



FANFARE VOOR EER & DEUGD

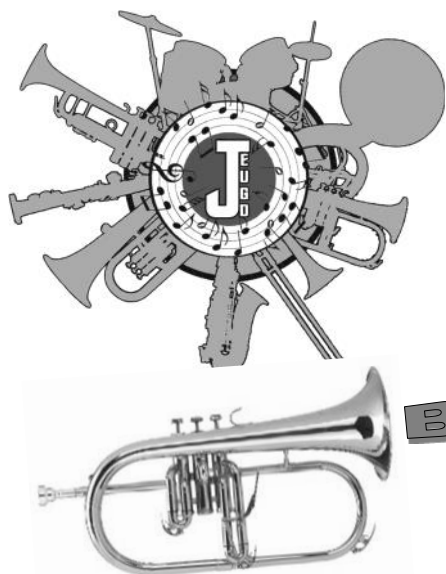
MEERSEL-DREEF • GALDER & STRIJBEK

Jaaroverzicht 2023

NIEUWSBRIEF 2024

BINGO 27 januari 2024

Al onze jubilarissen in beeld...



BUGELS GEZOCHT

IN GESPREK MET...



PAPIER HIER.

De helden van onze papiertoer!



Beste inwoners van Meersel-Dreef, Galder en Strijbeek,



Het nieuwe jaar 2024 ligt als een blank vel papier vol belofte voor ons klaar. Geen idee hoe de pagina's zich gaan vullen. Hoewel het net als anders begint met een nieuwe maand volgend op de vorige voelt het toch altijd een beetje spannend. Wat komt er op ons pad?

We kijken in ieder geval tevreden terug op een actief jaar vol muziek. De agenda was weer goed gevuld. Er waren veel mooie momenten met als hoogtepunt ons Lenteconcert op 22 april. Van het verbroederingsconcert met Fanfare Sint Joris uit Dorst, de opening van KBO Springlevend, een terrasconcert op de rommelmarkt, het jubileumconcert van Cecilia Chaam, samen met Vlijt & Volharding uit Alphen, tot nog vele andere dorpsactiviteiten die we muzikaal hebben opgeluisterd.

Er was helaas ook een verdrietig moment. Ons ere-bestuurslid Jaak Snijders is op 28 juli overleden. De fanfare heeft in de kerk van de paters Kapucijnen op een waardige manier afscheid van Jaak genomen.

Door de leden wordt het hele jaar door hard gewerkt. Op allerlei manieren steken we tijd en energie in het verwerven van inkomsten om onze fanfare financieel op orde te houden. Deze keer zetten we de groep papierophalers in het zonnetje met een mooie coverfoto. Iedere eerste dinsdag van de maand zijn leden van deze groep present om het papier in Galder, Strijbeek, Bavel AC en Ulvenhout AC op te halen.

We hebben veel zin in ons jubileumjaar. In 2024 bestaat onze fanfare 120 jaar. Daar hebben we een bijzonder leuke agenda voor klaar liggen. We zien u graag bij onze muzikale optredens door het hele jaar heen.

Reserveer zeker al vrijdag 15 november 2024 in uw agenda. Dan is er een heel speciaal concert. De Fanfare 'Bereden Wapens' komt namelijk een concert geven in de kerk van de paters Kapucijnen in Meersel-Dreef. Dat mag u absoluut niet missen. Hou voor informatie onze Facebook pagina in de gaten en de activiteiten op de website www.vooreerendeugd.be

Geniet van het lezen van deze Nieuwsbrief met informatie, foto's en interviews. Ik wens voor iedereen een nieuw jaar vol mogelijkheden, hoop, plezier en positiviteit.

Nelly de Graauw-Roelands
Voorzitter Fanfare 'Voor Eer en Deugd' vzw

de 1e zondag van de maand mei: Moederdag
 de 3^e zondag van juni: Vaderdag
 de 3^e dinsdag in september: Prinsjesdag
 de 1^e zondag na de eerste volle maan vanaf 21 maart:
 Pasen
 39 dagen na 1^e paasdag: Hemelvaart
 7^e zondag na Pasen: Pinksteren
 de 1^e zondag van september bloemcorso
 de zaterdag voor de 1^e zondag in juni: Van Goghloop

Kunt u het nog volgen? Ik niet meer. Er zijn nog veel meer van deze berekeningen te vinden. Gelukkig doet de fanfare hier niet zo moeilijk over. Voor hen geldt alleen de eerste dinsdag van de maand, want dan staat de alom bekende papiertoer weer op de agenda.

De oplettende buurtgenoot uit Galder, Bavel AC, Ulvenhout AC en Strijbeek, heeft vast wel eens de wagen gezien waar al de kliko's in geleegd worden. Wie goed oplet, ziet dan twee mensen die keihard achter de wagen aan het werk zijn met kliko's en dozen met oud papier. Sinds een paar maanden hebben alle kliko's een mooie nieuwe sticker opgeplakt gekregen.



Maar wie ook goed oplet, ziet dan dat die twee mensen een gezellige avond hebben, zo met z'n tweeën achter op de vuilniswagen hangend. Het zijn avondjes waar je je collega beter leert kennen, hele gesprekken worden ondertussen gevoerd.

U zult zich misschien afvragen wie deze mensen dan toch zijn, nou dat zijn trouwe leden van de fanfare. Iedere 1^e dinsdag van de maand rijden er twee van deze wagens. Iedere wagen heeft een eigen route (de binnentoer of de buitentoer), een eigen bestuurder, maar de twee mensen die achterop staan en de kliko's er aanhangen, dat zijn de muzikanten. Iedere maand weer staan er vier mensen op de lijst, vrijwillig opgegeven, bij de twee 'chefs de mission'.

Deze twee mannen, Frans de Graaf en Hennie van Riel, waken over deze buitenactiviteit. Aan het begin van het jaar sturen ze een lijst rond waarop iedereen zich mag inschrijven. Geloof me, als je een avondje meehelpt, hoef je niet naar de sportschool.

Sinds 2002 doet de gemeente Alphen Chaam een beroep op onze fanfare. Door de gemeente te helpen met het ophalen van het oud papier, verdient de fanfare een aardig centje bij. Waar we heel blij mee zijn, want tenslotte gaat alleen de zon voor niets op. Met deze opbrengst kunnen er weer instrumenten, kleding of muziekstukken worden aangekocht. Een beetje muziekstuk kost toch wel 150 euro. Reken maar uit wat een optreden van een concert kost. Daarbij moet ook de geluidsapparatuur nog worden gehuurd...

Na zoveel jaar papiertoer, mocht dit team ook wel eens in het zonnetje gezet worden. Vandaar de foto op de voorpagina. Helaas wordt dit groepje langzaamaan wel een stukje kleiner. Vanwege de jaren die gaan tellen, vallen er wel eens mensen af, waardoor we extra nieuwe mensen kunnen gebruiken. Mochten er ouders (bv van het jeugdorkest...) familieleden of vrienden zijn die deze sensationele avondactiviteit ook wel eens willen meemaken, dan zijn die van harte welkom. Je wordt altijd samen met een bekende papiertoerer ingedeeld. Dus je komt niet voor vervelende situaties te staan. Je hoeft echt niet iedere maand mee te helpen. Eén of twee keer per jaar is voorlopig genoeg. Je mag zelf nog indelen in welke maand je mee wil helpen. En of je de binnentoer (in Galder) of de buitentoer wil doen.

Gaat er al iets kriebelen? Neem dan contact op met de twee Chefs de Mission of via een mail naar info@vooreerendeugd.be

Door Maud Menke

Al jaar en dag repeteert de fanfare in zaal "De Zevenster" bij de Paters in Meersel-Dreef. De paters Kapucijnen stonden mee aan de wieg van de fanfare. We zijn er al bijna 120 jaar thuis! In 2023 wisselde de horecazaak van uitbaters, we gingen op de koffie bij de nieuwe en de afscheidnemende ondernemers.

Vraag maar raak aan Stan Lauret...

Het was voor iedereen even wennen, waar je het vertrouwde gezicht van Rien Aerts achter de toog 'bij de paters' vrolijk zag verschijnen, staat sinds 1 april van dit jaar een ander gezicht je welkom te heten.



Ondertussen kennen veel klanten hem, want tijdens ons gesprek wordt hij geregeld gegroet door zijn klantjes. We hebben het hier over Stan Lauret. Samen met zijn vrouw Wendy zwaait hij hier de scepter.

Wie is toch die Stan Lauret?

Met een beetje trots vertelt hij dat zijn familie in de jaren 1680 in Zeeuws Vlaanderen is neergestreken. Stan heeft zelf op verschillende plaatsen in de horeca gewerkt zowel in Zeeland als in Zeeuws Vlaanderen. Hij heeft dus genoeg ervaringen met beide nationaliteiten, of liever met

de beide culturen, waar hij liever over spreekt. Beide culturen zijn Bourgondiërs. Kom je bij de Brabanders via de achterdeur binnen, bij de Belgen liever via de voordeur, waarna je na een tijdje toch via de achterdeur binnen mag komen.

Wat heeft Stan met Meersel-Dreef?

Zoals ieder van ons, kwam hij hier al in zijn jeugd met zijn ouders om op de zondag hier de speeltuin onveilig te maken. Toen de speeltuin te klein werd, kreeg hij andere bezigheden. Zo hielp hij jaren lang bij ballonvaren, heeft hij veel mensen leren duiken en heeft hij veel kilometers op de motor gemaakt. Toen zijn kinderen (Lucas en Fleur) werden geboren, kreeg hij hier toch andere gedachten en gevoelens over en is hij met deze hobby's gestopt.

Nu is Stan dus 'Bij de paters' beland... Hij wil graag de intentie die de paters hadden met deze ruimte, op hun wijze voortzetten. Een soort van gemeenschapshuis waar iedereen zich welkom voelt. Hier komen veel oudere mensen, maar ook mensen die alleen thuis zitten. Voor deze groep zijn er plannen om in het winterseizoen, de menukaart aan te passen. Zo wil hij niet de hele menulijst aanpassen, want de vaste klanten zijn nu gewend aan bepaalde schotels. Zo worden de oude vertrouwde gerechten nog bereid en zal hij er ook iets nieuws naast zetten. Zo wil hij graag aan de gang met winterstampotjes, die dan ook voor een schappelijk prijsje voor iedereen te betalen zijn. Waardoor de mensen die hier een warme maaltijd komen eten, toch hun vitamines binnenkrijgen met de verse groenten. Ook in de periode van kerst zal aan deze groep mensen gedacht worden.

Of er veel gaat veranderen?

Dat is niet zijn bedoeling. Wel is er voor het personeel al wat veranderd. Dan hebben we het over het betalen van een groot gezelschap, voor het personeel is het erg tijdrovend om met iedereen apart af te rekenen, dus dat gebeurt nu per tafel. Je moet zuinig zijn op je

personeel, dus dit was een van de wijzigingen. Heeft hij in deze tijd waar overal mensen te kort zijn, genoeg mensen in dienst? Gelukkig heeft hij een groepje medewerkers die altijd wel iemand kennen die hier ook wil komen werken. Het is hier geen commerciële horecazaak, dus het is toch een hele andere manier van werken. Om de onderlinge sfeer te behouden zijn ze van de zomer met z'n allen een dagje naar de Efteling geweest. Ook dan merk je dat ze het erg gezellig met elkaar hebben en dat verhoogt alleen maar de werksfeer.

Wat heeft deze duizendpoot met de fanfare?

Zelf heeft hij van zijn 6 tot 12 jaar trompet gespeeld. Nog niet zo lang geleden heeft hij nog eens op een bugel proberen te blazen, maar dat was geen succes. Al herkende hij wel gelijk de tintelingen in zijn lippen. De muziek die onze fanfare speelt, daarover kan hij zeggen dat hij niet alle nummers even leuk vindt (smaken verschillen nou eenmaal), maar dat hij wel merkt dat de saamenhorigheid en de gemoedelijkheid van onze fanfare duidelijk merkbaar is. En dat kan hij erg waarderen.

De toekomstplannen?

In de toekomst zou hij graag de Zevenster ook voor andere doeleinden willen gaan openstellen. Bijv. voor allerlei groepjes, denk hierbij aan toneelclubjes, repairclubjes, handwerkclubjes, boeklezingen, game avondjes enz. Van alles waardoor bijv. de jeugd niet alleen maar thuis achter de schermpjes blijft zitten, maar elkaar fysiek kunnen ontmoeten.

Ga je ook iets met de speeltuin doen?

Alle speeltoestellen krijgen een schilderbeurt en worden nagekeken op veiligheid. Er komt in het voorjaar een springkussen (ingegraven zodat het veilig is) en er komt ook een plaats waar kinderen lekker kunnen kliederen met water en zand. En waar de ouders dan op korte afstand bij kunnen zitten om hun kroost in de gaten te houden en niet helemaal op het terras hoeven te zitten.

We wensen Stan en zijn team alle succes met de plannen!

Door Nelly Roelands

Hoe is het nu met Rien Aerts en Marice Hendrickx?

We ontmoeten elkaar bij Marice (1988) aan de Galderseweg. Hier woont ze met haar man Geert Vermeeren, zoon Mats (4) en dochter Fleur (2). Het is een zonnige najaarsdag en Rien (1959) is met haar scootmobiel naar Marice gekomen. Geert is buiten aan het werk om een strak gazon aan te leggen. Hoveniersbedrijf Tuin-Idee wil ook thuis laten zien wat kwaliteit is.



Op 1 april 2023 is speeltuin De Zevenster en Taverne Bij de Paters overgedragen en heeft Marice nog 6 weken meegedraaid voor de overdracht. Deze klus moest ze echter zonder Rien klaren. Rien kreeg namelijk in maart gezondheidsproblemen. Er werd direct gestart met behandelingen. De arts noemde percentages van mensen waarbij de therapie niet aan was geslagen, maar daar wilde Rien niets van horen. 'Dan is het aan mij om de cijfers omhoog te trekken. Ik laat mijn oren niet hangen', was het antwoord van Rien.

Rien: 'We hadden besloten om te stoppen. Ik had last van vermoeidheid, maar dacht dat het lag aan de drukke zomer die we achter de rug hadden. Achteraf gezien heeft het er al langer ingezeten. Met de start van de therapieën lag ik er van de ene op de andere dag uit.'

Marice: 'Het was een pittige periode voor mij. Alleen de zaken afronden en dan ons ma die



ziek was. We hebben wel veel steun gehad van ons personeel. Na 15 mei dacht ik, nu even niks en bekomen van dit avontuur. De dagen vulden zich vanzelf. Zowat iedere dag even naar ma die het zwaar had. Het is jammer dat we geen afscheidsfeest hebben kunnen geven. Het personeel heeft dat wel voor ons gedaan maar wij niet voor het personeel, zoals een BBQ in de zomer. Helaas was het risico te groot vanwege haar kwetsbare gezondheid.'

Geen spijt dat we gestopt zijn.

Rien: 'Ik kijk met heel veel plezier terug op de periode van De Zevenster en Bij de Paters. Het was mijn 3^e kindje. Dat hebben wij samen goed gedaan! We hebben veel meegemaakt en Marice en ik hebben nooit ruzie gemaakt. Ik zou het zo weer doen maar dan iets kleiner, bijvoorbeeld alleen de Taverne.'

Marice: 'Ik kwam meestal pas thuis als de kinderen al in bed lagen. 's Avonds om 20.00 uur zat ik dan met Geert aan tafel. Geert werkt 6 dagen in de week en is op zondag vrij, maar dan moest ik juist werken. We zagen elkaar weinig en dan dachten we, dit kan niet blijven duren. Een horeca- en een hoveniersbedrijf zijn moeilijk te combineren met kleine kinderen. In de horeca is het in de weekenden en feestdagen altijd werken. Ik heb het superleuk gevonden, maar met kinderen krijg je andere prioriteiten. Je voelt daar de verantwoordelijkheid ook. Ik werk vanaf 1 oktober voor 22 uur per week als administratief medewerker bij Van Alphen Soft Fruit Plants. Het is voor mij maar schuin oversteken. Het is leuk werk en het is zalig om geen reistijd te hebben. Geert is veel aan het werk dus het huishouden komt veelal op mijn schouders. Er is nu meer ruimte voor vrijetijdsbesteding. Ik doe aan hardlopen, yoga en tuinieren om mijn hoofd lekker leeg te maken.'

Op mijn vraag of ze toevallig geen **muziek** maakt zegt Marice: 'Ik ben jaloers op mensen die muzikaal zijn, want dat ben ik zelf niet. Ik heb vroeger wel bugel gespeeld en kreeg les van Toon Verleije. Maar als ik oefende zei ons ma, 'ga maar op zolder staan', maar toen ik daar stond zei ze, 'ga toch maar buiten staan. Ik werd zo niet echt gestimuleerd': zegt ze lachend. Terug hervatten? Wie weet, ooit'.

Terug denkend aan de fanfare. Wat is Rien echt bijgebleven?

'Dat de fanfare een serenade voor mijn deur kwam geven met het Dauwtrappen. Ik naar buiten in mijn nachtjapon. Ik had er niet aan nagedacht tot ik naar beneden keek. In mijn enthousiasme was ik dat helemaal vergeten. We hebben altijd vanuit een basis van vertrouwen samen gewerkt. Toen ik 50 jaar werd heeft de fanfare achter de tap gestaan. Dat was ook heel leuk. Als er iets was kon ik altijd aan de fanfare vragen om te helpen. Dat gold ook voor Ferm. Er was veel mogelijk.'

Blik vooruit.

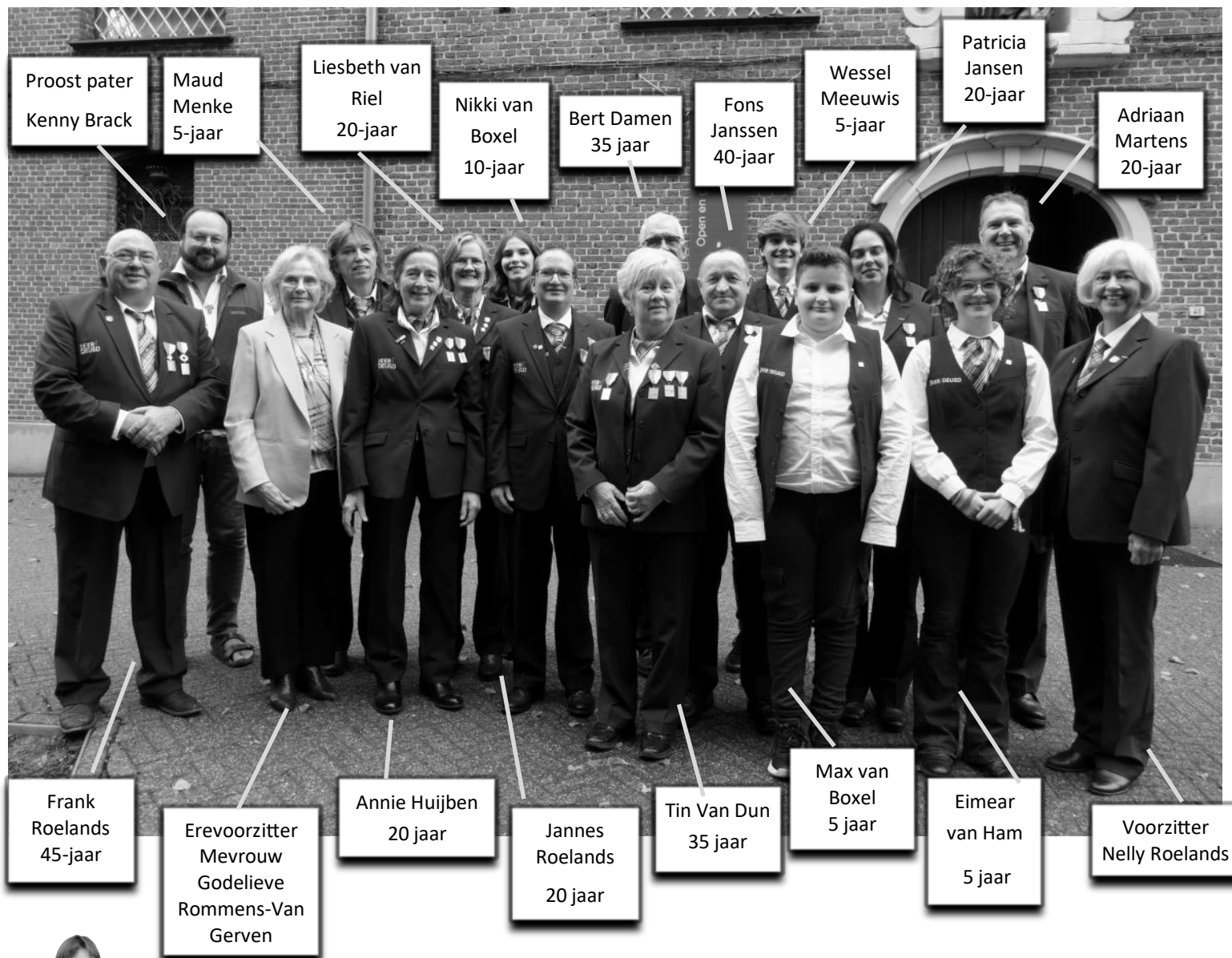
Rien: 'De afgelopen maanden waren zwaar als ik er op terug kijk. Ik kende mijn eigen lijf niet meer. Maar ik reageer goed op de therapieën, ik ben er nog niet, maar dat komt wel hoor. Vorige week ben ik voor het eerst uit eten geweest met Marice en Stefan. Dat ging goed. Nu kunnen we ook met Louis, Geert en Linda gaan en zo elke keer wat erbij om te kijken hoe het gaat.

We zijn graag in ons huis aan zee in Ouddorp. Ik zie hoe de kleinkinderen daar genieten. Het is fijn dat je kunt zeggen, zullen we Mosselen gaan eten? Blijven slapen daar en de andere dag weer naar huis. Of gewoon op en neer overdag. Marice komt er ook graag om met haar gezin en familie lekker aan zee te genieten.

Ik ben ervan overtuigd dat **positiviteit** helpend is. Ik kijk vooruit en de dagen die goed zijn, daar geniet ik van. Het blijft spannend met mijn gezondheid, maar de uitslagen zijn telkens weer gunstig. Als ik in mijn auto wil stappen dan mag het weer en ik geniet van mijn vier kleinkinderen en drie bonus kleinkinderen'.



Ook dit jaar werden op ons jaarlijks ledenfeest, teerfeest zoals wij zeggen, de verdienstelijke leden gehuldigd met een medaille en getuigschrift. Samen goed voor 295 jaar muzikale inzet voor onze vereniging. Daar wordt je zelfs als muzikant even stil van! We stellen ze graag even kort aan u voor:



Maud speelt alt-saxofoon. Vanaf januari is ze bestuurslid en gestart in de redactie van de Nieuwsbrief. Zelfs voor de papiertoer draait ze haar hand niet om. Kortom op Maud kun je rekenen. We zijn blij met haar inzet en creatieve invalshoeken.

Max zijn eerste optreden op de pauken was tijdens de Cecilia mis in oktober. Dat was spannend, maar hij deed het goed. Ga zo door Max, want het kan alleen maar leuker worden.



Wessel speelt schuiftrombone en is bezig met de voorbereiding op zijn B-examen in 2024. Hij heeft het gezellig binnen het jeugdorkest én bij het grote orkest. Het is een charmante wijsneus.

Eimear speelt hoorn en gaat net als Wessel in 2024 op voor haar B-examen. Beiden krijgen les van onze koperdocent Adriaan Martens. Bij het jeugdorkest is Eimear een steun voor de nieuwe leerlingen. Bij het grote orkest komt ze goed mee. Het is een leuke jongedame met een geheel eigen stijl.





Nikki speelt alt-saxofoon. Ze heeft haar A en B examen behaald bij de fanfare. Ze speelt ook bij fanfare Sint Joris in Dorst en blaaskapel de Dorstse Boerkes. Hoe houdt ze toch al die ballen in de lucht? Haar studie verpleegkunde, musiceren, met vriendinnen naar de stad, Thomas haar vriend en een studentenbaan, huiswerk, repetities en natuurlijk optredens. Nikki erkent dat het passen en meten is, maar ze houdt van muziek maken, van afwisseling en een druk leven. Ze vindt de fanfare heel gezellig door de contacten met verschillende mensen van allerlei leeftijden.

Annie speelt alt-saxofoon vanaf haar 52^{ste}. Ze heeft haar A- en B-diploma op zak. Het leukste aan de fanfare vindt ze de repetities. Donderdag is haar avond en daar zegt ze andere dingen voor af. Het beste slaapt ze de nacht na de repetitie. Muziek is voor haar ontspanning en doet haar goed. Samen met Toon geniet ze van hun 5 kleinkinderen en tuinieren doen ze beiden met veel plezier. Annie is een trouw lid. Ze kijkt uit naar ieder concert, want dat is een kroon op het werk.



Patricia speelt vanaf 2009 bij onze fanfare. Op 13 jarige leeftijd is ze in Ulvenhout lid geworden bij harmonie Constantia en deed na 1½ jaar A-examen en binnen 1 jaar volgde haar B-examen. Daar heeft ze Adriaan in 1998 leren kennen. Patricia kon slecht uit haar hoofd spelen en Adriaan bood aan om het haar te leren. Patricia kan nog steeds niets uit haar hoofd spelen maar ... er is wel verkering van gekomen. Patricia ging samen met Adriaan muziek maken bij St. Lenaarts in combinatie met Ulvenhout. Dat werd steeds moeilijker te combineren met haar studie Natuur- & Landschapstechniek in Arnhem.

Patricia houdt van afwisseling en uitdaging. Ze heeft daarna ook een PABO-opleiding afgerond en in Chaam voor de klas gestaan. Nu is ze docent aan een hogeschool en leidt ze zelf leraren op. Daarnaast ontwerpt ze onderwijs voor natuur, wetenschap en technologie en ontwikkelt de nieuwe landelijke kerndoelen voor het basisonderwijs. In 2024 studeert ze af als Master in Learning Innovation.

Adriaan werd in 1991 lid van de fanfare. Is 12 jaar weg geweest en weer terug gekomen. Adriaan is in 2004 afgestudeerd aan het conservatorium. Is beroepsmuzikant en geeft één op één muzikles, ook aan onze leerlingen op koperen blaasinstrumenten van de fanfare. Adriaan speelt in het Sweelinck trombonekwartet en valt in bij andere orkesten. Hij geeft de hele week muzikles bij verschillende muziekverenigingen in de regio en bij de Muziekschool H19 in Oosterhout. Het contact één op één bevalt Adriaan goed. Het is intensief, maar het houdt hem jong. Adriaan start deze maand met een opleiding aan het conservatorium om ook als docent op een basisschool muzikles te mogen geven. In het weekend vlagt Adriaan om de week bij VV Gesta en is ook scheidsrechter.

Samen wandelen ze graag met hun drie honden. De fanfare is voor Patricia en Adriaan niet gemakkelijk te combineren met hun drukke werkzaamheden. Ondanks dat gegeven willen ze toch graag bij de fanfare blijven vanwege de sociale contacten en de betrokkenheid bij de gemeenschap.

Jannes was acht jaar toen hij bij de fanfare kwam. Dat hij lid werd was vanzelfsprekend voor Jannes. Het duurde hem feitelijk al veel te lang. Oma Fanny had voordat hij nog maar notenleer kreeg al een echt kostuum gemaakt voor haar kleinzoon. Jannes wilde graag naar het slagwerk. Hij wist wat hij wilde, rammelen op het slagwerk om zich uit te





leven. Jannes volgde de opleiding tot klassiek slagwerk, dat wil zeggen: drummen, pauken, xylofoon, klokkenspel en percussie. Na het Jeugdorkest en na het behalen van zijn A-examen kwam Jannes bij het grote orkest. Ondertussen had hij ook zijn B-examen met goed gevolg afgelegd. Jannes kijkt altijd uit naar de donderdagavond. Muziek is heel ontspannend voor hem. Het is een rustmoment in de week. De fanfare hoort bij zijn leven. Voor het werk binnen de fanfare staat Jannes altijd klaar. Of het nu gaat om de papiertoer, de rommelmarkt of andere hand- en spandiensten. Hij is er om te helpen. Jannes werkt als medewerker Boomteelt bij een boomkwekerij. Daarnaast heeft hij zijn bedrijf Roelands Groen voor tuinaanleg. Naast de fanfare is hij lid bij de tractor Oldtimer club. Soms een wedstrijd of om rond te toeren op zijn International 1246. Maar hoe druk hij het ook heeft, de fanfare komt altijd van rechts.

Liesbeth heeft op 12 jarige leeftijd de muziekschool in Ommel gevolgd en daar haar A-diploma voor bugel behaald toen ze 14 jaar was. Op haar 15^e verhuisde ze van Ommel naar Rijsbergen en is ze gestopt met muziek. Ze ging aan het werk in de horeca en later ging haar aandacht naar haar gezin van drie kinderen. Toen de kinderen de deur uit waren heeft ze op 49-jarige leeftijd de muziek weer opgepakt. In 2003 werd Liesbeth lid en in 2006 werd ze gevraagd om in het bestuur te komen. Liesbeth is een doener, denkt graag mee en steekt de handen uit de mouwen. Daar krijgt ze energie van. Ze is verantwoordelijk voor de kleding, de Vrienden, lief en leed en de representatieve taken. De commissies Teerfeest en Bingo zijn daar later nog aan toegevoegd. Ze vindt het heel leuk om te doen en wordt er blij van, en wij van de fanfare zeker wel, om zo'n organisatietalent als jij in ons midden te hebben. Naast de muziek wandelt en fietst Liesbeth graag en gaat ze 2 x per week sporten in De Praktijk in Chaam. Laat het duidelijk zijn, Liesbeth is geen stilzitter. Ze verveelt zich nooit. Ze geniet ontzettend van haar Hennie, de kinderen met hun partners en hun vier kleinkinderen. Dat is een grote rijkdom voor haar.



Bert begon in 1988 op tenorsax en stapte later over naar sopraansax. Zijn eerste bestuursfunctie kwam doordat Toon Verleije terug wilde stappen als bestuurder. Bert wilde in het bestuur, maar wel op voorwaarde dat Toon aanbleef. Het compromis werkte. Zo werd Bert penningmeester en later secretaris. In 2005 werd Bert voorzitter. Dit heeft hij 10 jaar gedaan. Het was een pittige periode waarin nogal wat knopen doorgehakt moesten worden en hij wilde daarna een stapje terug doen door geen bestuursfunctie meer te vervullen. Het bloed kruipt echter waar het niet gaan kan en zo is Bert in 2021 herstart als secretaris binnen het bestuur. De fanfare komt in belang direct na de familie en de zaak. Een leven zonder de fanfare kan hij zich niet voorstellen. Hij moet wel oppassen om zijn grenzen te bewaken. De balans is er niet altijd. Hij doet het heel graag en is van nature een organisator en een regelaar. Hij wil alles op orde hebben. Sinds januari van dit jaar heeft hij zich terug getrokken uit de zaak 'Damen *aanleg voor groen*'. Bert heeft alle vertrouwen in zijn zoon Stefan die de zaak, met steun van zijn vrouw Tinne, verder runt. Bert doet nog enkele dagen onderhoud van tuinen maar geen aanleg meer en dat voelt met al die vrijheid niet eens meer als werken. Nu is er dus meer vrije tijd om te sporten, fietsen en wandelen met zijn vrouw Annita. Het leven is veel ontspannender.

Woensdag is gereserveerd voor de kleinmannen, Vic en Kato. Dat is voor Bert een ongekende rijkdom. Het contact is hem goud waard.



Tin is bij de drumband begonnen. Jaak Jansen was dirigent en gaf orgelles aan huis. Hij bracht een sopraansax voor haar mee. Ze ging les volgen en na een half jaar ging ze al bij het grote orkest. Bij de geboorte van dochter Jenske in 1989 ontving ze een tinnen bord met de tekst 'felicitering voor de eerste musicerende dame die moeder werd'. Naast haar sopraansax carrière heeft Tin negen jaar de muziekacademie voor piano gevolgd. Ze speelt bekende liedjes voor haar plezier. Bij de blaaskapel Toet Deugd speelt ze altsaxofoon.

Fons kon goed leren en ging met zijn 12 jaar naar het Seminarie op kostschool. Ze wilden heel graag een pater van hem maken, maar dat is niet gelukt. Daar kreeg hij

zijn eerste lessen op trompet. Fons was eerder in Meerle muzikant. Voetbal kreeg echter een lange periode de overhand. Toch begon het weer te kriebelen. Hij stopte met voetbal en Fons ging op les bij de fanfare. Binnen vier weken speelde Fons zijn 1^{ste} concert op cornet in Hoogstraten. Hij pakte het heel snel terug op. Onder directie van Charles Bosters is hij overgestapt naar trompet. Dat speelt hij ook bij de blaaskapel Toet Deugd.

De repetitie op donderdagavond is bij Tin en Fons heilig. Er moet al een goede reden zijn willen ze niet aanwezig zijn. Het fijne aan de fanfare vinden ze de saamhorigheid, muziek maken is een uitlaatklep. De blaaskapel doen ze ook samen. De kleinkinderen Lise en Ward zijn muzikaal en lopen er al graag tussen, dus wie weet. Zo is het ook gegaan bij hun kinderen. Ze zijn trots op dochter Jenske en zoon Joeri, die allebei muzikaal actief zijn. Fons verzorgt de inventarisering en registratie van de instrumenten en doet de papiertoer mee. Hij helpt graag zijn vereniging. Tin draagt bij in commissies. Ze zijn alle twee met pensioen. Naast de fanfare en blaaskapel hebben ze meer dan genoeg werk met hun twee geiten en kippen en het onderhoud van de tuin. Ze willen zo lang mogelijk muziek maken bij de fanfare. Het zijn twee trouwe muzikanten die tot de vaste kern behoren.

Frank ontvangt het saffieren ereteken voor 45 jaar lid van de fanfare. Met zijn 10 jaar begon Frank bij de drumband. Hij kreeg les van René Oprins. Albert van Opstal was trommelaar bij het orkest en heeft hem de kneepjes van het vak geleerd tot Albert overstapte naar een blaasinstrument. In die tijd was er geen drumstel, maar alleen een grote en kleine trom en de bekkens. Op zondagmorgen was het repetitie en meester Willems was dirigent. Toen Rudy Vindevogel kwam trommelen ging Frank trompet spelen. Bij Jaak Jansen volgde hij les. Na de trompet werd het de bas en daar speelt hij nu nog op. Als muzikant wil hij graag muziek maken. Hij kan genieten van de repetities. Daar wordt hij blij van. De combi in het gezin qua instrumentarium is véél en groot. Een drumstel, de grote trom, xylofoon en bas. Met al dat materiaal is het een enorm gesjouw voor ieder optreden.

Van 2015 tot en met 2021 is Frank 6 jaar voorzitter geweest. Nog nooit hebben we een spreker met zo'n geweldige stem gehad. Een echte entertainer. Frank is plichtsgetrouw met een groot verantwoordelijkheidsgevoel en heel sfeergevoelig. Hij kan met iedereen overweg. Als er gemorrel of ontevredenheid is, gaat hij er op af om erover te praten. Anders blijft het in zijn hoofd zitten. Samen met zijn vrouw Marlène en zoon Jannes muziek maken bij de fanfare vindt hij erg leuk, want hij is al vaak genoeg alleen weg voor muziek. Naast drummer in de band Kompakt is hij DJ, speelt badminton, is bierbrouwer, invaller bij de blaaskapel, zingt in een Kerstkoor en is zanger bij het Trio feel good 2.0. Zoals u leest draait er veel om muziek.





Nee, Frank is duidelijk geen bankzitter. De week zit vol. Oh ja... hij geeft ook nog drumles aan leerlingen van de fanfare.

Frank is trouw in de dingen die hij doet en wil graag het goede doen. Hij heeft zeker wel ambities, maar dan meer om de Staatsloterij te winnen. We kunnen altijd rekenen op zijn vriendschap, inzet en hulp.

Zoals hij zelf zegt: 'We hebben het goed, maar het komt niet vanzelf. Er moet voor gewerkt worden'. Voor de toekomst wil hij lekker bezig blijven met muziek. Hij kan niet in een glazen bol kijken, maar Frank gaat voor goud! Bij de fanfare willen we niets liever dan dat.

Door Maud Menke

In gesprek met onze erevoorzitter

mevr. Godelieve Rommens - Van Gerven.



Op een regenachtige herfsttag, vertrek ik naar Meer, om een bezoek te brengen aan mevrouw Godelieve Rommens.

Mevrouw Rommens was de echtgenote van wijlen André Rommens, die ons in 2022 helaas overleden is. Dhr. Rommens was erevoorzitter van de fanfare en deze titel is nu overgegaan naar Godelieve Rommens.

Toen ze jaren geleden samen met haar man in Meer hun huis betrokken, hoorde zij al gauw de klanken van de plaatselijke fanfare, die aan het repeteren waren in de 'zaal voor Kunst en Volk' naast hun woning. Sindsdien is zij verknocht aan deze muziek.

Zelf bespeelt ze geen instrument, maar gebruikte haar eigen instrument, haar stem, in de Koninklijke Chorale Caecilia. Dit koor

wordt nu De CHORALE genoemd. Dit 120 koppige oratorium koor zingt klassieke stukken van bekende componisten. ' Zo hebben we de Carmina Burana van Orff gezongen en meerdere keren de Mattheüspassie van Bach. Het was een hele fijne tijd.'

Maar liefst 30 jaar heeft ze tussen de sopranen gezongen. Met een paar dames uit het dorp reden ze elke week naar Antwerpen om hun gouden keeltjes hun werk te laten doen.

Vanwege haar leeftijd is ze hiermee gestopt, maar ze kijkt er met een heel fijn gevoel op terug.

Mevr. Rommens is een groot liefhebster van cultuur en vindt het erg belangrijk dat de jonge mensen muziek maken. Zelf heeft ze ooit pianoles gehad. Via de familie van haar man kwam er een piano in huis waar ze op kon spelen. Haar man heeft nooit een instrument bespeeld, net zoals haar zoon. Haar dochter heeft succesvol piano en blokfluit gespeeld.

Wat cultuur betreft, houdt ze ook van schilderkunst. Grote namen schudt ze zo uit haar mouw, met de bijbehorende schilderijen. Zelf heeft zij ook de kunst van het schilderen onder de knie gekregen. Ze schaart zich niet tussen de grootmeesters, maar heeft wel al met haar eigen werken een tentoonstelling gehouden in de St.-Luciakapel in Meersel-Dreef.

Hoe is mevr. Rommens met de fanfare in contact gekomen? De voorouders van André komen uit een molenaarsgeslacht, afkomstig uit Wuustwezel. Die in de 19^e eeuw de watermolen van Meersel-Dreef hebben gekocht en zich daardoor in Meersel-Dreef gevestigd hebben.

De paters Kapucijnen hebben een belangrijke rol gespeeld in het ontstaan van de fanfare. Haar schoonvader Alois Rommens, schonk als eerste erevoorzitter, de fanfare hun eerste vlag met de beeltenis van St.- Franciscus, ordestichter van de Franciscanen, waartoe ook de Kapucijnen behoren. Haar man André Rommens heeft na zijn overlijden in 1970 de taak van Erevoorzitter op zich genomen.

Mevr. Rommens is niet alleen cultuurfanaat, maar ook het verleden interesseert haar enorm. Ze heeft kunstgeschiedenis gestudeerd en dat is goed te merken. Tijdens ons gesprek voert

ze me terug mee in de tijd van de 16^{de} eeuw, toen Antwerpen een bisdom werd, naar de tijd van Willem van Oranje, die met zijn 3^{de} echtgenote in Antwerpen heeft gewoond, naar de tijd van de calvinistische republiek, naar de schilder Rubens, die de barokstijl introduceerde... Als ze hierover vertelt, dan beginnen haar ogen te stralen. Op deze momenten vraag ik me af waarom ik niet beter heb opgelet bij geschiedenis, dan hadden we hier samen over kunnen discussiëren. Of ik nou wil of niet, ik hang aan haar lippen en in m'n hoofd draaien de radertjes verder.

Een paar keer probeer ik het gesprek toch weer een beetje richting de fanfare te brengen, want daar kwam ik tenslotte voor. Maar als een magneet worden we beiden weer terug naar het verleden getrokken. Heerlijk om iemand zo vol passie over de geschiedenis te horen praten.

Haar kennis brengt ze ook over als gids in de kathedraal van Antwerpen. Ze is coördinator van de onthaalgidsen van de kathedraal. Tot vier maal toe kan er dagelijks een gratis rondleiding gevolgd worden in het Nederlands, Frans, Duits, Engels, Spaans en Italiaans, dit naargelang de beschikbaarheid van de gidsen die dat zelf aangeven in hun beurtrol. Het is een hele organisatie om dit zo soepel mogelijk te laten verlopen. Maar als je zo enthousiast bent als mevr. Rommens, dan kan je er zeker van zijn dat dit helemaal goed komt.

Er volgt weer een geschiedenisles over de kathedraal van Antwerpen, over de beeldenstorm en de tijd dat Antwerpen calvinistisch werd en alle kerken wit geschilderd moesten worden, de retabels en de terugkeer van alle beelden en schilderijen... (de retabels heb ik toch nog een keer gegoogeld en ze zien er prachtig uit).

Als ik haar toch nog een keer vraag naar de fanfare, beginnen haar ogen weer te glanzen. Ze geniet altijd van de muzikale klanken. Is steevast aanwezig als we ergens een concert hebben. Vorig jaar kerst is er tijdens de mis van tweede kerstdag speciaal voor haar man het nummer 'To a Friend' gespeeld. Dit heeft haar en de hele familie heel goed gedaan en ook ontroerd en ze is hier ook erg dankbaar voor.

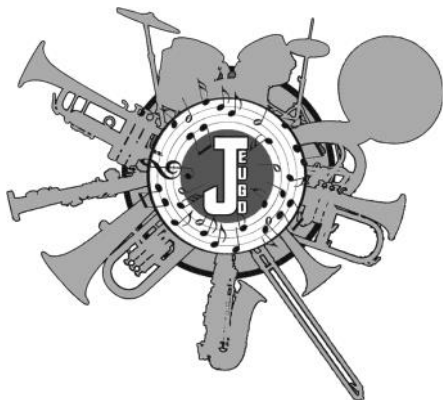
Ze zegt dat ze de hartelijkheid en de vriendschap van de leden onderling goed voelt als ze ons zo bezig ziet. 'Als iedereen in de wereld zo met elkaar om zou gaan, dan zou de wereld er een stuk beter uit zien...'

Ik kwam met regen aan, maar toen ik vertrok scheen de zon in mijn hart. Wat een fascinerende, lieve, aardige vrouw heb ik vandaag ontmoet .



Muziek & Meer!

*In mei vond op donderdagavond de afronding plaats van het project Muziek & Meer. Een project waarbij docenten Charles Bosters en Adriaan Martens vier weken les hebben gegeven aan de leerlingen van de basisschool 't Dreefke en de Mattheusschool. Tijdens deze vier weken konden de leerlingen kennismaken met de fanfare, muziek en de verschillende instrumenten. Tijdens de slotshow werd de fanfare, samen met de leerlingen die mee konden zingen, begeleid door de grootste fan van de fanfare, Joeri Janssen. Deze avond werd zeer enthousiast onthaald door alle aanwezigen en resulteerde in een heleboel aanmeldingen van nieuwe leerlingen.



Jeugdkamp.

*In juni zijn de jeugdleden op kamp geweest. Het was een warm weekend en de jeugdleden hebben zich op zaterdag kunnen uitleven met waterpistolen en in het zwembad. Tussendoor werd er nog ijverig gerepeteerd voor het concert. Nadien werd deze dag afgesloten met een gezellige BBQ. De dag nadien hebben de

jeugdleden hun beste beentje voorgezet tijdens hun concert, dat werd warm en enthousiast onthaald door het publiek en de muzikanten zelf. Met dank aan de fam. Roelands van d'n Diunt.

Kermisinzet.

*In juli was er naar jaarlijkse gewoonte de kermisinzet. Hier waren de jeugdleden uiteraard ook weer van de partij en werd er voorzien in de nodige animatie en spelletjes.

Teerfeest.

*Begin november vond het jaarlijkse teerfeest plaats. Tijdens dit vrolijke feest wordt de fanfare en in het bijzonder haar leden gevierd. Dit jaar werden er ook jeugdleden speciaal in het zonnetje gezet voor hun 5- jarig lidmaatschap. Ze kregen een speciale pin opgespeld. Bedankt Eimear, Wessel en Max voor jullie inzet de afgelopen jaren.

Kick-Off.

*Eind november vond de KICK-OFF activiteit plaats in het thema Halloween. Tijdens deze activiteit konden we kennismaken met alle nieuwe jeugdleden. Dit was in het begin spannend want er waren veel nieuwe leden aanwezig. Maar na wat kennismakingsspelletjes was het ijs al snel gebroken en kon er enthousiast gewerkt worden aan de Halloween maskers en spinnenwebben. Deze gezellige middag werd afgesloten met een gigantische stapel pannenkoeken met enge Halloween decoratie. Het was een geslaagde namiddag en we kijken met de jeugdleden alvast uit naar onze volgende activiteit.



Kinderen die ook graag een instrument willen leren bespelen en zin hebben om met ons mee te doen kunnen zich inschrijven voor muzieklessen en het opleidingsorkest. Informatie hierover vind je onder het kopje Jeugd op onze website www.vooreerendeugd.be



Ledenwerving 2023

Na een toelichting op de inhoud en werkwijze van het project Muziek & Meer waren zowel basisschool 't Dreefke als de Mattheusschool enthousiast om de samenwerking met de fanfare aan te gaan. Dat was natuurlijk super! De ouders van de kinderen hadden via het ouderenplatform en app informatie ontvangen.

Kinderen maakten kennis met de verschillende instrumenten uit de fanfare. Er werden verhalen en speelse opdrachtjes aan gekoppeld. De beleving stond voorop. Het doel was om kinderen **te motiveren** zelf een instrument te leren bespelen binnen de fanfare. En niet te vergeten muziek heeft een zeer positieve invloed op de ontwikkeling van het kindbrein



Koperdocent Adriaan Martens gaf vier muzieklessen in 't Dreefke aan 25 leerlingen van het combinatie leerjaar 3+4 en 4+5. Dirigent en muziekdocent Charles Bosters in de Mattheusschool in Galder aan 48 leerlingen van groep 4/5 en 5/6.

Op donderdagavond 25 mei was er een gezamenlijke afsluiting met de leerlingen en hun ouders in De Zevenster te Meersel-Dreef.

Op deze afsluitingsavond zorgde Joeri Janssen voor een wervende show als 'Fan van fanfare'. Hij had een spandoek van de fanfare bij, een rugzak vol met fanfarespullen en een outfit met fanfare-attributen. De kinderen vonden hem geweldig.

De kinderen kregen na afloop een flyer mee met informatie en de uitnodiging om twee gratis proeflessen te volgen in juni. Na de proeflessen hebben we 12 leerlingen mogen verwelkomen voor het volgen van muzieklessen bij onze fanfare.

Met dank aan basisschool 't Dreefke en de Mattheusschool voor hun medewerking!



Door Nelly Roelands



Jan de Jongh (1960).

Ik wil mooie tonen uit de bugel halen.

Jan komt net terug van zijn muziekles op bugel. Na een week vakantie viel het tegen met zijn lipspanning. Normaal oefent hij iedere dag wel even. In deze beginfase is dit belangrijk om de lipspanning op te bouwen. Na 20 minuten les tintelden zijn lippen en kon hij er geen noot meer uit krijgen.



Wie is Jan?

Jan de Jongh is als 2^{de} kind geboren in een gezin van zes kinderen. In zijn jeugd heeft Jan vier jaar pianoles gevolgd. Muziekles vonden zijn ouders belangrijk. Hij is in Made geboren. Zijn vader, Piet de Jongh was beroepswielrenner en heeft drie keer in de Tour de France gereden en ook in de ronde van Spanje. In 1958 zat hij in de ploeg van Charly Gaul die dat jaar de Tour de France won. Hij stopte in 1959, mede namens het toenemende amfetaminegebruik in de wielersport. Piet ging na zijn wielercarrière naar de politieschool. Na iedere sollicitatie tot promotie volgde een verhuizing voor het gezin. Van Made verhuisden ze naar Asten, Budel, Zevenbergen en in 1974 naar Zundert. Daar werd zijn vader commandant van de veldpolitie. Zijn vader woont er nu nog.

Jan kreeg verkering met Ria Snoeijns en kwam zo in Galder terecht. Ze trouwden in 1986 en gingen er ook wonen. Ze kregen twee kinderen, Alex en Elma. Helaas is zijn vrouw Ria door ziekte in 2019 overleden. Ze werd slechts 56 jaar.

Jan studeerde in 1983 af aan de HEAO. Zijn eerste baan was bij het Revalidatiecentrum. Daar deed hij de salarisadministratie en was systeembeheerder. In 2002 is hij overgestapt naar de gemeente Alphen-Chaam als systeembeheerder. Toen de gemeente Oosterhout dit werk voor elf gemeentes ging doen, waaronder ook Alphen-Chaam, is Jan mee verhuisd. Sindsdien is hij in dienst van de gemeente Oosterhout. Hij heeft veel én leuke collega's om het werk onderling te regelen. Hij maakt nu gebruik van de generatieregeling en werkt met veel plezier drie dagen. Dit wil hij blijven doen tot aan zijn pensioen.

Hobby's

Jan houdt van voetbal kijken, vissen, muziek luisteren en op stap gaan om naar bandjes te luisteren.

Fanfare

Via zijn vriendin Maud is hij dichterbij de fanfare komen te staan. Hij kwam naar het voorjaarsconcert luisteren in De Leeuwerik. Het was toch anders dan hij had verwacht. Jan: 'Ik vond de muziek mooi en ik kende eigenlijk best veel mensen. Er was gelijk een goede klik met de muzikanten. Toen ze vroegen of ik bugel wilde leren spelen dacht ik, bij deze groep wil ik wel horen en mijn steentje muzikaal bijdragen. Ik ga in ieder geval een jaar les volgen bij Adriaan Martens, koperdocent bij de fanfare. Ik ga kijken of het me gaat lukken. De motivatie is er en ik heb tijd en ruimte om te oefenen. Ik wil leren mooie tonen uit de bugel te halen'.

Dat gaat met jouw inzet zeker lukken Jan. We wensen je veel plezier en succes met de bugellessen.

De Bugel is een basisinstrument in de fanfare, met hun zachte klanken spelen ze de mooiste melodieën!

Speel jij bugel of heb jij in het verleden met veel plezier bugel gespeeld bij een muziekvereniging?

Kom dan bij de fanfare Voor Eer en Deugd uit Meersel-Dreef, Galder & Strijbeek.

Belangstellenden, herintreders of nog op te leiden muzikanten zijn van harte welkom bij de gezelligste fanfare in de regio. Binnen onze fanfare willen we graag een uitbreiding binnen de bugelsectie. Als herintreder kun je gebruik maken van twee gratis opfrislessen. Daarna beslis je samen met jouw docent of je meer lessen nodig hebt of gelijk aan kunt sluiten bij het fanfare orkest.



We repeteren op donderdagavond in Taverne de Zevenster te Meersel-Dreef. Dat zijn wekelijks gezellige ontmoetingen vol muziek. Naast de traditionele activiteiten gaan we muzikale uitdagingen niet uit de weg. Neem een kijkje op onze website

www.vooreerendeugd.be



Jonge nootjes.

Alhoewel het geen goed notenjaar was, hebben we toch weer een klein nootje bij in de fanfarefamilie. Op 2 mei 2023 werd Hidde, broer van Victor geboren. Zoon van Evelien Bastiaansen en Christian Peeters.

Een muzikale proficiat aan de ouders!

Hidde Peeters.

WELKOM!





Vrienden van de Fanfare

Ja, ik steun

Fanfare voor 'Eer en Deugd'

Dirigenten, lesgevers, aankoop en onderhoud van de instrumenten, nemen een flinke hap uit de koek. Daarom zijn we blij als u ons wilt steunen door een steunkaart te kopen.

Dit jaar komen we weer huis aan huis langs met de vraag voor een bijdrage.

We vragen 7€, maar meer mag ook natuurlijk 😊, elke gift is welkom. Wilt u wat extra doen, dan kan u ook **'Vriend van de fanfare'** worden, u zit dan voor 30€ op de eerste rij. We houden u op de hoogte van het reilen en zeilen van de fanfare en nodigen u uit voor onze muzikale activiteiten.

Wilt u een gift doen?

Maak dan een bedrag over op rekeningnummer BE16 7310 3452 2574 ten name van Fanfare 'Voor Eer en Deugd'. Vermeld uw naam, adres en als omschrijving: 'Steunend lid' of 'Vriend van 2024'.

Steunend lid...

Door Maud Menke

Vrienden van de fanfare aan het woord...

'Voor niets gaat alleen de zon op', daarom zijn we als fanfare altijd blij met de 'Vrienden van de fanfare'. Zij steunen ons ieder jaar met een financiële bijdrage.



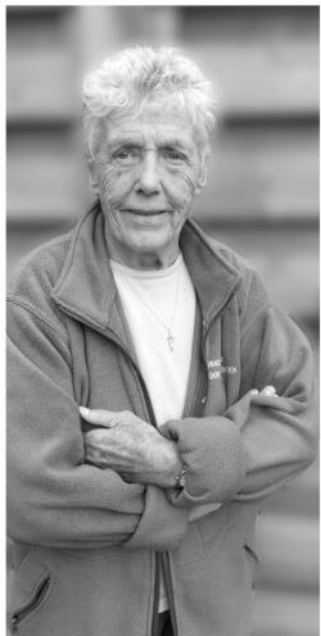
Cor Feskens

Sommige mensen zijn al heel lang 'bevriend' met ons. Zo ook de 93 jarige Cor Feskens. Deze vriend is in Meersel-Dreef geboren, later met zijn Bets op Strijbeek gaan wonen en toen de tuin te groot werd zijn ze in Zundert beland, dichterbij hun kinderen.

Cor heeft zelf vanaf zijn 18^{de} jaar bij de fanfare gespeeld. Hij is begonnen op trompet, maar heeft uiteindelijk jaren op de bugel gespeeld. Hij vond dit een warmer geluid. Hij heeft het altijd een mooie tijd gevonden, veel meegemaakt, vriendschappen gesloten. Een van zijn mooiste herinneringen was het winnen van een concours, ergens in België.

Helaas speelt Cor al lang geen bugel meer 'ik weet niet of dat nog kan met mijn gebit...' Humor heeft hij nog steeds, net als zijn liefde voor muziek, die gaat nooit verloren.

Cor is nog lang komen luisteren naar een uitvoering van de fanfare. 'Met de kerst was het altijd zo mooi, nu mijn gehoor minder wordt, wordt het moeilijker om naar een muziek gezelschap te luisteren maar, ik blijf jullie steunen zolang ik het kan.'



Zelf noemt ze zich 'een hele dikke vriend van de fanfare'. We hebben het hier over Therese Coppens... beter bekend als Trees Coppens.

Geboren in Merksplas, in 1960 getrouwd en gelijk hier in Meersel-Dreef komen wonen. Op nr. 93 begon ze samen met haar man Gust Lenaerts een beenhouwerij. Tegenwoordig slagerij genoemd. Het was hard werken in die tijd. Ze hoefde zelf gelukkig geen dieren meer te slachten, maar wel zelf helemaal uitbenen. Ook seizoen producten als zult en bloedworst, ze draaide haar hand er niet voor om. Het recept van de bloedworst is nog steeds geheim, dat gaat ze hier in deze nieuwsbrief niet uit de doeken doen.

Na 30 jaar is de slagerij overgenomen door anderen en hebben ze een huis gebouwd op Meersel aan de Leilooop. De beenhouwerij heeft toen nog 15 jaar bestaan. Helaas is haar man Gust, na het stoppen van de zaak, eigenlijk vrij snel overleden. 'Gelukkig heeft hij geen lang ziekbed gehad'.

In 2021 is Trees weer terug gekeerd naar haar voormalige huis op Dreef nr 93. Ondertussen helemaal gerenoveerd door haar dochter en schoonzoon. Weer terug op Dreef brak ook voor Trees de vervelende coronatijd aan, net tijdens haar verhuizing... Ze is deze tijd goed doorgekomen, door veel te wandelen, fietsen en veel te telefoneren om de sociale contacten bij te houden. In het verleden heeft ze erg veel gewandeld. Maar liefst 25 maal de vierdaagse van Nijmegen gelopen en vijf maal de dodentocht van 100 km!

Er staan nog geen geraniums bij haar op de vensterbank, want tijd om erachter te gaan zitten heeft ze niet. In de korte tijd dat ik bij haar op bezoek was, werd ze al twee keer gebeld, een druk sociaal leven dus... Vanwege evenwichtsstoornissen lukt het haar niet meer om op twee wielen te fietsen, dus dan maar een extra wiel erbij. Ze fietst veel op haar driewieler. Ze is erg blij dat ze met deze fiets haar vrijheid weer een beetje terug heeft, nu kan ze zelf haar boodschappen weer doen in Ulvenhout. Want autorijden mag ze ook niet meer. En is ze niet met de fiets weg, dan gaat ze 'kubben' of naar de 'koffiekrant' bij de Zevenster.

Hoe is Trees in contact gekomen met de fanfare? Haar buurjongen Toon (Verleije), zat al bij de fanfare en was kind aan huis bij hun in de beenhouwerij. Hij heeft haar en haar man vaak proberen over te halen om ook bij de fanfare te gaan spelen. Op dat moment was het te druk met haar werk. Toen ze gestopt waren met de slagerij, heeft ze er wel over zitten denken om ook muziek te gaan maken. Maar ook nu was er weinig tijd, de plaatselijke politiek en vele andere comités vergden veel van haar vrije tijd.

Ik ben vergeten om aan haar te vragen op welk instrument ze dan had willen leren spelen, de kleur blauw, van het uniform, past nu zeker en vast goed bij haar grijze lokken...



Nu de coronacrisis achter ons ligt, kunnen we ons weer voor 100% muzikaal uitleven. Ook bij de mensen om ons heen merkten we dat het tijd werd en iedereen wilde er weer invliegen. Met toch wel een drukke agenda tot gevolg...



1

- 1. Zaterdag 28 januari, eindelijk weer Bingo. Het werd een succesavond met veel deelnemers en mooie prijzen. Steffi Smeekens won de hoofdprijs: een smart tv.



2

- 2. Zondag 19 februari met Carnaval waren we met muziek present in het Maerkrattenland.



3

- 3. Zondagnamiddag 5 maart verbroederden we met fanfare Sint Joris uit Dorst. In de Leeuwerik konden we om beurten genieten van elkaars muziek en daarna nog wat bijpraten.



5

- 4. KBO vervelde naar Seniorenvereniging Galder en Strijbeek en zijn nog steeds 'springlevend' en ze vierden dit op zondag 19 maart met een culturele namiddag. De fanfare speelde een concertje bij de opening.



4

- 5. Ter voorbereiding op het voorjaarsconcert, trokken de leden van de fanfare zich terug in de Boersenschuur bij de paters, voor een extra repetitiedag. Dit was geen 1 aprilgrap.



6

- 6. Het voorjaarsconcert op zaterdag 22 april, was ons muzikaal hoogtepunt. Een afwisselend programma met ook muzikale uitdagingen. Het jeugdorkest speelde in het voorprogramma. Het werd gesmaakt door jong en oud.



7

- 7. Zaterdag 29 april. Ter gelegenheid van de opening van het bedevaartseizoen trokken we met de kaarskensprocessie van de landelijke gilden door het Mariapark.



8

- 8. Op zaterdag 13 mei, speelden we met mooi weer, de opening van het gezellige schoolfeest van 'basischool 't Dreefke'.



9

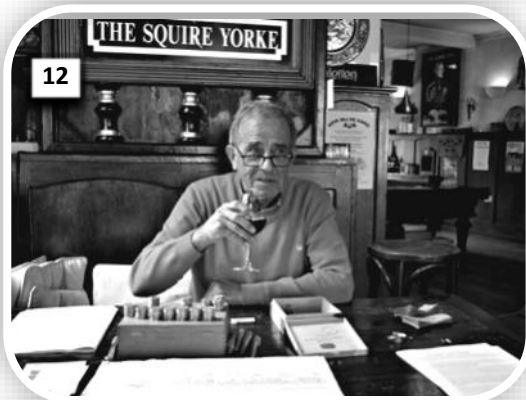
- 9. Onze jeugd was op zondag 11 juni weer present in de Leeuwerik voor een voorspeelochtend.

Alle jeugdleden spelen dan solo en samen met het jeugdorkest, een stukje voor de aanwezige ouders, grootouders en belangstellenden.

- 10. Van 4 juni tot en met 27 augustus, telkens op zondag, organiseerde de fanfare rommelmarkten op het Geiteneinde op de Dreef. Om de marktkramers en bezoekers te entertainen speelde de blaaskapel Toet Deugd op zondag 4 juni over het parcours en de fanfare gaf een concert op de markt op zondag 25 juni, het was toen bloedheet.



10



- 11. Op zaterdag 8 juli speelden we over de Dreef t.g.v. de opening van Meersel-Dreef kermis. Ook de jeugd was van de partij en bij de tussenstops werden er spelletjes voorzien. Zo brachten we ook een serenade bij het heropende café Moskes. Wij blij want ook de rommelmarktinschrijvingen vinden daar plaats.

- 12. Op zaterdag 5 augustus namen we muzikaal afscheid van Jaak Sniijders, ons Ere-bestuurslid. Hij betekende veel voor de fanfare en in het bijzonder voor de rommelmarkt. Tot op het laatste moment regelde hij de plaatsverdeling van de marktkramers. Zijn gezondheid ging langzaam achteruit, maar zijn overlijden kwam toch nog onverwacht.



- 13. Ook het missiefest 'Reik mij de hand' ging weer van start op de 3^{de} zondag van september. De fanfare zorgde voor de muzikale opening en we speelden de volksliederen bij het hijsen van de vlaggen. In tegenstelling tot vorig jaar hielden we het dit jaar droog.



- 14. Op zondag 8 oktober luisterden we de hoogmis op in de kerk van de paters Kapucijnen ter ere van St.-Cecilia, patrones van de muzikanten. Gevolgd door ons teerfeest op zaterdag 4 november. Een dag voor de leden van de fanfare en hun aanhang, om hen te bedanken voor hun inzet gedurende het jaar. De verdienstelijke leden kregen een medaille opgespeld voor hun jaren van trouw lid. Daarna volgde nog een rondgang over de Dreef.

- 15. Op zaterdag 11 november ging de jeugdcommissie creatief en lekker aan de slag met de fanfarejeugd. In de Boerenschuur van

de paters, werd geknutseld, gespeeld en lekkere pannenkoeken gegeten. Een 'Kick Off'-project.

- 16. Zaterdag 18 november bracht ook Sinterklaas een bezoek aan Galder. Hij kwam rechtstreeks van Gorinchem waar hij voet op Nederlandse bodem zette. Het moest snel gaan dus hij kwam met een zijspan. De Galderse kinderen stonden hem op te wachten aan de Leeuwerik. De fanfare speelde sinterklaasliedjes ter verwelkoming. Jammer genoeg regende het pijpenstelen.

- 17. Op 2^{de} kerstdag om 10u, luisterden we traditioneel de hoogmis op met stemmige kerstmuziek.





Jaak Snijders.

De fanfare in hart en ziel.

Op vrijdag 28 juli 2023, overleed vrij onverwacht ons Erebestuurslid Jaak Snijders.

Jaak werd geboren op 20 november 1943 in Meersel-Dreef. Hij huwde in 1966 met Annie Verheijen en ze kregen twee kinderen Luc en Bert.

Al van in de lagere school hoorde Jaak de hoofdonderwijzer Jaak Verboven vol vuur vertellen over zijn fanfare. In 1956 werd hij lid, eerst op bugel, daarna op hoorn en vervolgens op bariton om zijn muzikale carrière te eindigen op de grote trom bij het slagwerk. Hij speelde mee toneel en was nog enkele jaren souffleur. Hij trad toe tot het bestuur van de fanfare en in 1966 volgde hij Rie Verleije op als secretaris-penningmeester. Met Jos Verboven, Jaan Van Dongen, Christ Van Dun en Frans Jacobs vormden hij de harde kern van het bestuur die niet aan opgeven dachten. In de late jaren tachtig bloeide de fanfare weer op met een nieuwe generatie leden en verjonging van het bestuur. Door die groeischeut aan leden, was er nood aan geld voor de aankoop van instrumenten en om de dirigent en lesgevers te betalen. Toen werd het idee geopperd om een wekelijkse rommelmarkt te beginnen op Dreef. Op zondag 1 mei 1988 werd er gestart. Omdat de Dreef nog niet was verhard, was de animo in het begin nog niet zo groot. Bij elke regenbui spetterde de koopwaar onder een laagje modder. En regenen deed het. Na

zo een zondvloed mocht Frans Jacobs zijn spullen drogen in de werkwinkel van Trees Snijders, de moeder van Jaak. En de spullen zijn er niet meer buiten geraakt, het werd de rommelwinkel van de fanfare, tot het huis werd verkocht in 2000. Buiten zorgde Jaak voor het reilen en zeilen van de marktkramers. Toen de Dreef werd heraangelegd in 1992, begon de markt pas echt te groeien. Dankzij de brede verharde voetpaden en parkeerstroken. Jaak kreeg zijn handen vol als marktmeester. Zijn telefoon stond vaak roodgloeiend van geïnteresseerde marktkramers. Het viel beslist niet mee om er altijd wijs uit te geraken, sommige marktkramers willen komen, andere melden zich ziek,

bewoners willen ook graag eens voor hun deur staan en dan staan er elke week liefhebbers zonder zich vooraf aan te melden. Het was tijdens het seizoen voor Jaak altijd een grote puzzel om te bekijken wie waar mocht en kon staan. Dankzij de rommelmarkt heeft de fanfare zijn groeischeut kunnen maken en spelen de leden op deftige instrumenten en onder deskundige leiding. Ondertussen vierde hij zijn gouden huwelijksjubileum, was hij meer dan 60-jaar spelend lid en vierde hij zijn gouden jubileum als bestuurslid bij de fanfare 'Voor Eer en Deugd'. Voor al deze inzet kreeg hij de titel van Erebestuurslid. Verder was hij nog op andere terreinen actief: in de KWB, in de gemeentepolitiek, de dorpsraad en verschillende verenigingen. Ondanks dat zijn gezondheid achteruit ging, bleef hij mee de fanfare besturen en de rommelmarkt regelen als marktmeester. En dit tot op de avond voor hij stierf. Een volle kerk en de fanfare namen op zaterdag 5 augustus met muziek afscheid van Jaak Snijders.

Jaak bedankt voor alles wat je voor onze vereniging hebt gedaan!





120-JARIG BESTAAN

In 2024 viert de fanfare haar 120-jarig bestaan met enkele bijzondere activiteiten. Een aantal vaste onderdelen van onze jaarkalender gaan we wat feestelijker maken. Ook organiseren we enkele extra activiteiten om het feestjaar in de verf te zetten. In ieder geval, we zullen muziek maken en we komen naar u toe...

- * Zaterdag 27 januari BINGO.
- * Zaterdag 20 april voorjaarsconcert.
- * Zaterdag 1 juni, uitstap naar Breda met een concert op de Grote Markt.
- * Zondag 23 juni, mobiel concert in Meersel-Dreef, Galder en Strijbeek.
- * Zaterdag 13 juli, kermisinzet met de oud leden van de drumband.
- * Vrijdagavond 15 november, concert van de Fanfare 'Bereden Wapens' van de Nederlandse Koninklijke Landmacht, in de kerk van Meersel-Dreef.



Voor actuele informatie kunt u ons volgen via onze website, op Facebook, Ons Weekblad en De Hoogstraatse Maand. Een deel van onze muziek kunt u beluisteren op YouTube, neem maar eens een kijkje! (zoek op *fanfare voor eer en deugd*)

Bedankt RITA en PIET.



Al snel na de start van de rommelmarkt op het Geiteneinde, werd Rita Van Gestel gegrepen door de rommelmarktkoorts en had ze haar standje op haar oprit, waar ook haar vriend Piet een duit in het zakje deed door tweedehandsfietsen te herstellen en te verkopen. Rita en Piet hadden een grote tuin die ze op zondag tijdens de rommelmarkt ter beschikking stelden als parkeergelegenheid. Iets waar we haar eeuwig dankbaar voor zullen zijn! Na vele jaren van enthousiast verzamelen en verkopen is de tijd van gaan gekomen. Ze verkocht haar huis en tuin om knus wat kleiner te gaan wonen voor een aangename oude dag. Ze verlieten ondertussen met spijt in het hart de Dreef, maar met de wil er nog veel aangename levensjaren bij te doen. Rita en Piet bedankt voor jullie jarenlange bijdrage aan het welslagen van de rommelmarkt. We zullen jullie enthousiasme missen!



Ledenzoeker

S E L L E H C I M T X J A C A Q B G H F
M L Y N F T N A A I R D A A K I K K I N
Q B O R H M Z E I N N A P A T R I C I A
Q O A A W L H T Y P Y W F O N S T R O B
T N S U R M U U B M A R L E N E L P U R
S L K D U J E C W U D W O D G L C K C I
G S C W B I O C A S I L Y A T R E B E T
O T Y F H L N E A S O M N N M A K O L T
D X V T S H C D C D Q Z A A P H F I M E
E A A X O J O R Q A X M U R M C R T J J
L M B J X O M I T E W D J O C F A I D H
I U F T E S H C Q I I B H G P O N M L C
E H D E J N M H X M L M T H A P K T A E
V J T S F E S V U E L O E J M P O K N R
E O H S H B Z K S M Y L B A U A W K O B
N E I L E V E S E A Y A S N R L I U R J
Z R J F N R E Z H T E A E F M J E N H H
D I S N N W O D X T N M I W U K M S A F
F I L E I O N R B A O A L J A N N E S A
O Q V N E L L Y Z O F C D U N W X Q P A

(?) ADRIAAN	(?) DANA	(?) JANNES	(?) MARLENE	(?) RONALD
(?) ANA	(?) DANTE	(?) JENSKE	(?) MATHIEU	(?) TESS
(?) ANNIE	(?) EIMEAR	(?) JOERI	(?) MATT	(?) THIJS
(?) ARJO	(?) EVELIEN	(?) JOHN	(?) MAUD	(?) TIM
(?) BERT	(?) FONS	(?) JOS	(?) MAX	(?) TIMO
(?) BRECHJE	(?) FRANK	(?) JULES	(?) MICHELLE	(?) TIN
(?) BRITT	(?) FRANS	(?) LIESBETH	(?) NELLY	(?) TOON
(?) CAS	(?) GODELIEVE	(?) LISA	(?) NIAMH	(?) WESSEL
(?) CEDRIC	(?) HENNIE	(?) LUCAS	(?) NIKKI	(?) WILLY
(?) CHARLES	(?) JAN	(?) MARCO	(?) PATRICIA	

Interactie (en muziek)



Het thema van deze nieuwsbrief, een wisselwerking, een wederzijdse actie tussen personen. Dat is de kracht van de muziek, muziek is zeker een wisselwerking tussen personen.

- Muziek verbreedert (bij de fanfare is er tussen de Belgen en de Nederlanders geen verschil).
- Muziek is troostend (te voelen tijdens de uitvaart van Jaak Snijders afgelopen zomer).
- Dat klinkt als muziek in m'n oren (de interactie tussen muziekpartijen van de fanfareleden).
- En om over de 3^{de} helft ('zonder drank geen klank') nog maar te zwijgen.

Hoe gezellig was het, om op zaterdagavond met het hele gezin naar 'Op volle toeren' te kijken en mee te zingen. Ook dat was een interactie waar muziek een grote rol in speelde.

De muziekprogramma's die tegenwoordig op tv te zien zijn, hebben toch een andere lading gekregen. Hoe geweldig waren de shows van 'Idols' en 'The Voice'... Iedereen sprak er over. Helaas heeft het hele '#metoo gebeuren' een andere schaduw op de muziek geworpen. Heel jammer, want dit was voor de jeugd weer een nieuwe uitlaatklep.

De jeugd is dus weer terug bij af en zitten weer volop 'op' hun mobieltjes of andere schermen. Hoe krijg je de jeugd nog van de schermpjes af tegenwoordig. Ik moet de eerste nog tegen komen die op z'n facebookpagina met trots meldt dat hij een blaasinstrument heeft gekocht en op les is gegaan... Was er maar een influencer die hier zijn positieve ervaringen over wil delen, misschien dat dat nog voor nieuwe aanwas kan zorgen...

Mijn gesprek met Cor Feskens, ook over muziek, maakte me weer helemaal blij. Ook hij had fijne verhalen over alles wat hij meegemaakt heeft met de fanfare. Daar wordt je gelukkig van. Deze momenten herinner je jezelf nog wel over 40 jaar, maar weet je ook nog wat je 40 jaar geleden op je schermje gezien hebt? Dat soort 'geluksmomenten' die zou ik zo graag de jeugd van tegenwoordig willen laten ervaren.

BINGO

zaterdag 27 januari 2024

Zaal 'Bij de Paters' Meersel-Dreef.

20u

HOOFPRIJS!

Een platenspeler die draadloos verbindt met de meegeleverde speakers.



FANFARE
VOOR EER & DEUGD
MEERSEL-DREEF
GALDER & STRIJBEK

Redactie:
Nelly de Graauw-Roelands
Maud Menke
Toon Verleije
Arjo Rienslag
info@vooreerendeugd.be

Wilt u meer weten over de fanfare 'Voor Eer en Deugd'? U kunt ons altijd bellen op het volgende nummer:

0032 (0)471 59 74 46 Bert Damen

www.VOOREERENDEUGD.BE

