optredens per jaar.

21% van de leden is een echtpaar. (4 koppels)

29% van de leden is familie van elkaar.



Broeder Xavier is dit jaar 80 jaar geworden en heeft de ventiltrombone (zie foto) lange tijd bij de fanfare gespeeld. Sinds hij gestopt is met blazen en niets meer met het instrument deed, wilde hij het aan iemand schenken. Hans Aernouts, zelf ook trombonist en dirigent van de fanfare, was de gelukkige en voelde zich zeer vereerd om het instrument van broeder Xavier in ontvangst te mogen nemen.

Het instrument is niet een conventionele trombone met een schuif. Zoals de naam al doet vermoeden heeft de trombone ventielen en wordt tegenwoordig niet veel meer gebruikt waardoor het een zeldzaamheid is geworden. Hans gaat het instrument een speciaal plaatsje geven in de muziekkamer van zijn nieuwe huis.

NIEUWS

Graag nodigen we u uit op onze **BINGOAVOND** op zaterdag **6 februari 2010**. Met diverse mooie prijzen. Als hoofdprijs een **Luxe Barbecue** voor heerlijk bakken in eigen tuin.



De nieuwsbrief werd mede mogelijk gemaakt door:

Ronald Bastiaansen, Bert Damen, Sander de Graauw, Angelique de Graauw-Brands, Nelly de Graauw-Roelands, Willy Jacobs, Liesbeth van Riel, Arjo Riemsdag, Marlene Roelands-Kox, Jaak Snijders en Toon Verleye.

Covergirls: Ashley Verschueren (L) en Michelle Damen (R)

Erbij horen



Een aantrekkelijk en prettig leesbare nieuwsbrief met mooie foto's in elkaar zetten, is iedere keer toch weer een leuke, maar flinke klus. Zoals gewoonlijk neem ik ieder jaar o.a. het hoofdinterview voor mijn rekening. Met de gedachte dit keer geen stress op te lopen met te behalen dead-lines, had ik eind september al een afspraak gemaakt met Rien Aerts van "Bij de Paters" voor het interview. De foto's voor bij het artikel stuurde ik direct door naar mijn zoon Sander, die verantwoordelijk is voor de lay-out. Het uitwerken van de tekst bleef echter zoals gewoonlijk liggen. Ik zag het natuurlijk elke dag wel liggen als ik achter mijn bureau zat, maar toch waren er steeds andere zaken die bij voorrang mijn aandacht vroegen. Uitstellen brengt echter risico's met zich mee heb ik aan den lijve ondervonden. Op 17 oktober kreeg ik ondraaglijke hoofdpijn en de 22e lag ik in het ziekenhuis. Diagnose hersenvliesontsteking! Nou, ik lag er dus goed uit. En dat nog wel met de Ceciliamis en het jaarconcert voor de deur, mijn twee favoriete concerten van het jaar. Het samengestelde repertoire was prachtig en ik had me bijzonder goed voorbereid middels wekelijkse lessen vanaf juli. Met pijn in mijn hart heb ik deze gebeurtenissen in een ziekenhuisbed voorbij laten glijden. Een hele grote pleister op de wond was wel de aandacht en vriendschap die ik van mijn medemuzikanten mocht ontvangen. Hierdoor ben ik volgens mij sneller beter geworden. Want zeg nou zelf als je tussen de vele beterschapswensen van de fanfare leest: "Een jaarconcert zonder jou is niet compleet", dan smelt je hart toch helemaal.

Nelly de Graauw-Roelands

Wilt u meer weten over de fanfare 'Voor Eer en Deugd'?
U kunt ons altijd bellen op één van de volgende telefoonnummers:

Belgie: 03-3157263 Voorzitter Bert Damen

Nederland: 076-5961806 Secretaris Marlène Roelands-Kox