



FANFARE
VOOR **DEER
DEUGD**
MEERSEL-DREEF
GALDER & STRIJBEK

Win een keukenmachine!

De straatvraag - Een kleine expeditie naar waarde

Bert Damen over het voorzitterschap

Dirigent Charles Bosters - Al één jaar bij de fanfare

Column van Nelly de Graauw over waarde



Interview met onze schooldirecteuren over onderwijs en muziek!

Kris van Loon ('t Dreefke):

"Wat ik graag aan kinderen wil overdragen is plezier van je in te zetten voor anderen."

John Meeuwissen (Mattheusschool):

"We willen dat alle kinderen binnen deze school hun talenten kunnen ontwikkelen"

Beste inwoners van Galder, Strijbeek en Meersel-Dreef

De laatste tijd heb ik vaak gedacht, wat is nou eigenlijk een jaar. Ik heb het idee dat ik net het voorwoord van vorig jaar heb geschreven en plots staan we weer aan het begin van 2016. Ik neem even met u het afgelopen jaar door. Was het een spectaculair jaar? Misschien niet. Het was meer een jaar van traditie. Ik denk dan bijvoorbeeld aan de bingoavond, het opluisteren van de carnavalsoptocht of de kaarskensprocessie op Meersel-Dreef en zo kan ik nog even doorgaan. Het lijkt misschien niet veel en u vraagt zich misschien af of dit belangrijk is. Maar het hoeft niet altijd belangrijk te zijn, het gaat meer om de waarde van een optreden. Elke keer zijn we als fanfare blij dat we gevraagd worden om een festiviteit op te luisteren. Ik ben er van overtuigd dat het echt wel van waarde is voor ons, maar ook voor de vragende partij. En daar draait het om, we zijn er om iets te betekenen voor de gemeenschap. Natuurlijk doen we het ook voor ons eigen plezier, anders hou je het niet vol. Dus toch een jaar zoals voorgaande jaren, of toch niet?



Niet helemaal. Dit jaar zijn we van start gegaan met onze nieuwe dirigent Charles Bosters. U leest meer over Charles verder in onze nieuwsbrief. Mogelijk vraagt u zich af, hadden jullie al geen nieuwe dirigent? Inderdaad, we waren in 2014 gestart met een nieuwe dirigent. Maar na een korte inlooperperiode bleek dat orkest en dirigent niet hetzelfde doel voor ogen hadden. Dus gingen we op zoek naar een betere match voor onze fanfare. En die hebben we nu gevonden met Charles Bosters. Volgens mij de juiste man op de juiste plaats. Een dirigent die maar al te goed weet wat de waarde is van een vereniging. Niet alleen het maken van muziek, maar ook het sociale aspect van een vereniging. Zoals hij vaak zegt: "Muziek moet je niet lezen van je partituur maar muziek moet je beleven, moet je voelen". Hij heeft dit jaar voor het eerst ons teerfeest mee mogen maken en hij wist me te vertellen dat hij echt onder de indruk was van de saamhorigheid van onze vereniging en dat we dat zeker hoog in het vaandel moesten houden. Maar ik denk dat dit geen probleem is voor onze club. Die saamhorigheid en passie voor het maken van muziek en voor de vereniging bestaat al meer dan 110 jaar en dat zal volgens mij ook nog heel lang doorgaan.

Inderdaad al meer dan 110 jaar. Een periode waarin veel mensen de revue zijn gepasseerd, muzikanten, bestuursleden en natuurlijk voorzitters. Voor elke voorzitter is er een tijd van komen en gaan. De tijd dat men een voorzitterschap voor het leven opnam is lang voorbij. En zo is ook mijn tijd gekomen om de voorzittershamer door te geven. Natuurlijk met een beetje pijn in het hart, maar nog altijd met een plaats in mijn hart voor de fanfare Voor Eer en Deugd. Ik overloop, verder in de nieuwsbrief, nog even mijn 'voorzitterscarrière'.

Ik weet zeker dat de toekomst van de fanfare er zonnig zal blijven uitzien, daar werken we hard aan. Maar ook u kunt een bijdrage leveren aan onze toekomst. Binnenkort mag u onze leden weer verwachten met de vraag of u onze fanfare wilt steunen. Voor 5,- euro bent u steunend lid en voor slechts 25,- euro bent u 'Vriend' van de fanfare. De keuze is aan u.

Voor 2016 wens ik u veel gezondheid en veel geluk en natuurlijk hoop ik dat u de waarde van het goede leven dagelijks mag ondervinden.

Muzikale groeten,
Bert Damen



Zaterdag	09 januari	Kerstboomverbranding
Zondag	24 januari	Voorspeelochtend (jeugd)
Zaterdag	30 januari	Bingo
Zondag	07 februari	Carnaval
Vrijdag	04 maart	Schoolmusical
Zaterdag	05 maart	Schoolmusical
Zaterdag	23 of 30 april	Kaarskensprocessie
Donderdag	05 mei	Dauwtrappen
Zondag	05 juni	Begin rommelmarktseizoen
Zondag	26 juni	Voorspeelochtend (jeugd)
Zaterdag	09 juli	Kermisinzet
Zondag	28 augustus	Einde rommelmarktseizoen
Zondag	18 september	Reik Mij De Hand - missiefeesten
Zaterdag	oktober/november	Jaarconcert
Zondag	09 oktober	Ceciliamis
Zaterdag	05 november	Teerfeest
Zaterdag	12 november	Sinterklaasintocht
Maandag	26 december	Kerstconcert

een kleine expeditie naar waarde

De waarde van de fanfare is mede de mate waarin zij in behoeften voorziet in de drie dorpen. Om daar de vinger achter te krijgen moet je naar de bron. Dat betekent mensen vragen wat ze werkelijk ervaren en daar geen aannames over te doen. Voor de straatvraag zijn 7 voorbijgangers naar hun persoonlijke mening gevraagd: "Wat is voor u de waarde van een fanfare in uw dorp?"



Liza de Roover, Meer

Onze kleinkinderen Jens van de Linden en Jolien Michielsen spelen in het jeugdorkest. De muziek en de gezelligheid eromheen hebben gewoon heel veel waarde. Nu onze kleinkinderen een muzikale opleiding volgen en muziek maken wordt voor ons de waarde nog groter. Het mag zeker weten blijven!



Kees van Boxel, Meer

Mijn twee kleindochters, Tessa en Nicky zitten in het jeugdorkest. Beiden hebben er veel plezier in en doen het graag. Broertje Max krijgt muziek ook met de paplepel ingegoten. Het is een geweldig gebeuren. Niet alleen leuk om naar te luisteren, maar ook voor de muzikanten van de muziekvereniging. Een fanfare vind ik een verrijkend iets. Evenementen in het dorp worden opgeluisterd door de fanfare: de kermis, een bruiloft. Mensen horen het en weten dat er iets te doen is. Dit mag nog lang blijven duren voor mij. Vooral de jeugd in het jeugdorkest. Van jongs af aan muziek aanleren, ik vind het prachtig. Zelf heb ik misschien de gelegenheid wel gehad of het is nooit in me opgekomen maar als ik jonger was zou ik er gelijk aan beginnen.



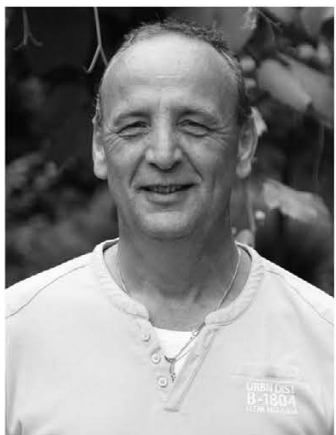
Rudi van Dun, Meer

Dochter Anne zit al bij het grote orkest en speelt trompet en dochter Tess volgt les voor alt-saxofoon. De familie van Dun is een muzikale familie. Bij mijn vader draaide alles om de fanfare. Het is tof als je kinderen ook belangstelling hebben voor muziek. Rudi heeft zelf rond zijn 12e jaar twee weken bugel geprobeerd maar hij kreeg er geen noot uit. Pa zei: 'Je kunt er beter mee stoppen'. Anne en Tess zijn met muziek opgegroeid. In mijn familie zijn er 12 broers en zussen die als familieorkest bij gelegenheden speelt. Ik raak altijd geëmotioneerd als ons eigen familieharmonieke speelt.



Annemarie de Kam, Hoogstraten

De fanfare is heel erg belangrijk voor onze dorpen, want met festiviteiten gaan jullie altijd op pad. Dat vind ik erg gezellig. Het heeft iets bijzonders, het hoort er gewoon bij. Mensen lopen erachteraan. Als dat weg zou vallen zou dat een gemis zijn. Mooie pakken en instrumenten, het is een mooi geheel, het is af. Van de muziek wordt ik helemaal vrolijk. Het doet me ook aan mijn kindertijd denken. Zeker bij jubilea brengt het vrolijkheid en gezelligheid. De fanfare moet het ook maar willen doen tenslotte en dat doen jullie heel goed.



John Voesenek, Galder

Een fanfare is heel belangrijk voor de gemeenschap. Het is een stukje cultuur en geeft een toegevoegde waarde aan al hetgeen er leeft in het dorp. Het brengt leven in de brouwerij bij alle gebeurtenissen en evenementen. Zonder een fanfare mis je het feestelijke gevoel.



Toon van Boxel, Meersel-Dreef

De fanfare heeft echt waarde. We zijn het altijd gewoon geweest. Het hoort er nog steeds bij. In veel plaatsen zie je het niet meer. Als de fanfare voorbij komt dan ga ik altijd buiten staan om te kijken en te luisteren. Ik hoor graag muziek. Het is een absoluut mooi iets in ons dorp en het moet kunnen blijven bestaan.

Concreet daaraan bijdragen doet Toon in ieder geval. De fanfare mag zijn weiland aan de grens op zondag gebruiken als parking voor de bezoekers van de rommelmarkt op zondag.



Rudy van Alphen, Meersel-Dreef

Muziek is heel mooi en het brengt mensen samen. Het is gezellig. Onze oudste dochter Britt speelt bugel in het jeugdorkest. Ze vindt het leuk en doet het graag. De opleiding is betaalbaar en dichtbij. Ze volgt les bij Adriaan Martens en doet het heel goed. Zelf ooit op een instrument gespeeld? 'Nee. Ik ken het verschil tussen een apenoot en een beukenoot maar ik kan geen muzieknoot lezen. Ik ben er jaloers op zoals mijn dochter dat kan.

Ook dit jaar hebben we met het jeugdbestuur, de jeugdleden en de leerlingen van de fanfare weer een aantal leuke activiteiten gedaan. Dit doen we omdat we het leuk vinden dat je bij de fanfare meer kan doen dan alleen muziek maken.

In januari was de eerste voorspeelochtend van de fanfare vorig schooljaar. De tweede van 2015 was in juni. Op een voorspeelochtend tonen de leerlingen hun kunnen aan familie en leraren om te laten zien wat ze bereikt hebben in de afgelopen periode. Beide werden gehouden in de refter van de lagere school 't Dreefke in Meersel-Dreef.

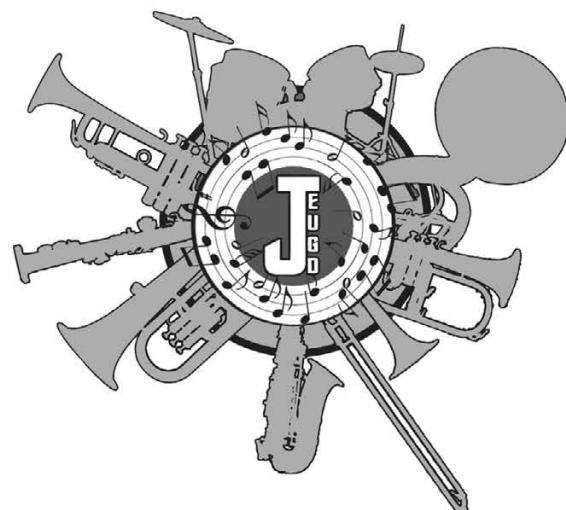
In April hebben we een survivalmiddag gedaan bij de mosten. Het was een super leuke middag en de jeugdleden hebben weer maar eens bewezen hoe stoer ze wel niet zijn! Als afsluiter nog een lekker frietje, dat had iedereen toen wel verdiend!

Tussendoor was er ook nog het muzikale kamp samen met de Heideroosjes in Meersel-Dreef. Een heel weekend bleven de kinderen slapen om zo veel mogelijk muziek en lol te maken met elkaar. Het was ontzettend warm, maar gelukkig was het lekker koel in de boerenschuur van de Paters! Leuke spelletjes en quizen werden afgewisseld met lekker eten en goed repeteren. Want op zondag was er een concert voor de ouders in de open lucht bij de rommelmarkt bij Café Moskes in Meersel-Dreef. Warm was het nog steeds, maar het jeugd-orkest (samen met de andere leerlingen) hebben toen een heel mooi concert weggezet!

Natuurlijk willen wij graag nieuwe muzikanten erbij en daarom zijn wij op zoek naar enthousiaste kinderen die van muziek houden en zin hebben om bij onze fanfare te komen. Vanaf 6 jaar mag je muzikles komen volgen. Kinderen uit de hogere klassen mogen meteen een instrument kiezen dat ze willen spelen en krijgen zowel theorieles als muzikles op hun instrument. Als je alles voldoende onder de knie hebt mag je aansluiten bij ons jeugd-orkest. Dit is een leuke groep met allemaal leerlingen van onze fanfare die samen stukjes muziek spelen. Zo leer je in groep samen spelen. Ons jeugd-orkest treedt ook op, op o.a. ons jaarconcert.

Heb je zin gekregen om met ons mee te doen?

Meer weten: mail naar fanfarevooreenjeugd@hotmail.com of zoek ons op Facebook!



MET ONZE TWEE SCHOOLDIRECTEUREN (NL & BE)



John Meeuwissen (1962)

directeur van de Mattheus-school in Galder

Uitgangspunt is de groei van het individuele kind op zijn of haar eigen niveau

John is geboren en opgegroeid in Zundert. Hij trad in de voetsporen van zijn vader die onderwijzer was in Wernhout. Maar toen John in 1984 afstudeerde als onderwijzer aan de pedagogische academie Sint Frans in Breda was er geen baan te vinden in het onderwijs. Na 16 jaar werkzaam te zijn geweest bij de politie in Breda solliciteerde hij in 1999 bij de basisschool in Galder en werd aangenomen. En zo startte hij alsnog in het onderwijs. John is vader van een zoon van 19 en een dochter van 16. Zijn beide kinderen hebben op school gezeten bij hun vader net als John destijds bij zijn eigen vader. Hoe dat was? John: "Heel vervelend! Het was wel lachen als ik 'papa' zei in de klas".

De fanfare Voor Eer en Deugd blijkt onverwacht een grotere bekende te zijn van John dan verwacht. Zijn vrouw Diane van Opstal is namelijk de dochter van voormalig lid Albert van Opstal die 51 jaar (1955-2006) actief spelend muzikant is geweest bij de

fanfare. De wereld is klein. Verder kent John muzikanten waarvan de kinderen bij hem in de klas hebben gezeten zoals Jannes en Renske Roelands.

De Mattheusschool

In januari 2014 naar een nieuw gebouw, een nieuwe omgeving, met een vrij jong en nieuw team. Het is een kleine school met 95 leerlingen met een team van 7, meest fulltime, leerkrachten. Het team staat voor samenwerken, een onderzoekende houding, resultaatgericht, duidelijkheid en goed georganiseerd. Ook voorschoolse opvang is hier een mogelijkheid zodat er voor werkende ouders met kinderen in de leeftijd van 0 tot 12 opvang geboden kan worden. Het voordeel is dat dit naadloos op elkaar aansluit.

John: "In onze visie staat we het woord 'uniek'. Dit staat voor uitnodigend, normen en waarden, individu, emotioneel welbevinden en de kennis. We leiden kinderen op met een goed kennisniveau met als uitgangspunt de groei van het individuele kind op zijn eigen niveau. Onze identiteit als RK school loopt parallel met de waarden die vanuit het geloof belangrijk zijn. Wij zijn er van overtuigd dat het in deze onrustige tijden erg belangrijk is om bepaalde waarden beschikbaar te maken voor het welbevinden van een ander. Lief zijn voor elkaar, elkaar respecteren, ondersteunen en samenwerken zijn in onze ogen geen oude waarden, maar behoren tot de vaardigheden die ook in de 21e eeuw belangrijk zijn".

Communicatie

"Wij hechten veel waarde aan communicatie. De nieuwe technieken om te communiceren met elkaar brengen sommige waarden in diskrediet omdat je zaken ook anoniem kunt uiten richting een groot publiek. Leerlingen moeten leren omgaan met sociale media en hieraan de juiste waarde geven. Kinderen kunnen multitasken! Nou, wat een ellende! Het is niet goed dat je TV kijkt, naar je moeder luistert, een boterham eet én met je telefoon speelt. Want als je iets wil leren moet je je kunnen concentreren op één item. Kinderen zijn zo druk in hun hoofd en hebben vaak moeite om 15 minuten zelfstandig te werken. Wij leren kinderen mede ook ter voorbereiding op het voortgezet onderwijs om een kwartier te concentreren, te kijken op een blad, wat staat daar en dat ook op te nemen. Dit alles zonder afleiding van allerlei geluiden of berichtjes van hun smartphone. 500 Appjes op een dag zijn tenslotte geen uitzondering. Ze moeten weer leren een boek te lezen zonder enige afleiding".

Muziek en positief effect op schoolprestaties

"Op school gaat het vaak over leeropbrengsten en resultaten. Muziek gaat vooral om het plezier dat je met elkaar beleeft. Het zorgt voor een goede sfeer en het brengt leven in de brouwerij. Het ene kind is goed in exacte vakken, de ander in creatieve vakken. We willen dat alle kinderen binnen deze school hun talenten kunnen ontwikkelen. Ik vind het heel mooi om te zien hoe muziek verbindt en hoe talent tot bloei komt. Muziek zorgt ervoor dat kinderen belangrijke vaardigheden ontwikkelen zoals samenwerken, creativiteit en communiceren. Daarnaast is muziek een heerlijke uitlaatklep voor hen. Daarom vinden wij het zo belangrijk om veel

aandacht aan muziek te besteden. Samen muziek maken geeft kinderen veel plezier, zingende kinderen die naar huis gaan. Maar dat is nog niet alles. Onderzoek toont aan dat muziek maken een positief effect heeft op schoolprestaties. Het bespelen van een instrument draagt bij aan de motorische ontwikkeling van kinderen en bevordert discipline en doorzettingsvermogen. Samen muziek maken leert kinderen ook rekening te houden met anderen en stimuleert de ontwikkeling van sociale en emotionele vaardigheden”.

Muziekdocent

“Vanaf de basisschool speel ik blokfluiten al heel mijn leven heb ik plezier gehad van het feit dat ik noten kan lezen en liedjes spelen. Ik kan geen les geven in muziek, daar heb je een specialist voor nodig. We hechten waarde aan kwaliteit in dat vakgebied. Wij zijn dan ook erg blij met onze vakdocent Muziek. Muziekonderwijs is een speerpunt, een bewuste keuze. Wie binnen het team het meest talent heeft voor handvaardigheid heeft dit opgepakt en zo ook met gym. De dirigent van de fanfare, Charles Bosters, was overigens voorheen ook muziekdocent op deze school”.

In 2016 wil de fanfare opnieuw een wervingscampagne opzetten met de Mattheusschool om kinderen te interesseren voor muziek. Docente Marjolein van Dort, zelf muzikant bij de harmonie in Ulvenhout, pakt de uitwerking op met Frank Roelands van de fanfare Voor eer en Deugd. Kinderen kennis laten maken met muziek, dat is het doel van ons beiden. Daar bundelen we onze krachten.

Kris van Loon (1967) directeur van basisschool 't Dreefke in Meersel-Dreef

Hoe breder de basis, hoe hoger je kunt bouwen!

Kris is geboren te Wilrijk. Haar vader was een ‘rijkswachter’ en heeft zijn dienstjaren in diverse plaatsen doorgebracht waardoor Kris in haar jeugd jaren meerdere keren is verhuisd. Kris komt uit een warm nest met nog 2 broers en denkt met fijne herinneringen terug aan haar jeugd jaren. Nu woont ze alweer 32 jaar in Hoogstraten en leeft samen met haar vriendin Leen in het huis van haar grootouders wat voelt als ‘thuis’. Ze heeft haar studie gevolgd aan het Spijker in de sociaal technische richting. Ze was een erg sociaal geëngageerde vrouw en twijfelde voor haar vervolgopleiding nog even tussen verpleegster en kleuterleidster maar koos uiteindelijk toch voor de opleiding voor kleuterleidster.

Het aanbod in vrijetijdsbesteding was in de '70 jaren veel kleiner dan vandaag de dag. Toen ging je naar de tekenschool ofwel de muziekschool. Kris koos voor de tekenschool en heeft 11 jaar de tekenacademie gevolgd. Op de tekenschool heeft ze met name goed leren kijken. Vanaf haar tweede studiejaar ging ze bij een kinderkoor in Hoogstraten. Op haar 16e jaar werd ze door Jos Bruurs gevraagd om bij het gemengd Piuskoor te komen zingen en dat doet Kris nog steeds. Het Piuskoor, bestaand uit circa 40 leden, vierde onlangs haar 75-jarig jubileum. Kris: “Muziek brengt mensen samen, het geeft vreugde en vrolijkheid en ook positiviteit. Ik luister graag naar muziek en ga regelmatig naar optredens. Ik heb een aantal jaren pianoles en keyboard gevolgd, maar links en rechts botste. Nu speel ik al weer 6 jaar elektrische gitaar. Ik blijf oefenen, maar te weinig dus grote vooruitgang boek ik niet. Dat heeft natuurlijk ook te maken met mijn drukke leven”.

't Dreefke

Kris heeft altijd in gemeentescholen gewerkt. Vanaf 1998 werkt ze in 't Dreefke en is gestart bij de grootste kleuters. Nu is ze het ‘opperhoofd’ sinds 3 jaar. De periodes van vervanging van haar voorganger gingen haar goed af en ze had plezier in de contacten en de werkzaamheden. 't Dreefke telt een mooie constante van rond de 100 leerlingen. Er zijn 20 medewerkers actief binnen de school van poetsvrouw tot directeur. Voor de groepen staan in totaal 13 leerkrachten met o.a. parttime vakkrachten voor zorg, beleid, ICT en LBV (levensbeschouwelijke vakken). Er zijn ook graadklassen (een klas waarin leerlingen van twee verschillende leeftijden samen zitten).

Kris: “We zijn een kleine hechte groep, de leerkrachten kennen alle kinderen. Het is hier persoonlijk, warm, en gemoedelijk. We doen het samen, voor elkaar en met elkaar. Het is één geheel. We zijn een dorpsschool en daarom betrekken we de mensen en de verenigingen uit Meersel-Dreef. Zo heeft op zaterdag de jeugdfanfare haar repetities hier in de school en komen de muzikanten af en toe in de



klas hun instrumenten laten horen. Workshops worden door mensen van Meersel-Dreef aangeboden aan groepen zoals djembé- en line-dance lessen, schilderen met plaatselijke kunstenaars of de ziekenzorg maakt bloemstukken met de kinderen. Ook ouders dragen op vrijwillige basis op allerlei manieren bij tijdens activiteiten en hand- & spandiensten binnen de school”.

Rugzak

Zoals Kris het beschrijft: “Leren gebeurt niet alleen op school maar ook daarbuiten. Op je levenspad kom je veel zaken tegen. Leer ervan, doe ervaring op en neem het mee in je rugzak op je levenspad. Hoe breder die basis hoe steviger je op je benen staat. De combinatie van theoretisch (boeken) en praktisch (strijken, wassen, bakken, koken) is in mijn ogen van belang. Muziek is belangrijk voor de ontwikkeling van een kind. Alle emoties van vreugde tot verdriet zijn te vertalen naar passende muziek. Door ernaar te luisteren kun je beelden en gevoelens terug oproepen. We besteden binnen onze school aandacht aan muzische vorming en dat omvat beeld, muziek, drama, beweging en media binnen dit leergebied. Er is geen speciale leerkracht voor dit domein. Kinderen die een instrument leren bespelen bieden we op school wel een podium zodat ze aan andere kinderen kunnen laten horen wat ze al geleerd hebben. We werken samen met de Academie voor Muziek en Woord en het IKO. Kinderen gaan daar jaarlijks muziek (2e leerjaar), woord (3e en 4e leerjaar) en beeld (alle kinderen van de lagere school) beleven”. Een wensdroom van Kris is om op de bovenverdieping een lokaal vrij te maken als muzische klas. Verschillende instrumenten beschikbaar hebben zodat kinderen het vrij uit kunnen proberen, beleven en voelen.

Je kunt kinderen niet vragen te doen wat je zelf niet doet!

“Wat ik graag aan kinderen wil overdragen is plezier van je in te zetten voor anderen zonder dat daar geld of iets anders tegenover moet staan. Tijd van jezelf in iets steken en daar ongelooflijk meer voor terug krijgen of uit kunt halen voor jezelf. Samen dingen doen en iets voor een ander doen geeft zoveel energie. Dat alles maakt de gemeenschap, de mensen, zoveel mooier en socialer. Anderen in hun waarde laten vanuit respect voor elkaar. Blijf altijd jezelf wat er ook gebeurt. Probeer de ander niet te veranderen, maar te aanvaarden met alles wat er is. Benadruk en waardeer juist de mooie kanten van de ander, dan groei je toch! Door het voor te doen aan de kinderen en die waarde uit te dragen geven we een goed voorbeeld wat doet volgen”.



Al bijna een jaar dirigent bij fanfare Voor Eer en Deugd

Begin januari 2015 kreeg ik het bericht dat ik kon starten als dirigent. Wat leuk, dacht ik, weer een fanfare! Zeker niet mijn eerste fanfare, na DHV-VHV Sprundel, St.Hubertus Dongen-Vaart en Wilhelmina Dussen, maar de laatste 15 jaar had ik alleen voor harmonie-orkesten gestaan.

Werken in België is voor mij nieuw, ook al is het maar één stap over de grens, ik ben dus een Nederlander. Toch heb ik al eens een auto met Belgisch kenteken gehad, ik heb een jaar in Veldwezelt (gemeente Lanaken) gewoond, ook maar één stap over de grens! En nog langer geleden woonde ik aan de grens (7 huizen) en in het dorp van Baarle-Nassau.

Geregeld hoorde ik van familie en bekenden dat het op zondag leuk is om naar Meersel-Dreef te gaan. Twee nichtjes van mijn moeder gingen er bijna elke zondag naar toe! Maar inderdaad, ik was er nog nooit geweest. 'Bij de Paters' bleek zelfs het repetitielokaal van de fanfare, nu kom ik er dus elke week. Tja, zo gaan die dingen...

Mijn eerste indrukken waren goed, prettige mensen om mee om te gaan en een muzikaal niveau dat mogelijkheden biedt. Ik kreeg alle rust en tijd om te gaan werken. Over het algemeen was de medewerking van de leden goed, maar ik moet eerlijk zeggen dat de opkomst bij repetities wel eens beter kon. Gelukkig verbeterde

dat en op 31 mei stond mijn eerste optreden met de fanfare op het programma. 'Uitspelen' in Meer, altijd lastig. Nee hoor, dat optreden verliep prima, iedereen was goed bezig. Leuke complimenten waren er voor de fanfare.

Ondertussen werkte de muziekcommissie (deze commissie bestaat uit 4 à 5 leden en de dirigent) aan nieuw repertoire. Met de jeugdcommissie werd gewerkt aan een nieuw onderwijsprogramma voor de basisscholen, in januari 2016 gaat dit van start. Ondertussen ging ik eens op bezoek bij de repetitie van het jeugdorkest. Fanatiek zijn ze, de leerlingen van de fanfare en de brassband uit Meer.

Na de zomervakantie stonden er weer een aantal optredens gepland. Op 5 september trouwden de leden Ashley (hoorn) en Maarten (trompet). We speelden repertoire dat zij zelf hadden uitgezocht, superleuk om te mogen doen en hierbij aanwezig te zijn. En natuurlijk het feestje 's avonds...

Vanaf dit moment merk je dat het orkest al aardig aan jou is gewend. Er wordt steeds meer muziek gemaakt, het gaat steeds muzikaler klinken en daar doen we het voor. Nog twee optredens in oktober, de Ceciliamis en het try-out concert in Galder. Bij dit laatste optreden hebben we al een tipje van de sluier gelicht in aanloop naar het jaarconcert in november (bij het schrijven van dit artikel heeft dat nog niet plaatsgevonden). Al met al een mooi eerste jaar bij fanfare 'Voor Eer en Deugd' te Meersel-Dreef. Ik hoop dat er nog vele volgen. En zeker hoop ik u, de bevolking van de Dreef nog beter te leren kennen tijdens de leuke concerten waar u natuurlijk naar komt luisteren. Drinken we na afloop gezellig nog een pint!



De fanfare Voor Eer en Deugd staat voor gezelligheid, saamhorigheid en muzikaliteit. We zijn een fanfare met een rijke historie, een actief bestuur, bevlogen dirigent en enthousiaste muzikanten.

Voor de uitbreiding van ons orkest zijn wij op zoek naar:

Muzikanten

Ben jij die muzikant, jong of ouder, die gemotiveerd en met veel plezier zijn of haar oude hobby wil hervatten? Of wil je juist starten op een instrument en les nemen? Maak van 2016 een muzikaal jaar en stuur een mail naar info@vooreerendeugd.be en dan maken we een afspraak om kennis te maken.

De wekelijkse repetitie is op donderdagavond.
Zie voor meer informatie over onze vereniging
www.vooreerendeugd.be





Ons jaarconcert op 21 november was helemaal in Franse stijl. Zelfs de Franse baretten gingen op!



De sfeer op het jaarconcert zat er goed in, er werd zelfs op handen gelopen tijdens het spelen.



Op het koffieconcert in De Leeuwerik konden mensen op zondagmorgen genieten van koffie, thee en een croissant onder het genot van muziek van de fanfare.



Drummer in de dop op de voorspeelochtend voor onze jeugd.



Samen met Rosalia uit Meer brachten we in de tuin van notaris Rommens een serenade aan zijn familie!



Mr. Bingo Frank Roelands en Rondemiss Riet de Roos lieten tijdens de jaarlijkse bingo de ballen weer rollen voor mooie prijzen!



En wat houden er toch veel mensen van Bingo. 'Bij de Paters' zat het helemaal vol met mensen van jong tot oud. Een sfeervolle avond met een hapje en een drankje. Dat houden we er in!



Op de voorspeelochtend kunen onze jeugdleden aan iedereen laten horen wat ze geleerd hebben.



Tussen de concerten en activiteiten door spelen en marcheren we ook nog wel eens over straat!



De fanfare voorzag het huwelijk in de kerk van onze leden Maarten en Ashley van prachtige muziek.

ROUTE VAN JOERI EN NELLY

Vier ereleden wonend in Galder over wat hen motiveert de fanfare financieel te steunen als Vriend met een bedrag van € 25 of als erelid met € 5,-.



Charles van Kuijck

'De fanfare heeft een belangrijk maatschappelijk nut. Dorpsbewoners, jong en oud, kunnen in hun eigen dorp een muzikale opleiding volgen of als hobby muziek maken. Iedereen heeft plezier van de fanfaremuziek. Ik denk dan o.a. aan het opluisteren van de Sinterklaasintocht'.

Jos de Roover

'Ik zie Galder-Strijbeek-Meersel-Dreef als één geheel. Ik ben een gemeenschapsmens. Ik vind de fanfare belangrijk en van waarde want die draagt bij aan de leefbaarheid van onze gemeenschap'.



Corné Lips

'Ik heb vroeger bij de drumband in Ulvenhout gespeeld en vind de fanfare erg leuk. In ons eigen dorp met fanfaremuziek bijvoorbeeld Sinterklaas inhalen brengt gezelligheid'.

Rina en Frans van Dun

Frans heeft vroeger bij de Bisams de grote trom geslagen. 'We zijn Vrienden van de fanfare en op ieder concert zijn we van de partij. Gelukkig zijn we allebei dol op de muziek van de fanfare. Dat doet ons wat. Wij hebben dan ook zo genoten toen de fanfare op onze Gouden Bruiloft een serenade kwam brengen'.



Voorzitterschap in een notendop



Toen ik zo'n dertig jaar geleden op Meersel-Dreef kwam wonen had ik nooit kunnen denken dat ik me hier zo thuis zo voelen. De eerste jaren had ik, zoals de meeste jongeren, geen of weinig tijd voor hobby's. Maar Jos Jacobs, mijn toenmalige buurman probeerde me over te halen om bij de fanfare te komen. En toen Christ Van Dun te weten kwam dat ik ooit nog had gespeeld bij de harmonie van Zundert, duurde het niet lang of hij stond aan de deur met mijn eerste sax tenor. En zo begon mijn 'carrière' bij fanfare Voor Eer en Deugd. Ik kreeg een plaatsje naast de voorzitter Jos Verboven en samen verzorgden wij het zware werk van de saxen. Alles ging zijn gangetje en ik voelde me thuis in de club. Het bestuur bestond toen uit een generatie die door het vuur gingen voor de fanfare. Jos Verboven, Christ Van Dun en Frans Jacobs en natuurlijk Toon Verleye, de jonge knaap in het bestuur. Toon nam op een bepaald moment bijna alles voor zijn rekening, en de oudere generatie zag dat het goed was. Gelukkig kreeg Toon in de loop van de tijd de nodige steun van Marlène, die toen ook bij het bestuur kwam.

Maar een kleine 20 jaar geleden trok Toon Verleye aan de alarmbel want er moest nieuw bloed bij het bestuur komen. En zo besloten Jan van Poppel en ik om bij het bestuur te gaan. Ik werd gelijk gebombardeerd tot penningmeester. Ik kan u vertellen, we hebben in het begin vaak woelige bestuursvergaderingen gehad. Het was een beetje de oudere tegen de jongere en daar tussenin Toon Verleye die de zaak probeerde te schipperen. In 1994 werd Toon Verleye voorzitter en nam ik de taak van secretaris voor mijn rekening. De oudere generatie verdween stilaan naar de achtergrond en het bestuur verjongde beetje bij beetje. In 2004 gaf Toon Verleye aan dat hij wilde stoppen als voorzitter en als bestuurslid. Maar hij wilde eerst het 100 jarige bestaan afronden. In de tussentijd werd er uitgekeken naar een nieuwe voorzitter. Er waren weinig kandidaten en zo heb ik de sprong gewaagd en mezelf kandidaat gesteld. Het was voor mij een sprong in het diepe. Het eerste jaar heb ik vaak gedacht: "Waar ben ik aan begonnen?!". Ik wilde letterlijk en figuurlijk in de voetsporen van Toon treden, maar dat bleek dus niet te werken. Dan maar op mijn eigen manier. Of het de goede manier was weet ik niet, maar voor mij werkte het prima. De taken werden verdeeld in het bestuur en ieder had zijn of haar verantwoording voor zijn taak. Dat bleek goed te werken, maar toch bleef ik me altijd eindverantwoordelijke voelen. En dat is tenslotte ook een van de taken van een voorzitter. Maar zonder het goed werkend bestuur had ik deze klus nooit kunnen klaren.

En zo werd ik stilaan ook een bestuurslid van 'de oudere generatie'. En zag gelukkig de nodige jongeren bij het bestuur komen. Ik heb in de loop van de jaren afscheidredes mogen schrijven voor Frans Jacobs en Christ Van Dun, en ik kan u verzekeren dit heeft een diepe indruk achter gelaten. Heeft het voor mij enige waarde gehad? Wat het mij persoonlijk heeft bijgebracht kan ik niet kwijt op een A4. Ik heb er zo enorm veel van geleerd. Wat er voor nodig is om een vereniging samen te houden, om open te staan voor iedereen en ook om iedereen zijn mening te respecteren. Samen met het bestuur de nodige problemen oplossen. En natuurlijk klaar staan voor de gemeenschap. Leren spreken in het openbaar, iets dat ik vroeger nooit zou hebben gedaan. Ik heb veel fijne en leuke momenten gekend, maar ik moet eerlijk zijn, ik heb er ook nachten van wakker gelegen. En of het allemaal de moeite waard was? Daar heb ik maar één antwoord op: "Het was meer dan de moeite waard, het heeft mijn leven enorm verrijkt".

Ik wens de nieuwe voorzitter, deze wordt begin januari bekend gemaakt, dan ook alle succes toe. En wie weet kan ik hem ooit nog bijstaan met goede raad. Mijn deur staat altijd open.

Of ik het goed gedaan heb weet ik niet. Maar één ding weet ik wel, ik heb het met heel mijn hart en met volle overtuiging gedaan. Met andere woorden, ik heb het op mijn manier gedaan.

Groeten,

VOORZITTER Bert Damen



Waar word jij blij van?

door Nelly de Graauw-Roelands

In mijn dagelijks leven voel ik me verbonden in talloze vormen van relaties. De relatie met mijn familie, vrienden, collega's op het werk, muzikanten van de fanfare en vele meer. Het succes van deze relaties is afhankelijk van de waarde die we van beide kanten voor elkaar toevoegen. Dat kan dan gaan om allerlei zaken zoals liefde, steun, waardering, erkenning, verbinding, inspiratie, plezier, gezelligheid of gewoon iets delen met elkaar.



'Ieder mens is van nature een waarde'. Ik vind het zo mooi om met deze ogen naar een ander mens te kijken. Voor wie het betreft is het een kostbaar besef 'ik ben van waarde'. Laten we eerlijk zijn, we hebben allemaal mensen om ons heen nodig die naar ons kijken, oog hebben voor elkaar. Hoe kun je het beste van jezelf geven, hoe kun je betekenis hebben, voor jezelf en voor de ander. In dat gebaar zit een geweldige energie.

Ik hou me met allerlei activiteiten en hobby's bezig en ben er iedere week maar druk, druk, druk mee. Ik ben namelijk niet zo goed in kiezen en wil vaak veel te veel tegelijk en eigenlijk het liefst alles doen waar ik van hou! Fotograferen van mensen en muziek maken zijn twee zaken die er naast mijn gezin en werk toch echt bovenuit springen qua tijdsinvestering. Door hier tijd en energie in te steken kan ik iets creëren. Tijd is waardevol en kom ik overigens bijna altijd te kort. Op het moment dat ik mijn tijd in iets investeer, lever ik als het ware een deel van mijn leven in voor dit doel. Ik krijg er ook iets voor terug, iets wat voor mij belangrijk is. Ik word er in ieder geval blij van.

Een enkele keer zit ik er ook wel eens naast hoor en doe ik de onterechte aanname dat de ander iets hetzelfde ziet of net zo belangrijk vindt als ikzelf. En als dan blijkt dat de ander er achteraf helemaal niet zo blij mee is of het zelfs verspilling van tijd blijkt te vinden is dat toch een puntje van aandacht nietwaar. Let wel, ik besef goed dat iedereen de wereld op zijn eigen manier waarneemt. Mensen nemen de dingen en de beoordeling over iets door hun eigen bril waar. Dat kan en mag natuurlijk en ik ben er ook niet op uit om dat te veranderen, maar om me juist in te leven en te verplaatsen in de ander. De wereld eens te bekijken zoals de ander hem bekijkt om vanuit daar te zien wat waar(-de) is voor hem of haar. En als die ander niets van me nodig heeft of niets met me wil, dan probeer ik afstand te nemen en het toch maar los te laten. Niet altijd gemakkelijk, maar relaties zijn tenslotte niet maakbaar.



BINGO! HOOFDPRIJS!

een KENWOOD keukenmachine!

zaterdag 30 januari 2016
'Bij de Paters' op Meersel-Dreef

Redactie:
Nelly de Graauw-Roelands
Bert Damen
Jenske Janssen
Arjo Rienslag
Sander de Graauw

Wilt u meer weten over de fanfare 'Voor Eer en Deugd'? U kunt ons altijd bellen op één van de volgende telefoonnummers:

03-3157263 (B) Voorzitter Bert Damen
076-5961806 (NL) Frank Roelands